DOSSIER · BENI BISCHOF



Kunst Halle Sankt Gallen, 2010 / „Dumm schauen und Kekse fressen“

1) „Big John, warum nicht?!“, 300 x 500 x 320cm, Gips, Oelfarbe, Spray



Kunst Halle Sankt Gallen, 2010 / „Dumm schauen und Kekse fressen“

1) „Euphorie kann man nicht essen“ (Serie), Gips, Oelfarbe, Spray, Glitzer



Kunst Halle Sankt Gallen, 2010 / „Dumm schauen und Kekse fressen“

1) „I told you I was sick“, 220 x 110 x 45cm, Automat, Gips, Acrylfarbe



Zeichnungen, aus der Serie „Dark Splendor“, 2012 - 2018

1) 21 x 29.7cm, Tusche auf Papier (Serie von 100 Stück)

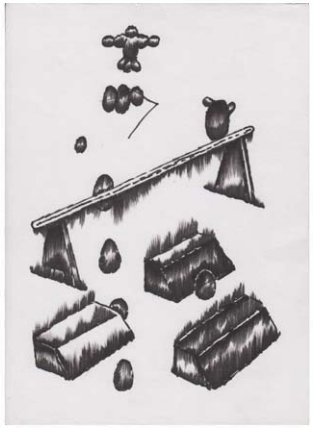
1.



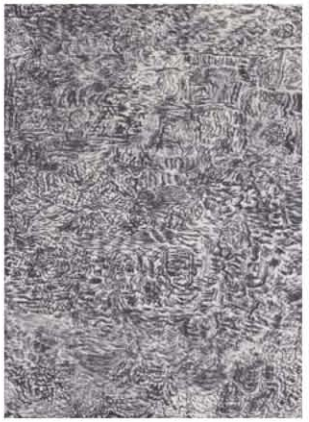








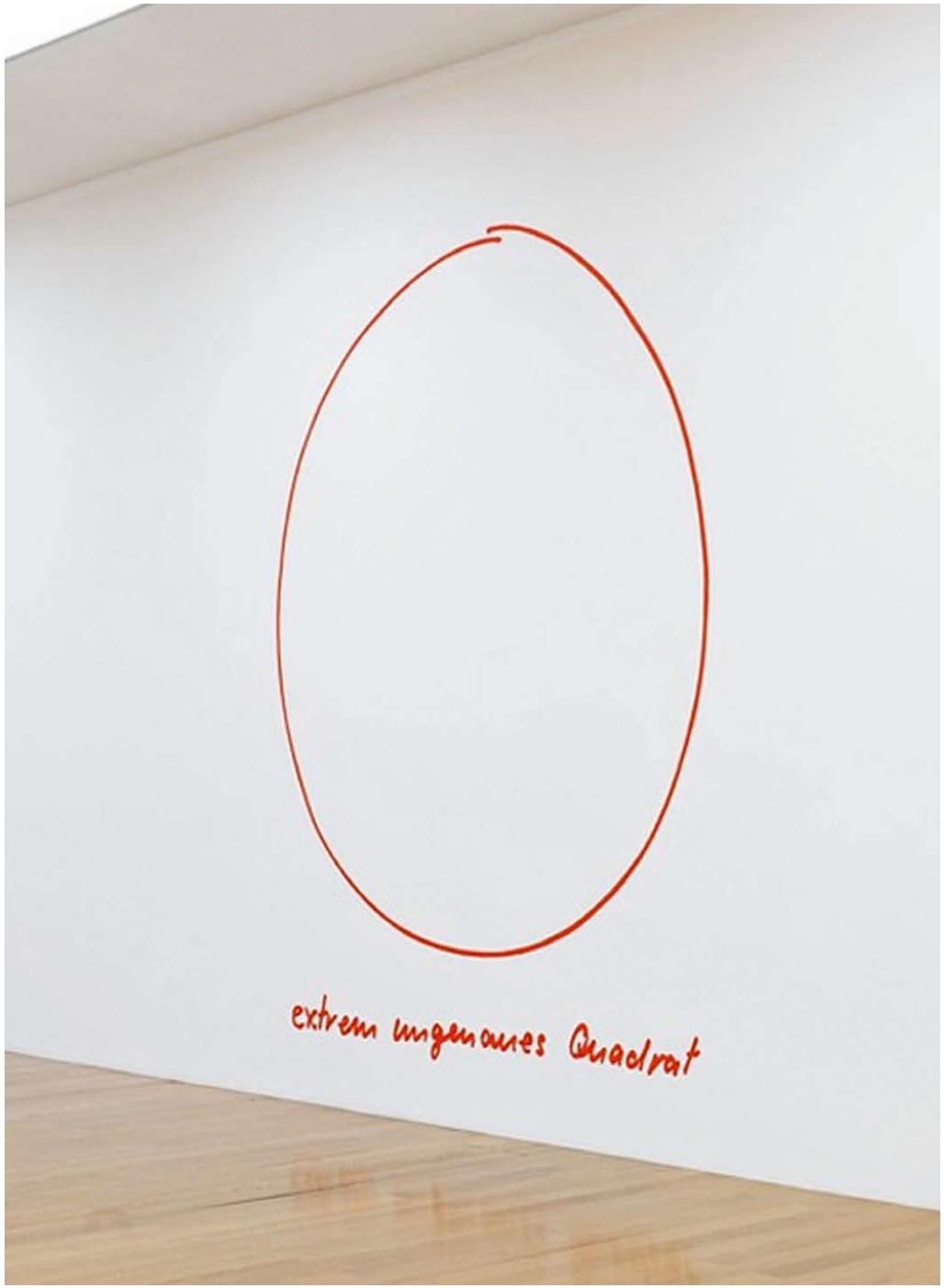





Kunstmuseum Liechtenstein / Kunstmuseum St.Gallen, Zeichnungen, 2012 - 2019

2,3) ohne Titel, je 21 x 29.7cm, Filzstift, Bleistift, Tinte, Kugelschreiber, Gouache auf Papier 1) „Extrem ungenaues Quadrat“, 450 x 260cm, Acryl auf Wand

