

Thomas Feuerstein, born in 1968, lives in Vienna, Austria.

Solo exhibitions

2018

- METABOLICA, Gallery Sexauer, Berlin
- CLUBCANNIBAL, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn
- METABOLIC MACHINES, Medical Museion, Copenhagen
- PROMETHEUS DELIVERED, ERES Foundation, Munich

2017

- PROMETHEUS DELIVERED, Haus am Lützowplatz, Berlin
- Apologie der Schwebel, RLB Kunstbrücke Innsbruck, Innsbruck
- Thomas Feuerstein, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
- Sternenrotz, allerArt Bludenz, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur, Bludenz

2016

- STAR JELLY, 401contemporary, Berlin
- PSYCHOPROSA, Chronus Art Center, Shanghai
- THE WORLD, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna

2015

- PSYCHOPROSA, Galerie im Taxispalais, Innsbruck; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main; Kunstverein Heilbronn, Heilbronn
- L.S.D. (LONG SWEET DIARY), Galerie Nicola von Senger, Zurich

2014

- PANCREAS, Galerija Kapelica, Ljubljana

2013

- FUTUR II, Kunstraum Bernsteiner, Vienna
- MACHINE NATURELLE, Galerie Nicola von Senger, Zurich
- CandyLab, 401contemporary, Berlin
- MYZEL, Schauraum Angewandte - quartier21, Vienna

2012

- CANDYLAB, Kunsthalle Krems, Krems
- FLY ROOM, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna

- POEM., 401contemporary, Berlin

- MANIFEST, Kunstraum Bernsteiner, Vienna

- where deathless horses weep, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck

- Planet Paradies, Galerie 401contemporary, Berlin
- INVISIBLE HANDS, Galerie Nicola von Senger, Zurich
- Planet Paradies, Galerie Strickner, Vienna
- DAIMON, Kunstverein Augsburg, Augsburg

- Soylent Green, Galerie Kampl, Munich

- Trickster. Politiker, Dämonen, Parasiten, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
- Verbale/Mise en misère, Kreis 55, Innsbruck

- Focus Utopia, Galerie Lelong, Zurich

- Konfabulation II "globale effekte erzwingen intergalaktische steuerungsregime" (parallel Christoph Hinterhuber "dancefloor"), Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck

- fiat::radikale individuen - soziale genossen II, Leopold Museum Vienna
- Soziale Schwerelosigkeit, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
- fiat:: soziale genossen, radikale individuen, Ar/ge Kunst Galerie Museum, Bolzano

- Arbeiten 1991-2001, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck
- RoundupReady: Biogreen, Herbert Fuchs Räume/Corso, Innsbruck

- Die Welt als Tastatur, Artforum Meran, Meran
 - Unendliche Räume, Galerie an der Brücke, Lienz
-
- Medien:Kunst - Diskurs der Systeme, in cooperation with Christine S. Prantauer, Universität Innsbruck
-
- Tausch des Öffentlichen. Vom Kunsthandel zum Handel der Kunst, Vorarlberger Kunstverein, Magazin4, Bregenz
 - RealData Stampede - Realdatenkonzert für Massenmedien und Computer, in cooperation with Mathias Fuchs, Gerald Nestler, Tommi Bergmann, Transit/Utopia, Innsbruck
-
- Artificial Identity, Mediengalerie, Innsbruck
 - Der Galerieraum als Rechenraum, in cooperation with Klaus Strickner, Galerie Elefant, Hall i. Tirol
 - Kontingente Welten, Andechsgalerie, Innsbruck
-
- Vom Stil zum Programm, in cooperation with Klaus Strickner, Universität Innsbruck, Innsbruck
 - Spurenapparat, in cooperation with Klaus Strickner, Französisches Kulturinstitut Innsbruck, Innsbruck
-
- Bei Ausstellung untersagt, Kunsthalle Innsbruck, Innsbruck

- As We May Think: Feedforward, 6. Guangzhou Triennial, Guangdong Museum of Art, Guangzhou
 - Machines are not alone, Device Art Festival, Museum of Contemporary Art Zagreb, Zagreb
 - Applied Microperformativity: Live Arts for a Radical Socio-Economic Turn, AIL, Vienna
 - 20 Jahre RLB Kunstbrücke, RLB Kunstbrücke Innsbruck, Innsbruck
 - Hyperprometheus: The Legacy Of Frankenstein, Institute of Contemporary Arts (PICA), Perth
 - Daemons In The Machine, Moscow museum of modern art, MMOMA, Moscow
 - Zwischen Atelier und Labor, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
 - Join the Dots / Unire le distanze Salone Degli Incanti, Ex Pescheria Centrale, Trieste
 - Generator Marx - Kapital-Digital, generator.medienkunstlabor Trier, Trier
 - Ngorongoro II, Lehderstrasse 34, Berlin
 - 17x24, Every Day is a Good Day, Magazin4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz
-
- Die andere Seite, Erzählungen des Unbewussten, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
 - Sterne, Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz
 - Editions, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien
 - Moi non-moi or Carrying Owls To Athens, Wiener Art Foundation, Athens
-
- Die, and become! Art and Science as Conjectured Possible, LAZNIA, Danzig
 - Re-Coding, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien
 - Antenna Futura. Futurologische Übungen für das Unbekannte, Kunsthalle Exnergasse, Vienna
 - Anzinger bis Zitko, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna
 - WATER.WAR, Kunstencentrum BUDA, Kortrijk
 - Wetware. Art|Agency|Animation, Claire Trevor School of the Arts, Irvine, CA
-
- Globale: Infosphäre - ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe
 - Globale: Exo-Evolution - ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe

