

## Natalie Neumaier

(\*1986, Wien)

lebt und arbeitet in Wien

### Ausbildung

- 2010 – 2018 Akademie der bildenden Künste Wien bei Daniel Richter, Francis Ruyter, Gunter Damisch, Veronika Dirnhofer, Christian Schwarzwald  
2016 Erasmus Stipendium, Kunsthochschule Weißensee, Berlin  
2006 – 2013 Universität Wien, MA - Deutsche Philologie

### Solo

- 2026 vsl. Oktober 2026: Codex Züri, Jesuitenfoyer, Wien  
2024 Das Na Igdi, Versatorium, Wien  
2023 „Wir wenden unsre Ruessel gen Mitternacht“, gemeinsam mit Maria Busssmann, hoast artist-run space, Wien  
2020 viola volando, Musa Startgalerie, Wien Museum, Wien

### Group

- 2026 Refresh, GALERIE3, Klagenfurt  
lines, actually, Museumspavillon Salzburg  
2025 Le Bal du Rond-Point, Théâtre du Rond-Point, Galerie Bernard Jordan Paris, FR  
BIANCOMURO 15, Biancomuro, online exhibition, FR  
2024 Land(wirt)schaft, Mauracher Hof, Kitzbühel  
2022 imagetexte, Topographie de l'art, Paris, FR  
2021 Encounter #04, Projektraum Viktor Bucher, Wien  
An Anthropology of Everything, Herbert F. Johnson Museum of Art, Ithaca, US  
2020 Vehikel, Universitätsbibliothek der Akademie der bildenden Künste, Wien  
2019 36. Österreichischer Grafikwettbewerb, Taxispalais Kunsthalle Tirol  
2018 gedicht gedicht gedicht ist mein körper, Diplomausstellung, Akademie der bildenden Künste, Wien  
solidarity matters, Kunstauktion, Mumok Hofstallungen, Wien  
2017 Wie vermochten wir das Meer auszutrinken, Galerie 5020, Salzburg  
A tribute to Gunter und Karlheinz, Kunstforum Montafon  
Hecke, Galerie Kunstpunkt, Berlin, DE  
Walter Koschatzky Kunstpreis 2015, nominee, Mumok Hofstallungen, Wien  
2015 Kunstpreis Parz, nominee, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen  
printed, artunited, Wien  
Absberggasse voraus, HilgerBROTKunsthalle, Wien  
2012 INTRO, MOE, Wien  
2011 Turn on / Turn off, Galerie Ruyter, Wien  
BücherInnen, -die, Salon für Kunstbuch, Wien

### Publikationen

- 2024 viola volando, Katalog, Passagen Verlag, Wien  
2022 In: Miromente No. 69, Bregenz 2022  
2021 In: Literarische Selbstgespräche, keine Frage Fragen stellte Astrid Nischkauer, Wien  
2020 In: Jalta Positionen zur jüdischen Gegenwart, Übersetzbarkeit, Ausgabe Nr. 07, Hrsg. von Micha Brumlik u.a., Berlin  
2017 In: Charles Bernstein = Karl ElektriK, GEDICHTE UND ÜBERSETZEN, Bd. 1.2, Hrsg. von Versatorium, Malta, Oslo, Wien  
2016 In: a Perimeter, issue 4  
2013 In: Charles Bernstein: GEDICHTE UND ÜBERSETZEN. Versatorium Bd. 1.1, Hrsg. von

Versatorium, Wien  
2012 In: Der Hammer Nr. 60, 11.12

## Preise / Stipendien

- 2024 Auslandsatelierstipendium Herzliya (Ersatz: Paris Cité Internationale des Arts), Tel Aviv (Ersatz: Paris Cité internationale des Arts) von der Kunst- und Kulturabteilung des Bundeskanzleramts Österreich
- 2021 Ankäufe der Stadt Wien
- 2020 Auslandsatelierstipendium Paris, Cité Internationale des Arts, von der Kunst- und Kulturabteilung des Bundeskanzleramts Österreich  
Einmaliges Arbeitsstipendium für bildende Kunst der Stadt Wien  
Ankäufe des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste, Wien
- 2018 ArtStart Stipendium der Akademie der bildenden Künste, Wien  
Ankäufe des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste, Wien
- 2015 Walter Koschatzky Kunst-Preis  
gemeinsam mit Versatorium, Preis der Stadt Münster für internationale Poesie

## Gespräch / Lecture

- 2025 Vom Zeichnen, Vortrag an der Akademie der bildenden Künste Wien  
Interview Kunstblick Podcast
- 2024 friendships with the unknown - zeichnen als Anverwandeln, Versatorium, Wien
- 2022 lila Seil der Sprache, ein Abend für Ilse Aichinger, gemeinsam mit Franziska Fuchsl und Sarah Rinderer, MAERZ Linz
- 2020 viola volando, virtueller Atelierbesuch, junge Meister:innen Berlin, DE
- 2019 und ein anderes Wort A - Violett, Talk, Präsentation ArtStart der Akademie der bildenden Künste Wien im Rahmen der Vienna Art Week 2019
- 2017 Ich denke mir das Wort licht, Notizen zu Inger Christensen und Paul Klee, Vortrag im Rahmen der Meisterklasse der lesenden Künste Stiftung Nantesbuch, DE