1



2



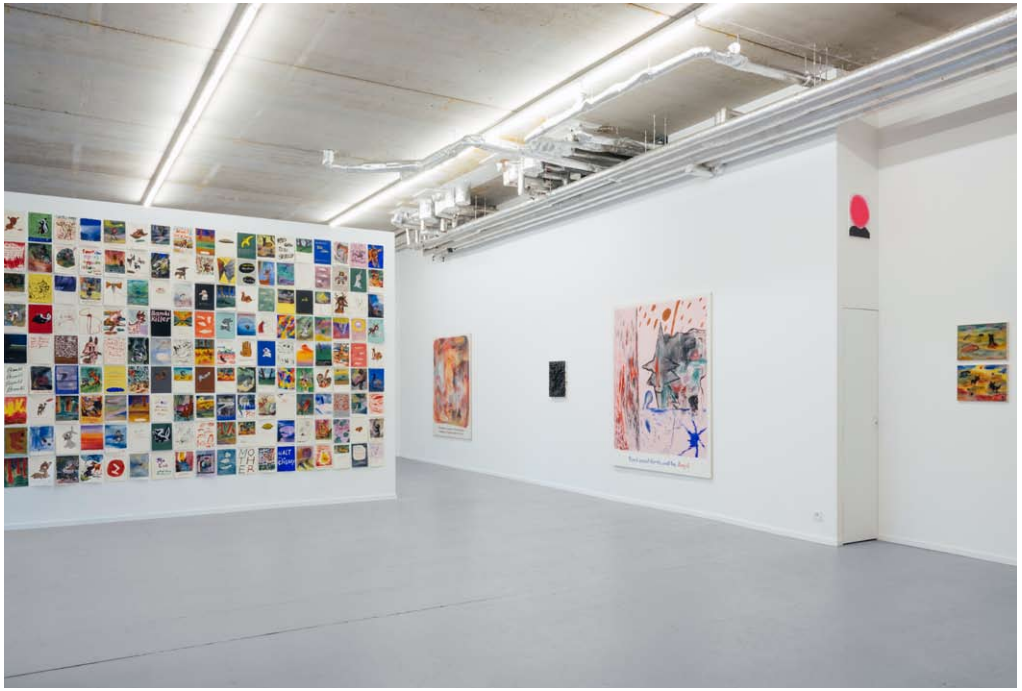
3

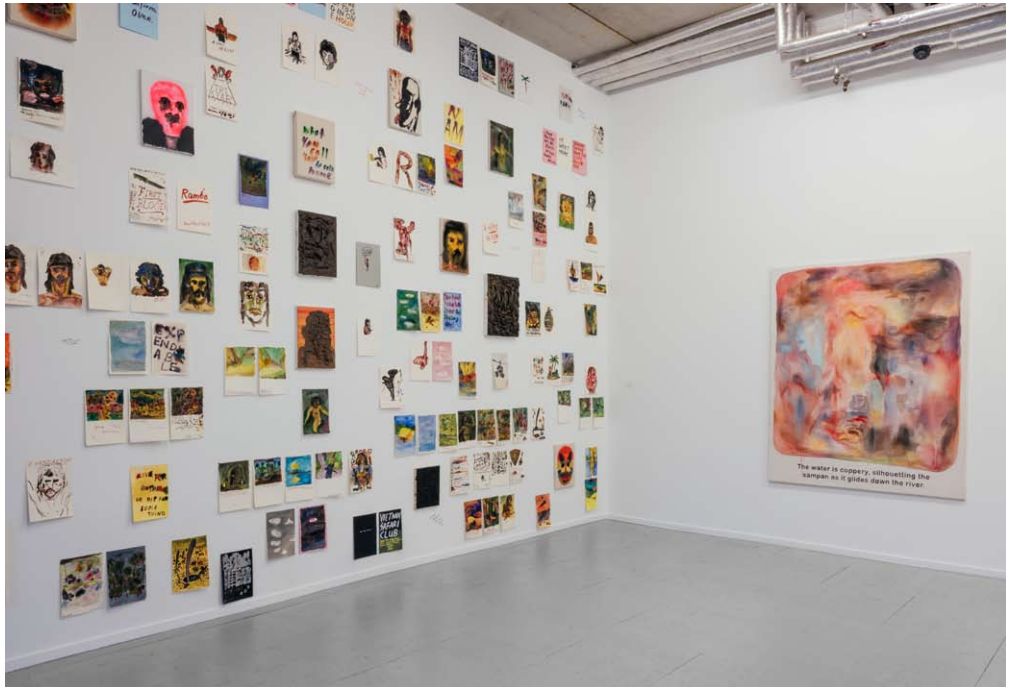


Plus-One Gallery, Antwerp BE, 2017 / „We must go deep into the forest“

1) Gemälde/Aquarelle: Acryl bzw. Aquarellfarben/Gouache auf Leinwand bzw. Papier - Arbeiten, die während dem schauen von „BAMBI“ (Disney, 1942) & „RAMBO II“ (1985) enstanden sind.