- Social Glitch - Kunstraum Niederösterreich, Vienna
 - I Tell You What - Sieben Bilder - Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna
 - Parallel Vienna 2015 - Parallel Vienna, Vienna
 - Tesla Revisited - Eventi Collaterali La Biennale di Venezia - Palazzo Nani Mocenigo - Glass + A Museum, Venice
 - drawing now - Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna
-
- Connecting Sound Etc. – Cable Works, Cable Sounds, Cables Everywhere, freiraum quartier21 INTERNATIONAL, MuseumsQuartier, Vienna
 - Curated by_Max Hollein, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna
 - Face to Face. Die Kunst des Porträts, Kunsthistorisches Museum Schloss Ambras, Innsbruck
 - Die große Illusion, Steinbrener, Dempf & Huber, Wien / Vienna
 - Nachhaltigkeit & Kunst, Vol. 2, Mobiliar, Berne
-
- Curated By_Marion Piffer Damiani, Eine Art Salon, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna
 - Curated By_Why Painting Now? Cover-Up, Krinzinger Projekte, Vienna
 - Jetzt Schlägts 13 ! (Im) Büro Weltuntergang - Kunstraum Am Schauplatz / Büro Weltausstellung, Vienna
 - Gegenwelten, Kunsthistorisches Museum Schloss Ambras, Innsbruck
 - 33. Österreichischer Grafikwettbewerb, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
 - Glitch ...unser Schreibzeug arbeitet mit an unseren Gedanken, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
 - Alchemie, Hospiz Galerie, Bregenz
 - CyberArts 2013, OK im OÖ Kulturquartier, Linz
-
- S.F. [Art, science & fiction], musée des arts contemporain MAC's Grand-Hornu, Hornu
 - BIOS. Konzepte des Lebens in der zeitgenössischen Skulptur, Georg Kolbe Museum, Berlin
 - CHAOS! Komplexität in Kunst und Wissenschaft, Eres Stiftung, Munich
 - medien.kunst.sammeln. Perspektiven einer Sammlung, Kunsthau Graz, Graz
 - arttirol, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
 - play together. Artefakte in Wechselwirkung von Musik und bildender Kunst, Kunstraum Sellemund, Vienna
-
- 4th Moscow Biennale of Contemporary Art, Moscow
 - Declining Democracy, Palazzo Strozzi, Florence
 - Sammlung Mezzanin, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
 - Thomas Feuerstein, Dieter Fuchs, Marcus Geiger, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
 - Widerstand ist zwecklos, Kunstforum Montafon, Schruns
 - schrift/bild, Galerie Konzett, Graz
 - VERBALE II, Palais Kabelwerk, Vienna
 - Familien-Erb-Teil, Kunstraum Engländerbau, Vaduz
 - Unlängst im Wald, Bayrische Staatsforsten, Regensburg
 - Jenseits der Linie, Goethe II, Bolzano
-
- Eat Art, Kunstmuseum Stuttgart
 - original/funktional, Wiener Art Foundation, Vienna
 - N.U.M.B. und du auch, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
 - Malerei: Prozess und Expansion, MUMOK, Vienna

