Glaube. Zweifel. Kunst. II.

VOM UMBRUCH ZUR REVOLTE MEISTERWERKE DER KUNST ZWISCHEN 1945 BIS 1978 **ÖFFENTLICHE GESPRÄCHSABENDE IM WITTENBERGER SCHLOSS.** EINE BEGLEITVERANSTALTUNG ZUR AKTUELLEN AUSSTELLUNG

VOM 17. OKTOBER 2026 BIS ZUM 31. MÄRZ 2027

Sich inspirieren lassen, ins Gespräch kommen, Emotion und Kreativität künstlerischer Prozesse besser verstehen, meisterlichen Kunstwerken begegnen, die zu denken geben – alles das und mehr bieten die Wittenberger Gespräche zur Kunst. Herzliche Einladung ins Wittenberger Schloss.

Einmal im Monat steht ein Kunstwerk der aktuellen Ausstellung im Zentrum eines Gesprächsabends. Freuen Sie sich auf die Entdeckung oder Wiederbegegnung mit Kunstwerken von Otto Dix, Max Beckmann, Pablo Picasso, Marc Chagall, Bernard Buffet.

Die Veranstaltungen beginnen jeweils freitags um 18:30 mit einem Impuls aus kunsthistorischer oder theologischer Sicht. Danach Gespräch, kleiner Imbiss und Umtrunk.

Die Stiftung Christliche Kunst gewährt seltene Einblicke in ihre Samm-lung von Kunstwerken namhafter Künstlerinnen und Künstler. Die Ausstellung bietet eine Entdeckungsreise in das künstlerische Schaffen der Umbruchsjahre und des Neubeginns nach dem Ende des 2. Weltkrieges 1945 bis in die 1970er Jahre.

Der Ausstellungszyklus, in dem die Stiftung ihre umfangreiche Sammlung der Öffentlichkeit vorstellt, reicht bis ins Jahr 2027.

Glaube. Zweifel. Kunst. II.

ÖFFENTLICHE GESPRÄCHSABENDE IM WITTENBERGER SCHLOSS.

17. OKTOBER 2026 BIS 31. MÄRZ 2027

Termine | Themen | Referenten:

20. November | Bernard Buffet, Saint Face
(Das Schweißtuch der Hl. Veronika)
1953 Kaltnadelradierung 495 x 632 mm
Einführung: Paul F. Martin, Studienleiter für Kultur, Theologie und Gesellschaft der Evangelischen Akademie Wittenberg

18. Dezember | Pablo Picasso, David und Bathseba,
1947, Lithographie 648 x 498 mm.
Einführung: Astrid Hötte, Fachlehrerin Kunst und Französisch am Leucorea- Gymnasium Wittenberg

15. Januar | Marc Chagall, David und Bathseba
(Mappe »Bible«), 1931/56, Radierung 440 x 340 mm
im Rahmen von 20 weiteren Arbeiten des Künstlers
Einführung: Christhard-Georg Neubert,
Vorstand der Stiftung Christliche Kunst Wittenberg

19. Februar | Wolfgang Mattheuer, Kain und Abel,
1965 Lithographie 458 x 670 mm
Einführung: Anne-Christin Bielig,
Kunstwissenschaftlerin und freie Kuratorin

19. März | Otto Dix, Versuchung,
1948, Lithographie, 635 x 485mm.
Einführung: Dr. Karl Tetzlaff, Geschäftsführer der Stiftung LEUCOREA in Wittenberg und Lehrbeauftragter an der Theologischen Fakultät der Universität Halle-Wittenberg

Ort: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg | Schloßplatz 1
06886 Lutherstadt Wittenberg.

Die Gesprächsabende werden gefördert
vom Freundeskreis der Stiftung Christliche Kunst e.V.

Stiftung Christliche Kunst Wittenberg

Schloßplatz 1. | 06886 Lutherstadt Wittenberg
+49 3491 40 11 46
stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
www.christliche-kunst-wittenberg.de
www.facebook.com/christlichekunstwb
ww.instagram.com/christlichekunstwittenberg

CKW
CHRISTLICHE KUNST WITTENBERG