

Glaube. Zweifel. Kunst. I.

AUFBRUCH IN DIE MODERNE

18. APRIL BIS 30. SEPTEMBER 2026

ERNST BARLACH
KÄTHE KOLLWITZ
LOVIS CORINTH
MAX BECKMANN
GEORGE GROSZ
FRANZ MARC
EMIL NOLDE
KARL SCHMIDT-
ROTTLUFF
CHRISTIAN ROHLFS
GEORGE ROUAULT
VILMOS PERLROTT-
CSABA

Glaube. Zweifel. Kunst. I. AUFBRUCH IN DIE MODERNE 18. APRIL BIS 30. SEPTEMBER 2026

Mit dieser Ausstellung beginnt die Stiftung Christliche Kunst einen mehrteiligen, bis ins Jahr 2027 reichenden Ausstellungszyklus, in dem sie ihre umfangreiche Sammlung namhafter Künstlerinnen und Künstler der Öffentlichkeit vorstellt. Unter dem Titel ›**Glaube. Zweifel. Kunst. I.**‹ sind Kunstwerke zu entdecken, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts den Aufbruch in die Moderne markieren.

Vernissage: 17. April 18:00

Begrüßung:

Christhard-Georg Neubert,
Vorstand der Stiftung Christliche Kunst Wittenberg

Einführung:

Prof. Dr. Bernd-Wolfgang Lindemann, Berlin



Öffnungszeiten:

Dienstag bis Samstag 10–17 Uhr | Sonntag 12–17 Uhr.
Zugang über das Besucherzentrum im Schloss Wittenberg

Stiftung Christliche Kunst Wittenberg
Schlossplatz 1
06886 Lutherstadt Wittenberg
+49 3491 401 146 |

stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
www.christliche-kunst-wittenberg.de
www.facebook.com/christlichekunstwb
www.instagram.com/christlichekunstwittenberg/