1.













Publikationen
NIEVES Publishing

Gemälde, 2012 - 2019

1) aus der Serie, „Fat Faces“, Oel auf Leinwand, Formate zwischen 30 x 40cm und 60 x 80cm





















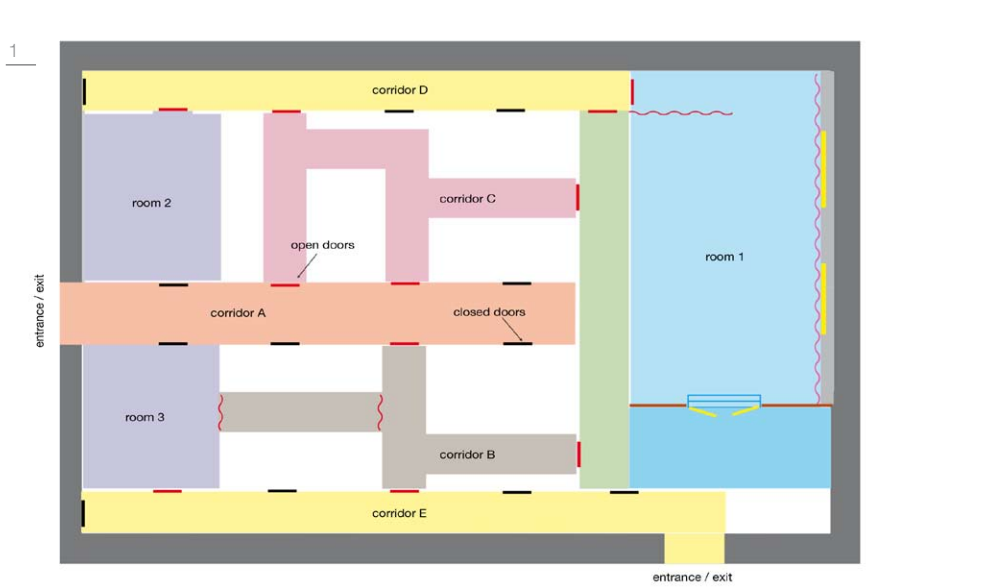


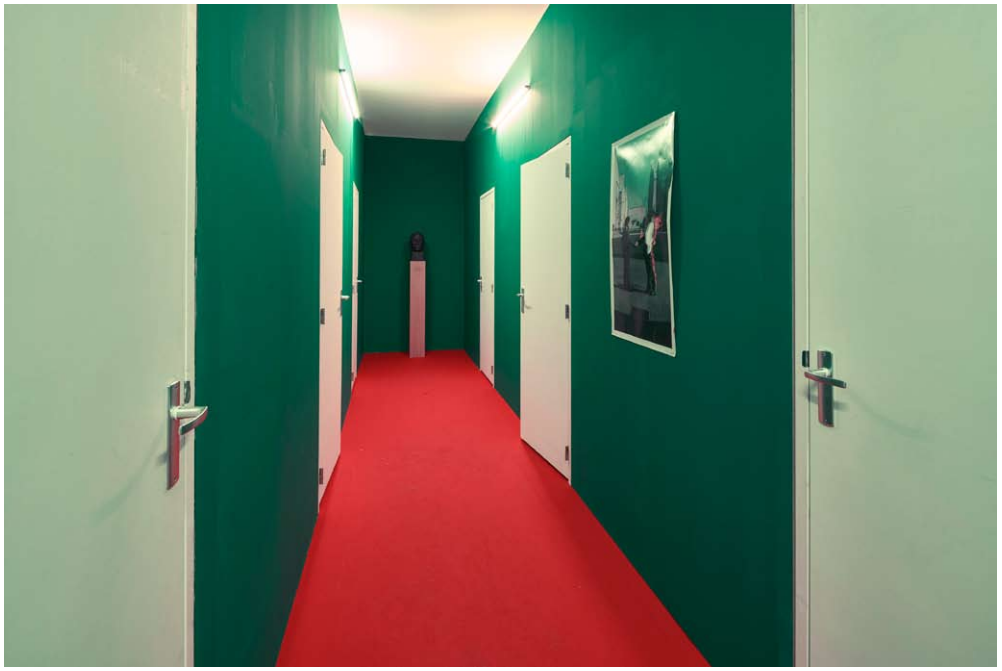


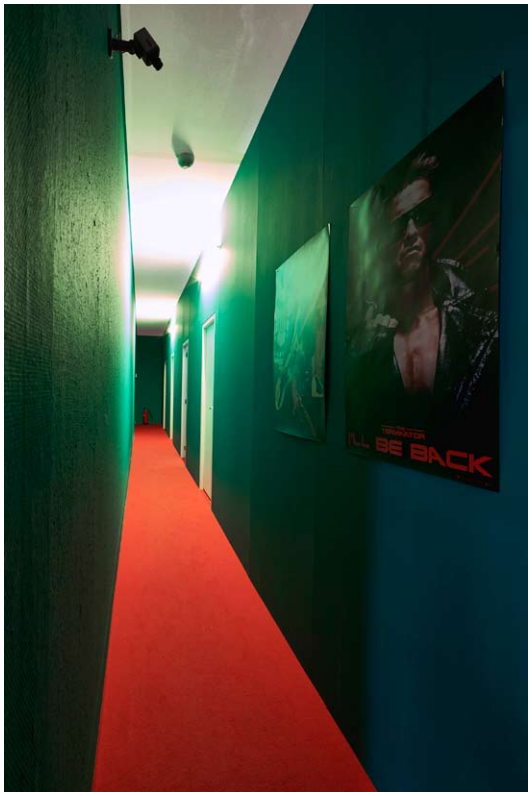


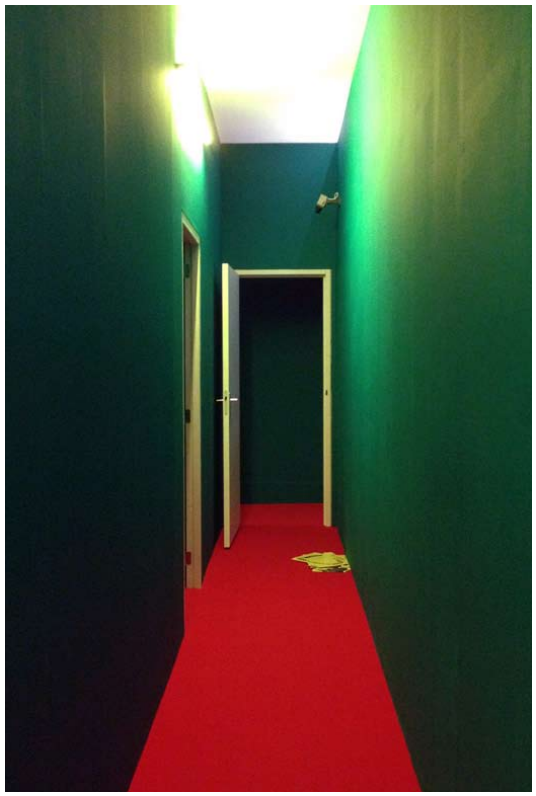
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL, 2016 / „Sensory Spaces 9“

1) auf 200m² eingautes System von Gängen, Türen und Räumen - Licht, Teppich, Wandfarbe, Stoffe, Möbel, Gips - Gemälde, Fotos, Zeichnungen, Magazine, Skulpturen, Video, etc...







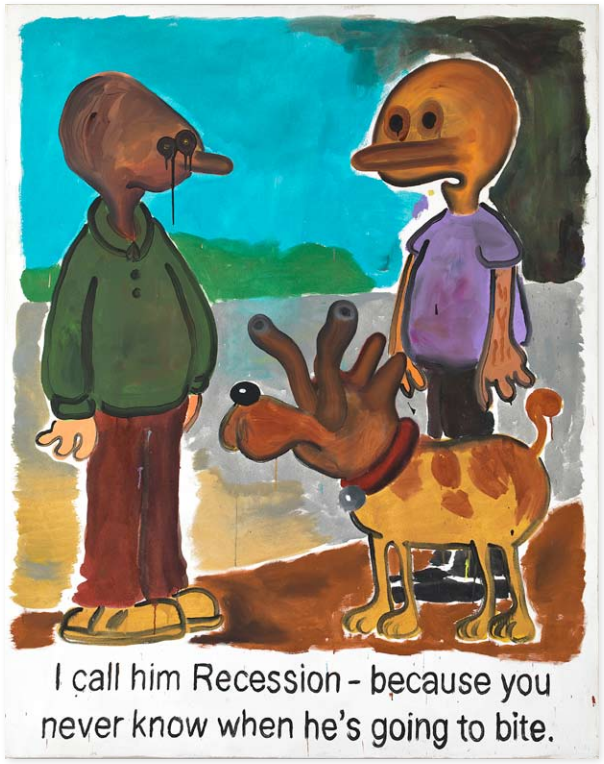




Gemälde, 2014 - 2017

1-3) „Recession“, „Listen to me, Dave“, „My Brain is full“, Acryl auf Leinwand, 150 x 180cm 4) „Thanks“, Acryl auf Leinwand, 160 x 190cm 5 - 6) „Son“, „Men‘s best friend“, Acryl auf Leinwand, 30 x 40cm

1



2