- Eating the Universe - Vom Essen in der Kunst, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
 - Austria la vista, baby, TAF, Athens
-
- Eating the Universe - Vom Essen in der Kunst, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
 - CELLA - Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung - Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Rome
 - A, B, C ...: Lettern in Raum, Museion - Museum für modern und zeitgenössische Kunst, Bolzano
 - Playstation, TRA - Treviso Ricerca Arte, Treviso
 - Labyrinth :: Freiheit - Landesausstellung 2009, Forte di Fortezza
 - THE HOUSE IS ON FIRE, BUT THE SHOW MUST GO ON - Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
 - Poetry is Dangerous, Galerie Grazyna, Ruigoord Amsterdam
 - PLAY STATION - kunst Meran, Meran
 - Zauber der Zeichnung. Zeichnungen in Österreich 1946-2009, Lanserhaus, Eppan
 - Bücher, Bücher, Bücher - nichts als Bücher, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim
 - Konturen - Kunstraum NOE, Vienna
-
- Speicher fast voll - Sammeln und Ordnen in der Gegenwartskunst, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
 - Version bêta, Centre pour l'image contemporaine, Geneva
 - Eröffnungsausstellung, Galerie Strickner, Vienna
 - Bread & Soccer, Austrian Cultural Forum, New York
 - artclips_narrative, Galerie Hentze & Ketterer, Wichtach
 - seems to be. Different Identitäten zwischen ich/wir/queer, Kunstpavillon, Innsbruck
-
- Übergangsräume/Potential Spaces, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
 - Auszeit. Kunst und Nachhaltigkeit/Timeout. Art and Sustainability, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
 - 30, Galerie E. & K. Thoman, Innsbruck
 - art_clips.ch.at.de, ZKM, Karlsruhe
 - Die Dämonen, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz
-
- "knowing you, knowing me" - Camera Austria / Kunsthau Graz, Graz
 - Extension Turn II, Eastlink Gallery, Shanghai
 - Postmediale Konditionen, Centro Cultural Conde Duque, Medialab Center, Madrid
 - Feine Radikale, Museumsquartier, Vienna
 - "12th International Festival of Computer Arts", Ljubljana gallery of modern art, Ljubljana
-
- Postmediale Konditionen, Neue Galerie am Joanneum, Graz
 - Leben im Denkmal, Kulturlabor Stromboli, Hall i. Tirol
-
- One-Man-Show (Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck), Art Brussels 2004, Brussels
 - Virtual Frame by 3, Kunsthalle Wien project space, Vienna
 - Handlungsanweisungen, permanente Installation am Karlsplatz, Kunsthalle Wien, Vienna
 - Transportale, A9-Forum Transeuropa, Vienna
 - Tour - Retour, St. Etienne - Innsbruck, Kunstpavillon, Innsbruck

- L'Art dans la Villa - 9 artistes autrichiens à Saint Etienne, Ancienne Manufacture d'Armes, Saint Etienne
- trans/archive, Schleifen des Bedeutens, Galerie 5020, Salzburg
- Kopfreisen, Landschaftsmuseum Schloss Trautenfels, Trautenfels
- sinnlos - die kunst/die körper/die fremdkörper, Künstlerhaus Graz, Graz

- Förderprogramm Art Cologne 2002 (Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck), Cologne
- Transmediale, Berlin
- Kopfreisen, Kulturzentrum Seedamm, Pfäffikon und Kunstmuseum Bern, Bern
- Sonar Festival, Barcelona
- Weltkarten - Change the Map, Ars electronica 2002, Unplugged, Linz
- 10 Jahre Magazin 4, Vorarlberger Kunstverein, Bregenz
- Variable Stücke, Strukturen, Referenzen, Algorithmen, Galerie im Taxispalais, Innsbruck

- Click Here, Artforum Meran, Meran
- 27. Österreichischer Grafikwettbewerb - Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 24. International Biennial of Graphic Arts (Information-Misinformation/Offbiennale), Ljubljana
- Gefesselt-Entfesselt, Galerie Zacheta, Warsaw
- WorldWideVideo Festival, Amsterdam

- Psychedelic, Skuc Galerija, Ljubljana
- Die neue Künstlergeneration - Kunsthalle Krems, Krems
- Decodierung:Recodierung, Performance, Kunsthalle Wien, Vienna
- VIPER, Basel
- Thomas Feuerstein/Heribert Hirschmann/Eva Wohlgemuth, Galerie IAC, Graz

- translocation new media/art, Galerie Museum, Bolzano
- Naturally Art, Kunst in der Stadt III, Bregenzer Kunstverein/Kunsthau Bregenz
- net_life, O.K., Linz
- VIPER, Lucerne
- LAN-ding #1, Electronic Culture Project, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

- Galerie im Traklhaus, Salzburg
- auswahl>umkehren, Ausstellungsraum Mezzanin, Vienna
- Video.4EG10, Universität Innsbruck, Innsbruck
- collezione tirole. 99 Positionen zeitgenössischer Kunst, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Rome

- Wi(e)derholung, Eisenhüttenwerk Heft, Heft
- Jenseits von Kunst - Neue Galerie Graz - Universalmuseum Joanneum, Graz
- 2000 minus 3 - ArtSpace plus Interface, Neue Galerie/Steirischer Herbst, Graz

- Coming Up, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

- Interieur, Galerie Menotti, Baden n. Vienna
- Hybrid, Forum Stadtpark, Graz
- xm.Clon, Österreichisches Kulturinstitut, Cracow
- Natura Mortua, 5. Internationale Triennale Ökologie und Kunst, Umetnostna Galerija Maribor, Maribor
- Jenseits von Kunst, Ludwig Múzeum, Budapest/Museum van Hedendaagse Kunst, MuHKA, Antwerpen
- Progetto 2000, Palazzo Bricherasio, Turin

1995

- Falsch verbunden, Kunsthaus Hamburg
- Am Anfang war..., Kunsthalle Tirol, Hall in Tirol
- C315, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck

1994

- Differenz-Indifferenz-Interferenz, Kunstverein Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck

1993

- Künstliche Spiele, Medienlabor München, Munich
- Hausmusik - Konzert für realdaten- gesteuerte Instrumente, Unit n: WUK, Vienna
- Genetische Kunst - Künstliches Leben, Ars Electronica, Linz

1992

- News of the Future, Haus der Architektur, Graz