

# Simon Goritschnig

## CV

Geboren 1988 in Klagenfurt,  
lebt und arbeitet in Wien.



### Adresse

Liechtensteinstraße 119/12  
1090 Wien

### Studio

Franzensbrückenstraße 28/5  
1020 Wien

### Kontakt

+43 676 / 525 74 25  
mail@simongoritschnig.com  
www.simongoritschnig.com

## AUSBILDUNG

- 2009 - 2015 Grafik & Druckgrafik, Universität für angewandte Kunst Wien  
Sigbert Schenk, Jan Svenungsson (Diplom mit Auszeichnung)
- 2014 Gastsemester Klasse für Skulptur, Hans Schabus
- 2007 Matura mit Auszeichnung

## BERUFLICHE LAUFBAHN

- Seit 2024 Senior Lecturer für Zeichnung & Digitale Medien,  
Universität für angewandte Kunst Wien (Teilzeit)
- Seit 2015 Freischaffender Künstler
- 2023-2024 Lektor, Universität für angewandte Kunst Wien (Teilzeit)
- 2022-2024 Technische Leitung Onlineshop & Grafik bei Zerum Lifestyle (Teilzeit)
- 2014-2024 Workshops an Schulen in Österreich (KKA, OeAD)
- 2014 Herausgabe des 77-Magazins (Unabhängige Kunstpublikation)
- 2008-2024 Grafik & Illustration für Zerum Lifestyle (Geringfügig)
- 2008 Mitbegründung des fairen Modelabels Zerum Lifestyle

## AUSSTELLUNGEN

### EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2025 „Capsules“, Schloss Lind, St. Marain bei Neumarkt
- 2024 „Excavations From Unknown Origins“, Bildraum 7, Wien
- 2023 „A Constant Struggle“, Parallel Vienna, Artists Statement, Wien
- 2022 „Intruders“, Puuul Art Space, Wien
- 2021 „Warum die Erde sich dreht“, Schau-Kraftwerk Forstsee, Pörtschach
- 2019 „Iterations“, Galerie3, Klagenfurt
- 2019 „Pattern Recognition“, Living Studio der Stadtgalerie Klagenfurt
- 2018 „Pattern Recognition“, Cité Internationale des Arts, Paris

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2025 „Planetfall“, Planet H, Wien
- 2025 „Hyper-Myths, Counter-Rituals“, Artemis Gallery, Wien
- 2025 „Everlasting Worlds“, Artemis Gallery, Lissabon, Portugal
- 2024 „A Suitcase Project“, Picture Theory Projects, N.Y.C.
- 2023 „Dreams of an Electric Sheep“, Discotec, Wien
- 2022 „T.o.m.b.o.l.a.“, Size Matters, Wien
- 2022 „Henne & Ei“, Grünspan - Plattform für Junge Kunst, Feffernitz
- 2022 „With-in Soil“, Minus Zwei, Wien
- 2022 „Salt“, Galerie Rondell, Schwanberg
- 2020 „Crumble & Thrive“, Kunstraum Super, Wien
- 2019 „Frochorama“, La Fileuse, Reims, Frankreich
- 2019 „Dialogues in a pale desert“, Ikoloni, Malmö, Schweden
- 2019 „Cognition“, RoArts Street Campus, Glasgow, UK

### GALERIEN REPRESENTATION

**Artemis Gallery** | Lisbon/Vienna | <https://www.artemis-gallery.net>

### ARTIST RESIDENCIES

- 2026 Schöppingen, Deutschland – “Stiftung Künstlerdorf”
- 2019 Suetschach, Österreich – Artist Residency, „Malerwoche“
- 2019 Reims, Frankreich – Artist Residency, La Fileuse
- 2019 Glasgow, UK – Artist Residency, Studio 1.4
- 2018 Paris, Frankreich – Auslandsstipendium, Cité des Arts Internationale
- 2018 Saalbach, Österreich – Artist Residency, „Kon.klave“, Hotel Saalbacherhof
- 2017 Albrechtsfeld, Österreich – Artist Residency, Projektraum Albrechtsfeld
- 2017 Saalbach, Österreich – Artist Residency, „Kon.klave“, Hotel Saalbacherhof
- 2014 Pischelsdorf, Österreich – Artist Residency, K.U.L.M. , „TEN DAYS“

## AUSZEICHNUNGEN

### ANKÄUFE

- 2021 Museum Moderner Kunst Klagenfurt (MMKK)

- 2021 Stadtgalerie Klagenfurt
- 2020 Kupferstichkabinett Wien

## STIPENDIEN & PREISE

- 2026 Staatsstipendium für Medienkunst, Bundesministerium für Kunst u. Kultur, Österreich
- 2024 Jahresstipendium für bildende Kunst, Land Kärnten
- 2022 Arbeitsstipendium für bildende Kunst Kärnten
- 2020 Arbeitsstipendium für bildende Kunst Kärnten
- 2018 Auslandsstipendium & Auslandsatelier der Stadt Klagenfurt für Paris
- 2017 Nominierung für Bank Austria Kunstpreis Kärnten
- 2016 Auswahl Strabag Kunstpreis
- 2015 Skulpturen für den öffentlichen Raum, Bundesforschungszentrum Wald, Wien
- 2015 Ernst-Beranek-Stipendium

## MITGLIEDSCHAFTEN

- Seit 2023 Österreichische Gesellschaft für Comics (OeGeC)
- Seit 2018 Kunstverein Kärnten
- 2017 - 2019 Künstlerhaus Wien

## BÜCHER & PUBLIKATIONEN

- 2021 „kuhflüstern, weltenformel & paradiesmaschinen“, Sonderzahl Verlagsgesellschaft
- 2017 „ENTDECKER“, KLever Verlag
- 2017 „Gebete & Sitzbilder“, Drava Verlag
- 2016 „SUPER Edition #6“
- 2016 „OHNE START“ & „KEIN ZIEL“ / – Exhibition Catalogue in two parts “ohne Start kein Ziel”
- 2016 „MOE Schaukasten I-XII“ / Edition Farce Vivendi
- 2015 „Doppelspiel“, Exhibition Catalog
- 2014 „Alte Meister & Junge Meister“, Exhibition Catalog / Ambra Verlag
- 2014 „Das 77-Magazin“, (Hrsg.) An alternative Filter for Culture / Independent Publishing

## LEHRE

### VORLESUNGEN

- Seit 2025 Zeichnen: Comics | Universität für Angewandte Kunst Wien
- Seit 2024 Zeichnen: Hier & Jetzt | Universität für Angewandte Kunst Wien
- 2024-2025 Drawing: Experiments & Projects | Universität für Angewandte Kunst Wien
- 2024 Digital Fabrication | Universität für Angewandte Kunst Wien
- 2024 Drawing: Digital & analog | Universität für Angewandte Kunst Wien
- 2023 Drawing: Digital & Analog | Universität für Angewandte Kunst Wien

### ARTIST TALKS & PANELS

- 2025 “Comics unter Druck”, Podiumsdiskussion, Universität für Angewandte Kunst Wien
- 2021 „Comics, Dune & das große Unbekannte“, Universität für Angewandte Kunst Wien
- 2019 „Zeichenmaschinen“, Universität für Angewandte Kunst Wien