

JUEWEN ZHANG

- 1995 in Berlin geboren, lebt und arbeitet in Langen und Frankfurt am Main
- Seit 2019 studiert er freie Kunst an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach. Aktuell arbeitet er an seiner Abschlussarbeit.
- Juewen Zhang arbeitet im Atelier Goldstein – einem Ort der Produktion zeitgenössischer Kunst in Frankfurt am Main. Das Atelier vertritt Künstlerinnen und Künstler, deren Zugang zu Kunst und den dazugehörigen Institutionen nicht selbstverständlich ist.

Die großformatigen Kohlebilder, Zeichnungen und Malereien von Juewen Zhang sind geprägt von einer besonderen Form naturalistischer Präzision. Durch die intensive Beobachtung der ihn umgebenden Welt und ihrer Bilder schafft Zhang in seinen Arbeiten eine Tiefe, die nicht nur die Wirklichkeit abbildet, sondern auch stets das Material und den Arbeitsprozess in seiner ganzen Tiefe offenlegt.

Die Scheitel-Serie

Einen zentralen Werkkomplex bilden Zhangs Scheitelbilder. Diese Arbeiten stellen keine klassischen Porträts dar, und doch vermitteln sie eine große Nähe zur dargestellten Person. Der Scheitel, meist als unscheinbares Detail wahrgenommen, wird bei Zhang zur Hauptsache: Er füllt das gesamte Blatt in extremer Nahsicht und wird durch unzählige feine Linien zum Leben erweckt. Juewen Zhang arbeitet vom Positiven ins Negative, indem er zuerst große Papierbögen mit Kohle grundiert und dann Haar für Haar mit spitzem Stift ausradiert. Die feinen Ziselierungen des Scheitelansatzes geben sich als augenfälliges Detail und bedeutsames Fragment einer konkreten Person zu erkennen. Die meisten Arbeiten verweisen auf die porträtierte Person, in dem der Künstler ihre Vornamen als Titel wählt. Der künstlerische Prozess folgt dem Prinzip des Durcharbeitens und der Wiederholung, denn jede Strähne und abertausende Haare werden einzeln gezeichnet – bis sie sich zu intensiven und lebendig erscheinenden Darstellungen verdichten.

Ausstellungen (Auswahl)

2025 *L'Atlas invites Atelier Goldstein and La « S » Grand Atelier*, L'Atlas – galerie des mondes, Paris

Bitte Schuhe ausziehen, Einzelausstellung, Goldstein Galerie, Frankfurt a.M.

art Düsseldorf, Messebeteiligung der Galerie3

Mit eigener Schwerkraft, kunst galerie fürth

First entry, OK! Offenbach Kunsthalle, Offenbach/Main

2024 *Nature Morte*, Studierende der HfG Offenbach, Schloss Fasanerie, Fulda

„Soo viele hmmm“, Lore Deutz, Köln

Mountains and Mist, Mountains, Berlin

Relikte aus der Zukunft, Kunst | Haus 2226, Lustenau (Österreich)

2023 *Der weltbekannte Planet*, NKR – Neuer Kunstraum, Düsseldorf

2022 *documenta fifteen*, Kassel

2021 *Sempf, Magma Maria*, Offenbach/Main

Zärtlicher Schmerz, Eine Ausstellung über die Sehnsucht nach Nähe (und den Wunsch nach Distanz), Kunsthaus Muerz (Österreich)

2020 *NO20–39 SummaSummarum*, Goldstein Galerie, Frankfurt/Main

Werke in Sammlungen

- Sammlung der Museumslandschaft Hessen Kassel
- Artothek – Kunstsammlung des Deutschen Bundestages
- Sammlung des Kolumba – Kunstmuseum des Erzbistums Köln

Objektkunst: Vans

Juewen Zhang hegt eine große Leidenschaft für Vans und fertigt Vans-Modelle von bis zu acht Metern aus Papier. Die Schuhe sind mit Kohle gezeichnet, ausgeschnitten, gefaltet und zusammengesetzt – robust im Aussehen, aber fragil in der Substanz. Auch sie lassen sich als Porträts lesen: nicht von Menschen, sondern von Dingen, die das Leben begleiten.