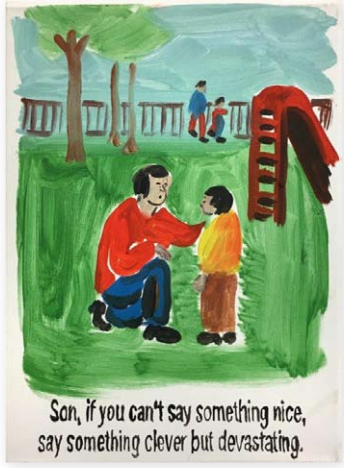
3



4



5



6



Gemälde, 2014-2015

1) „Opi im Bregenzer Wald“, Oel auf Leinwand, 50 x 60cm, 2014 2) „Jurassic Paint“, Oel auf Leinwand, 160 x 190cm, 2017 3) aus der Serie „Eat a lot, sleep a lot“, Acryl auf Leinwand, 30 x 40cm, 2014 - 2019
4) „Work hard, kuschel soft“, Acryl auf Leinwand, 25 x 30cm, 2018 5) “Phone Phil for fine fresh fish“, Spray auf Leinwand, 40 x 50cm, 2017

1



3







2



4



5



Kunstmuseum St.Gallen 2015, Manor Kunstpreis / „Place Fist Here Bro“

1) „Defend public education“, 250 x 250 x 450cm, Baselballschläger, Ketten, Haken 2) „Just Another Day In Suck City“, 90 x 90 x 450cm, Aufnäher, Stoffe, Seil, etc

1



2



Aargauer Kunsthaus: „Inhabitations“, 2014 / Helmhaus: „Talk to the Hand“, 2014

1) „Chair One“, 55 x 55 x 110cm, Stuhl (Grcic), Gips, Acrylfarbe 2) „Einmal Bergarbeiter, immer Bergarbeiter“, 50 x 55 x 115cm, Butter, Kühlschrank

1.



