

Mario Sala

1965 geboren, lebt in Winterthur / Born and lives in Winterthur
1989–1993 Weiterbildungsklasse Bildende Kunst, Höhere Schule für
Gestaltung, Zürich / Advanced studies in fine art, University of Art &
Design, Zurich

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions

- 1994 Ephemeriden / 24 Stunden im Projektraum Hohlstrasse, Zürich
- 1995 Kunsthalle St. Gallen mit/with Cecil Hummel und/and Leopold Schropp
- 1996 Kunsthalle Winterthur
- 1997 Brandstetter & Wyss
- 1998 Galerie Friedrich, Bern
- Drifter goes to Africa, Goethe-Institut, Kairo
- 2000 The yellow things, Greatmore Studios, Kapstadt
- Galerie Friedrich, Bern
- 2001 Kunstmuseum Winterthur
- 2002 Galerie Ars Futura, Zürich
- Galerie Friedrich, Basel
- 2003 Galerie Friedrich, Basel
- 2003/04 De 11 Lijnen, Oudenburg
- 2004 Galerie Ars Futura, Zürich
- 2004/05 Helmhaus Zürich
- 2005 Parasol unit, London
- 2006 Wohnung Friedrich/appartment Friedrich, Galerie Friedrich, Basel
- Wüste mit Händler/desert with a salesman, Galerie N. von Senger, Zürich
- 2007 High on Life/ UBS Wolfsberg, Ermatingen
- Museum im Bellpark, Kriens
- 2008 Galerie Nicola von Senger, Zürich
- 2009 Die Haltlosigkeit des Raumpflegers Antonio Gracia Alberto/ Km. Solothurn
- 2010 Reflex/ Zumikon, Institut für moderne Kunst Nürnberg
- 2011 Galerie Nicola von Senger, Zürich
- The Soap's Lament, AON Zürich
- 2014 Cells, Galerie Nicola von Senger, Zürich
- 2014 VIKA BRÖD, Kunst in der Krypta, Grossmünster Zürich
- 2016 „DVSAVHELDs!“, Nordfassade Landesmuseum Zürich
- 2018 Nackter Gott, Galerie Nicola von Senger Zürich
- 2019 „Schwamm 5“, Hochchor Grossmünster Zürich
- 2020 „Frau Kern erhöht den Druck, 1“, Nicola von Senger Zürich

Seit 2012 www.anthonycells.com

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions

- 1995 Kleines Helmhaus Zürich mit/with Germaine Frei und/and Martin Blum
- 1996 Kunstraum Konradstrasse 11 mit/with Klaus Tinkel, Winterthur
- 1997 Hallenbad 97 bei «Jäger und Sammler», Bahnhof Selnau, Zürich
- 1998 Noch nicht und/oder selten Gezeigtes aus der Sammlung / Things never or rarely seen, from the collection, Kunstmuseum Winterthur

Brandstetter & Wyss, D.R. Hunziker, B. Mühlefluh, M. Sala, D. Schibli
 Galerie Trudelhaus Baden, mit/with Peter Z. Herzog und/and Klaus Tinkel
 Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthaus Zürich, Schirn Kunsthall Frankfurt

1999 Schweizer Positionen aus der Sammlung Bosshard, Kunstverein Konstanz
 Sammlungsausstellung 40 Jahre Kunsthaus Aarau

2000 Der abgelenkte Blick, Helmhaus Zürich
 Von Edgar Degas bis Gerhard Richter, Kunstmuseum Winterthur;
 Nationalgalerie Prag; Rupertinum, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg; Westfälisches Landesmuseum, Münster; Neues Museum Nürnberg
 Das Gedächtnis der Malerei, Kunsthaus Aarau
 Wrong time / wrong place, Kaskadenkondensator, Basel

2001 Collection Cahiers d'artistes Editions 1997-1999, CentrePasquArt, Biel
 Analog / Dialog, Kunstmuseum Solothurn

2002 Bildhauerzeichnungen, Kunstmuseum Solothurn

2003 Night Sky, Neuerwerbungen der / New Acquisitions of the Graphischen Sammlung des Kunstmuseums Winterthur

2003/04 Natürlich gebaut, Helmhaus Zürich

2004 Min(e)dfields, Stadtgalerie Bern, mit/with Jo Ratcliffe, Dias/Riedweg

2005 Raum 6, Rehau, Oberfranken
 Projekt mit / Project with Silvia Bächli, Anselm Stalder, Maja Naef, Hans Rudolf Reust

2006 Vom Schweifen der Linien, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon

2007 Held together with Water, Sammlung Verbund, MAK Wien

2009 Vive la peinture! Von Bonnard bis Vallotton/ Villa Flora, Winterthur

2009/10 Der Blick, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

2010 Sanierung, Kunstmuseum Winterthur mit Georg Aerni

2011 À l'eau Aquarelle heute, Centre PasquArt Biel

2012 Der nackte Mann. The Naked Man, Lentos Kunstmuseum Linz, Museum Of Contemporary Art, Ludwig Museum, Budapest

2014 Home Grown, Museum Oskar Reinhart, Winterthur

2015 Skulpturen Biennale Weiherthal

2015 Art en plein air, Môtiers

2017 Ewige Gegenwart, Helmhaus Zürich

2018 Fokus, mit Klodin Erb, Kunst Museum Winterthur

2019 Big Picture, Aargauer Kunsthaus Aarau

2019 Der grüne Henry, verschiedene Orte in Zürich

Kunst im öffentlichen Raum / Art in Public Spaces

1996	MRI-Zentrum, Kantonsspital Winterthur
1997	Schulareal Neubau Schulhaus Oberseen, Winterthur
1998	Bahnhof Winterthur
2003	Schulhaus Buchwiesen, Zürich
2004	MSW, Winterthur
2010	Raiffeisen Bank, Winterthur
2014	C.S., Credit Suisse Winterthur
2016	N.G. Monument 01, Radiologie Kantonsspital Winterthur
2019	N.G. Monument 09, Foyer Tresorraum ZKB Zürich

Auszeichnungen / Awards

1991	Werkbeitrag des Kantons Zürich
1993	Förderpreis HSfGZ
1994	Werkbeitrag des Kantons Zürich Kiefer-Hablitzel-Stipendium Förderpreis der Stadt Winterthur
1998	Werkjahr UBS
2000	Manor-Kunstpreis des Kantons Zürich
2002	Fördergabe der Internationalen Bodenseekonferenz
2003	Eidg. Wettbewerb für Kunst
2005	Eidg. Wettbewerb für Kunst
2018	Anerkennungspreis UBS Kulturstiftung

Publikationen / Publications

Fön Nr. 15
Kunsthalle St. Gallen, 1995

Badeanstalt-Weizengolf
Galerie Friedrich, Bern, 1998

Collection Cahiers d'artistes
Pro Helvetia, 1998

Schwimmkanäle für Innenräume
Kunstmuseum Winterthur, 2001

Das Gebäude / The Building
Helmhaus Zürich, 2005

Built in London
Parasol unit, London, 2005

Die Haltlosigkeit des Raumpflegers Antonio Gracia
Alberto
Kunstmuseum Solothurn, 2009

A, Mario Sala, 2010

B, Mario Sala, 2014

Home Grown, Museum Oskar Reinhart, 2014

VIKA BRÖD, Kunst in der Krypta Grossmünster Zürich,
2014

C, Mario Sala, 2015

DVSAVHELDS, Nordfassade Landesmuseum Zürich, 2016

Der grüne Henry, 2019, ein Kunstparcours durch
Gottfried Kellers Zürich