2.



Kunstmuseum St.Gallen, 2015, Manor Kunstpreis / „Place Fist Here Bro“

1) „Place Fist Here Bro“, 32 x 42 x 25cm, 3d-Druck (scan eigene Faust/3x skaliert)

2) „No Blood“, 45 x 23 x 6cm, Schlagstock, Vogel (Kunststoff)

1

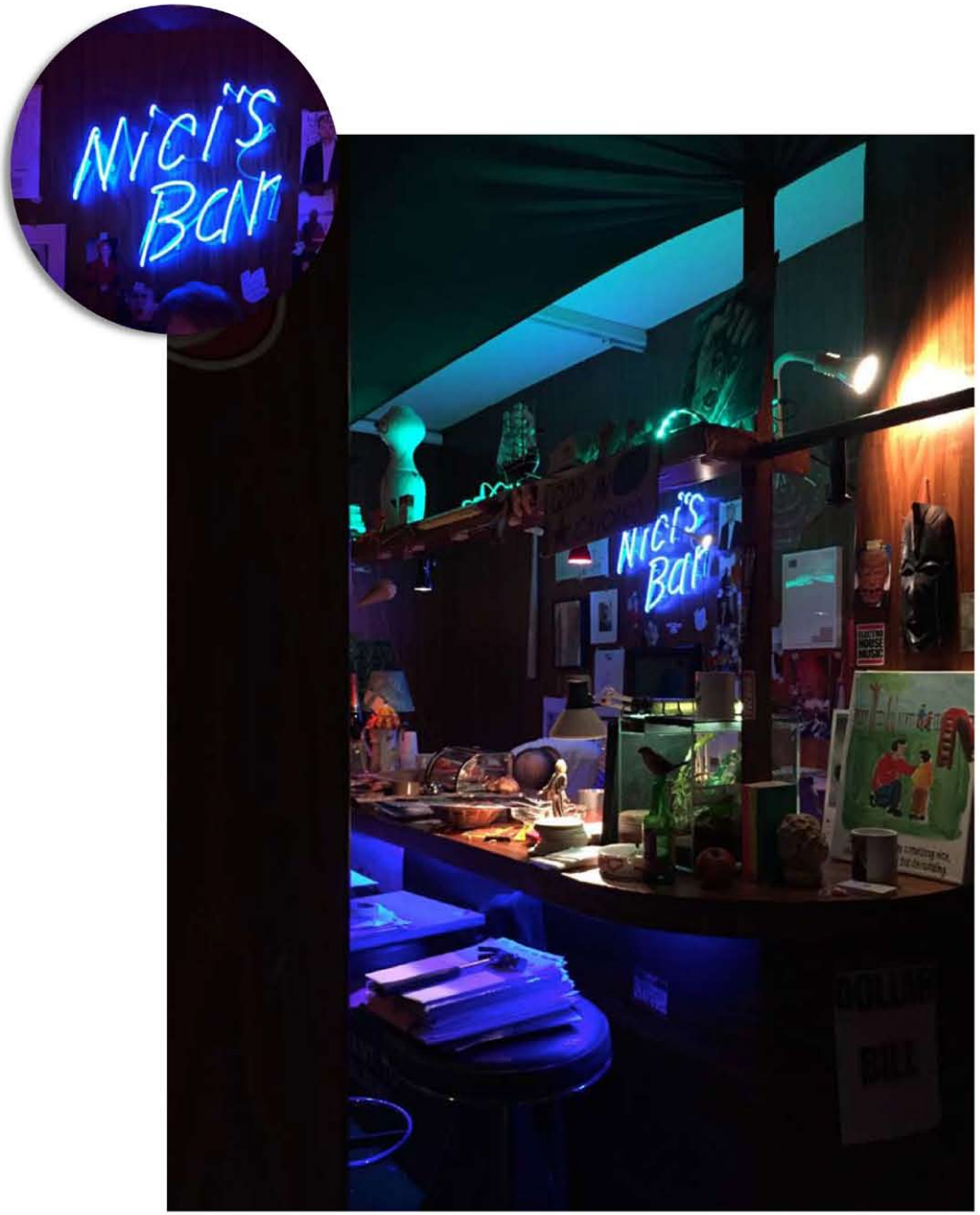


2



Galerie Nicola von Senger, 2018 / „Nicis Bar“

1) In Galerieraum eingebaute Bar. Mit verschiedenen Arbeiten „dekoriert“, Gemälde, Fotos, Zeichnungen, Neon, extra Playlist – Bar in Betrieb.

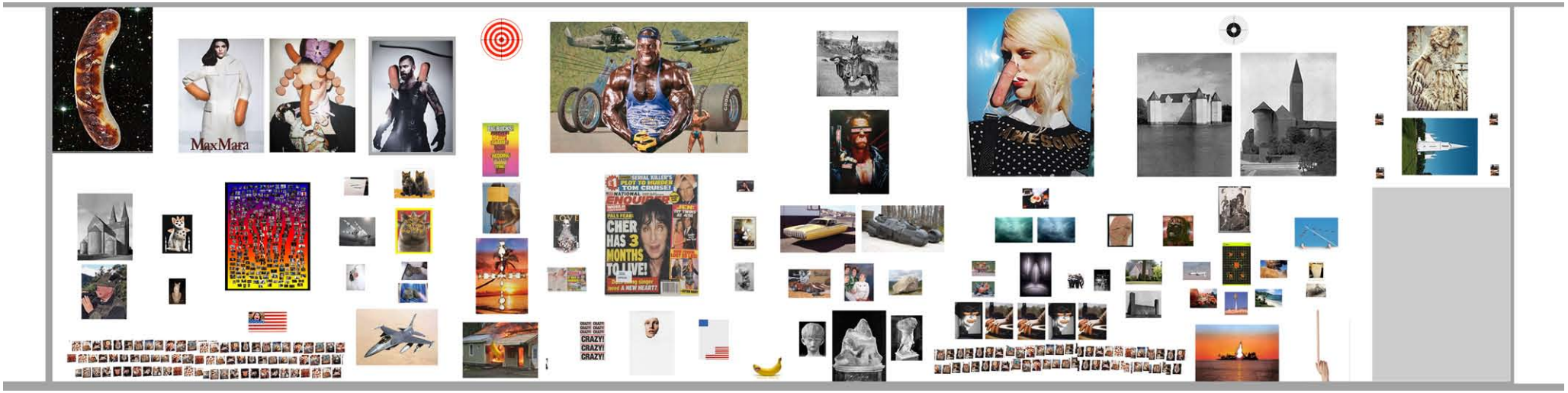






1) Rencontres d’Arles, „Detox Your Thoughts“, 2016 (30m länge) / 2) Naturhistorisches Museum Bern, „Fist Teeth Money“, 2018 (17m länge)
verschiedene fotobasierende Arbeiten (realisierte Hängepläne)

2.



1.



„LASER MAGAZIN“, seit 2005

Handgemachtes, gedrucktes oder kopiertes Magazin/Fanzine mit selbst produziertem Inhalt, Edition zwischen 100 - 600 Stück, bis jetzt sind mehr als 50 Ausgaben erschienen.



Issue: 59
Title: Kill Your Dreams
Size: 21 x 29.7cm
Pages: 32
Color: cmyk
Copies: 300
Year: 2019
Special:



Issue: 36
Title: Good Years
Size: 21 × 29.7cm
Pages: 20 pages
Color: Laser 4
Copies: 100
Year: 2013
Special: signed and numbered



Issue: 38
Title: Added New Protection
Size: 15 × 21cm
Pages: 20 pages
Color: Black and white
Copies: 150 copies
Year: 2008
Special: signed and numbered



Issue: 54
Title: F.Y.
Size: 21 × 29.7cm
Pages: 24 pages
Color: sw
Copies: 300
Year: 2013
Special: -



Issue: 56 (in collaboration with Images Vevey)
Title: Power Sausage
Size: 16.5 × 23cm
Pages: 36 pages
Color: cmyk (Offset)
Copies: 600
Year: 2016
Special:



Issue: 35
Title: Notärztin Andrea Bergen
Size: 15x21cm
Pages: 28
Color: sw
Copies:
Year: 2012



Issue: 37
Title: M.E.A / Mysterious Extraterrestrial Activities
Size: 15 × 21cm
Pages: 36
Color: sw
Copies:
Year: 80
Special: 2009



Issue: 55
Title: Selektion Nr.1 (aus dem Fotoarchiv)
Size: 29.7 × 40cm
Pages: 16 pages
Color: cmyk (Offset)
Copies: 300
Year: 2012
Special: including one photo, signed



Issue: 58
Title: Bad Habits
Size: 21 x 29.7cm
Pages: 32
Color: cmyk
Copies: 300
Year: 2019



Issue: 23
Title: NFNP
Size: 15 × 21cm
Pages: 28 pages
Color: sw (Laser)
Copies: 150
Year: 2008
Special: signed and numbered
F



Issue: 53
Title: Awesomity
Size: 21 × 29.7cm
Pages: 16 pages
Color: cmyk (Offset)
Copies: 300
Year: 2016
Special: signed
f



Issue: 28
Title: Phantomia (special issue, best)
Size: 15 x 21cm
Pages: 50 pages
Color: sw
Copies: 100
Year: 2008
Special: -



Issue: 41
Title: Oszillation 2
Size: 15 × 21cm
Pages: 20 pages
Color: Black and white
Copies: 30 copies
Year: 2009
Special: signed and numbered



Issue: 57
Title: Playful Subversion (A collection of 474 Web pics)
Size: 11 × 18cm
Pages: 474
Color: sw (Offset)
Copies: 600
Year: 2015
Special: 2015



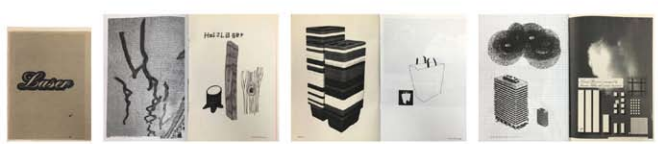
Issue: 41
Title: Oszillation 3
Size: 20 × 30cm
Pages: 26 pages
Color: Black and white
Copies: 20 copies
Year: 2010
Special: signed and numbered



Issue: 14
Title: untitled
Size: 15 × 21cm
Pages: 20 pages
Color: sw
Copies: 60
Year: 2008
Special: signed
I



Issue: 6
Title: one, chew, free, far
Size: 15 × 21cm
Pages: 48
Color: sw, handmade, hand colored elements
Copies: 50
Year: 2007
Special: handmade, hand colored elements,
P



Issue: 1
Title: Pictures for People
Size: 15 × 21cm
Pages: 44 pages
Color: sw, hand colored elements
Copies: 50
Year: 2005
Special: handmade, numbered & signed, h
P

Kunst Halle Sankt Gallen, 2010 / „Dumm schauen und Kekse fressen“

1) „romantischer Sonnenuntergang“, 260 x 210 x 3cm, Wandtapete auf MDF, Feuer



Weiertal Skulpturen-Biennale, Winterthur, 2019

1) „The End is Near“, Acryl auf Holz, 500 x 320 x 50 cm, 2019 (Jurypreis)



CV, AUSSTELLUNGEN, PREISE, PUBLIKATIONEN

AUSSTELLUNGEN (Auswahl), EA (Einzelausstellung / GA (Gruppenausstellung)

> „Planet Trillaphon“, Galerie Nicola von Senger, Zürich, 2021 EA
> „Clever & Smart“, Galerie Nicola von Senger, Zürich, 2020/21 EA
> „Intensity intensifies“, MASI Lugano, 2020/21, EA
> «End of Future», SALA DE ARTE PUBLICO PROYECTO SIQUEIROS La Tallera, Cuernavaca (MEXICO), 2019, GA
> “Bad Habits in the Museums Café”, ANTWERP ART WEEKEND 2019 with Plus one Gallery, FOTOMUSEUM ANTWERPEN (BEL), 2019, EA
> ART GENEVE, GALERIE NICOLA VON SENGER, Geneva, „Nici‘s Bar“, 2019, EA
> “Paradise, Lost”, SKULPTUREN BIENNALE, Weiertal / Winterthur, 2019 (CH), GA
> MUSEUM FOR CONTERMPORARY ART DETROIT, 2018, GA
> 3rd PHOTO BIENAL BEIJING, China, Sept. 2018
> PLUS ONE GALLERY, Antwerpen, BE, „We must go deep into the forest“, 2017-18, EA
> ART ROTTERDAM, NL, Plus One Gallery, 2018, EA
> GALERIE NICOLA VON SENGER, Zürich, „Nici‘s Bar“, bis Juli 2018, EA
> MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN, Rotterdam, Mai. 2016, EA
> LES RENCONTRES D‘ARLES, Arles (F), nomination Discovery Award, 2016, EA
> GALERIE NICOLA VON SENGER, Zürich, „Bambi“, 2016, EA
> THE MOVING GALLERY, Omaha, Nebraska, kuratiert von Matthias Harder, GA
> The Dark Side of The Moon, KUNSTMUSEUM ST.GALLEN, GA
> MANIFESTA/KUNSTVEREIN ZÜRICH, Zürich, Performance, 2016
> HAMBURGER BAHNHOF, Berlin, Ausstellung im Kontext von „Friends with books“, Art Book Fair Berlin, kuratiert von Savannah Gorton, 2016, GA,
> PM/AM, London (UK), 2016, GA
> KUNSTMUSEUM ST.GALLEN, „Place fist here bro“, Manor Kunstpreis 2015, EA
> FOTOHOF SALZBURG, „Playful Subversion“, EA, 2015
> AARGAUER KUNSTHAUS, „Inhabitations“, Gruppenausstellung, 2015
> HARIVIERA GALLERY, Bat-Yam, Israel, Gruppenausstellung, 2015
> KUNSTHALLE SAO PAULO, Brasilien, EA, 2014
> LISTE ART FAIR, Basel, (Galerie Sommer und Kohl, Berlin) 2014, EA
> FOTOMUSEUM WINTERTHUR, „Surfaces“, Gruppenausstellung, 2014, GA
> F/STOP, Festival für Fotografie, Leipzig, Gruppenausstellung, 2014, GA
> DCKT CONTEMPORARY, New York, „Let‘s get ridiculous II“, Gruppenausstellung 2014, GA
> KUNSTMUSEUM ST.GALLEN, „Elementare Malerei“, 2014, GA
> ACME GALLERY, Los Angeles, „Let‘s get ridiculous“, 2014, GA
> GALERIE BOLTE LANG, Zürich, 2014, GA
> 100PLUS, Zürich, „Drive the change“, 2014, GA
> TABLEAU, Zürich, 2014, EA
> VILLA DU PARC, Centre d‘art contemporain, Annemasse, F, 2014, GA
> FEINKUNST KRÜGER, Hamburg, 2014, GA
> MUSEUM BAERENGASSE, Zürich, „Learning from Warsaw“, 2014, GA
> Dienstgebäude, Zürich, „Catch of the year“, 2014, GA
> ONLINE BIENNALE, kuratiert von Jan Hoet, 2013, GA
> SWISS ART AWARDS BASEL, 2013
> MUSEUM MARTA HERFORD, Herford, 2013, GA
> HELMHAUS, Zürich, 2013, GA
> GALERIE RUPERT PFAB, Düsseldorf, 2013, EA
> BROMER ART COLLECTION, 2013, GA
> AARGAUER KUNSTHAUS, Aarau, „La jeunesse est un art“, Manor Kunstpreis Jubiläum, 2012, GA
> GALERIE SOMMER & KOHL, Berlin, „Bad Habits“, Dez. 2012, EA
> FOTOMUSEUM WINTERTHUR, „Concrete/Architektur und Fotografie - Jubiläumsausstellung 1“, 2013, GA
> FOTOMUSEUM WINTERTHUR, „Junge Menschen“, 2012, GA
> OSLO 10, Basel, „Playful subversion“, 2012, GA
> KUNSTHALLE ST.GALLEN „Heimspiel“, 2012, GA
> O.T, RAUM FUER AKTUELLE KUNST, Luzern, 2012, EA
> MILIEU ARTSPACE, bern, „Rambo II“, Sept. 2012, EA
> PASAJIST, OPEN ART SPACE, Istanbul/TUR, 2012, GA
> KUNST HALLE SANKT GALLEN, 2010, EA
> GALERIE NICOLA VON SENGER, Zürich, „Ghettofaust“, 2011, EA
> KUNSTVEREIN ZÜRICH/WÄSCHEREI, Zürich, „Shine on You crazy Diamond“, 2012, GA
> THE INSTITITUTE OF SOCIAL HYPOCRISY, Paris, 2011, EA
> KUNSTMUSEUM ST.GALLEN, „Next Generation“, Einblicke in junge Ostschweizer Privatsammlungen“, 2010, GA
> KUNSTVEREIN ZÜRICH/WÄSCHEREI, Zürich, 2011, EA
> MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN, Schaffhausen, GA,
> KATHARINEN ST.GALLEN, „Trash Bar“, Doppelausstellung (Beni Bischof, Georg Gatsas), 2011
> BARBARA SEILER GALLERY, Zürich, 2011, GA
> FUMETTO, luzern, „No longer Pie in the sky“, 2011, EA
> K3 PROJECT SPACE, Zürich, 2011, GA
> SALTS, Basel, MDFA-Union, 2011, GA
> CAPC MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, Bordeaux, FR, 2010, GA
> GALERIE CLAUDIA GROEFLIN, Zürich, „Wallpower“, GA
> MILIEU ARTSPACE, Bern, 2010, GA
> GALERIE SOMMER & KOHL, Berlin, 2010, EA
> GALERIE LANGE & PULT, Zuerich, „Monochrome“, 2010, GA
> KUNSTRAUM OKTOBER, Köln, „Vor Gott ist alle Kunst scheisse“, 2010, GA
> MIKEPOTTERPROJECTS, Köln, „Vor Gott ist alle Kunst scheisse“, GA
> SWISS ART AWARDS, Basel, 2010
> LISTE, THE YOUNG ART FAIR, Basel (Galerie Sommer & Kohl, Berlin), 2010, EA
> VOEGELE KULTUR ZENTRUM, Pfäffikon, 2011, GA
> ELSINORE CULTURE CENTER, Denmark, „We Redefine When We come of Age 1976-1987“, 2010, GA
> TTC GALLERY, Copenhagen/Denmark, GA
> KUNSTRAUM DUESSELDORF, 2010, GA
> BEAR RIDGWAY EXHIBITIONS, San Francisco, „Paper! Awesome!“, 2010, GA
> MILIEU ARTSPACE, Bern, 2010, EA
> PERLA MODE & DIENSTGEBAEUDE, Zuerich, 2010, GA
> MURO GALLERY, Geneva, 2009, EA,
> GALERIE SOMMER & KOHL, Berlin, 2009, GA
> SWISS ART AWARDS, 2009
> SWISS CAPS ART AWARD, Maerz 2009, GA
> CABARET VOLTAIRE, Juni, 2009, GA
> u.a

PUBLICATIONS / PUBLISHED IN...

> Edition Patrick Frey: „Psychobuch“, 2014
> Edition Patrick Frey: „Texte 1“, „Texte 2“, „Texte 3“, „Texte 4“ 2015 - 2018
> Nieves, „Rambo“, 2016
> Nieves, „Bambi“, 2017
> Nieves, „Cillit Bang, Dash, Omo & Friends“, 2011
> Nieves, diverse Fanzines
> diverse Laser Magazine im Eigenverlag, seit 2005
-
> Artforum New York, 2013
> „Concrete“, Fotografie&Architektur, Fotomuseum Winterthur, 2013
> Collage book, Gestalten Verlag, 2012, 2013
> Le Derrière Cri, NYC, 2013
> Frieze Magazine, 2011
> Kunstbulletin, 2011
> Intersection Magazine (US, GB, China, France, Germany), 2012
> Clark Magazine, paris, 2010
> Fat Magazine, London, 2013
> Dazed & Confused Online, 2013
> Pie Magazine, New Zealand, 2010
> Capricious Magazine, NYC, 2010, 2013, 2014
> Lowdown Magazine, Berlin, 2010, 2013, 2014
> Das Magazin, Zürich, 2010, 2013
> November Magazine, Lausanne, 2010
> Broadcast Posters, Lyon, 2013
> Virgine Mag / The Ground Mag, NYC, 2010
> OPAK Magazin, Berlin, 2013
> Ruiné Magazin, DE, 2013
> Dislike Magazine, CH
u.a.

PREISE, WERKBEITRÄGE, STIPENDIEN

> Jurypreis Skulpturen Biennale Weiertal, Winterthur, 2019
> Nomination „Discovery Award 2016“ Rencontres d’Arles, FR
> Manor Kunstpreis 2015
> Goldiga Törgga, Rheintaler Kulturpreis, 2014
> Swiss Art Award, 2010
> Swiss Art Award, 2009
> Förderpreis der Stadt St.Gallen, 2012
> Ausbeute Kunstpreis, 2012 (Gebert Stifung für Kultur, Rapperswil)
> Werkbeitrag des Kantons St.Gallen, 2008
> Werkbeitrag der Stadt St.Gallen, 2009
> Werkbeitrag des Kantons St.Gallen, 2005
> Atelier-Stipendium des Kantons St.Gallen, 2006 (Rom)
> Atelier-Stipendium des Kantons St.Gallen, 2013 (Rom)
> Swiss Caps Art Award, 2009 (Malerei)

Beni Bischof, 1976.
Lebt und arbeitet in St.Gallen und Widnau.