



Larissa Kopp & Florian Aschka
leben und arbeiten in Wien

Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg bei den Professorinnen Heike Baranowsky, Michael Munding und Peter Angermann und an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Prof. Ashley Hans Scheirl

seit 2006 zahlreiche künstlerische Kollaborationen u.A. mit Hotel Butterfly
seit 2019 Mitglieder*innen beim VBKÖ

Preise/Stipendien/Förderungen

- 2022 Shortlist für den Erste Bank Art Award
Arbeitsstipendium des BMKOES
- 2021 Shortlist für den Erste Bank Art Award
- 2011 Ernennung zur Meisterschülerin durch Prof.in Heike Baranowsky
- 2010 Stipendium des bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst für die Internationale Sommerakademie Salzburg (Florian Aschka)
- 2008 DAAD/ OP Stipendium für die Akademie der Bildenden Künste Budapest (Larissa Kopp)

Kuratorische Tätigkeiten/Organisation

- 2022 Über das Neue – junge Szenen in Wien (mit dem Queer Museum Vienna), Belvedere 21 Wien
- 2020 – laufend: Queer Museum Vienna – Etablierung eines Raumes für queere Kunst und Kultur in Wien
- 2018 bodies and inhabitants, Sigmund Freud Museum, Wien
- 2014 sampling surface, moe contemporary, Wien
- 2010 Das Lächeln der Hybris, Ausstellungshalle, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
- 2009 Eingriff, Kunstverein Amberg, Deutschland (Larissa Kopp)

Residencies

- 2021 Auslandsatelier (Fotografie) New York am ISCP (international studio and curatorial programme), gefördert durch das Bundesministerium Kunst u. Kultur Österreich
- 2019 with Hotel Butterfly @ Erbsenfabrik Wien at Brick5, Vienna
- 2018 tomma rum @ Västerviks Varmbadhus, Västervik, Sweden
- 2013 Studio Residency im Weißen Haus Wien, Österreich (Larissa Kopp)

Ausstellungen und Performances (Auswahl)

- 2023 Queer Art Spaces Vienna, Kunsthalle Exnergasse, Wien
- 2022 Performance My Dirty Old God*esses als Teil des Programms der Ausstellung „Kollaborationen“, eingeladen durch VBKÖ, MUMOK museum moderner kunst stiftung ludwig wien, Vienna (A)
Wiener Freiheit, Galerie3, Klagenfurt
My Dirty Old God*esses, Performance im Rahmen der Ausstellung „Queering the KHM“, Kunsthistorisches Museum Wien
Into the Valley of Despair: Art and Unlearning, Pfizer Building Brooklyn, New York
Der neue Mensch, Museen Worpswede, Worpswede
- 2021 Sodom Vienna FREUDenHAUS, Sigmund Freud Museum Wien
- 2020 Sodom Vienna, zusammen mit Peter Kozek, Thomas Hörl und Gin Müller, Performances und Interventionen über ganz Wien verteilt, u.A. im Belvedere21 und im Rahmen des Festivals Wienwoche

- 2020 Directorial Drag, performative Intervention in der Kunstmesse Vienna Contemporary im Rahmen des Projekts Queer Museum Vienna
Beste Gäste, Kreis Galerie, Nürnberg
Alles war klar, Künstlerhaus Wien, Eröffnungspresentation W*HOLE AGAIN, von Larissa Kopp, Florian Aschka, Alexandru Cosarca und Georg Klüver-Pfandtner
- 2019 Darmbewegungen - Ball der Peristaltik im Rahmen des Residencies in der Erbsenfabrik, Wien, mit Hotel Butterfly
Performance im Rahmen der Ausstellung Your Body ist Yours, Take It von Julia Fuchs im KunstraumKollektiv, Bregenz
PARALLEL Vienna, Art Fair, project statement VBKÖ, Wien
Queer Art Space Vienna, Kunsthalle Exnergasse, Wien
Poison Ivy, Franz-Josefs-Kai 3, Wien, kuratiert von Ivica Capan (Larissa Kopp)
- 2018 Das Jubjub, Galerie 5020, Salzburg
pin me up - turn me around, Galerie Michaela Stock, Wien
bodies and inhabitants, Sigmund Freud Museum, Wien
Queer, Kunstforum Montafon, Schruns
landscapes of desire, Galerie Dessous, Wien
- 2017 Queer Revolutionaries...?, MUSA Wien (E)
queer encounters, California Institute of the Arts (Katalog)
subDocumenta, AMOQA Athens Museum of Queer Arts, Athen
#freezetheframe, moe contemporary, Wien
- 2016 Holy Queers & Tricky Myths - von Schein der falschen Heiligen, Galerie Bernsteinzimmer, Nürnberg, gefördert durch die Hannchen Mehrzweckstiftung, ÖKF Berlin
FlamBOYance - Hotel Butterfly presents Männchen, Machos und Memmen, DOPUST | DAYS OF OPEN
PERFORMANCE VIENNA | MASCULINE ICONS, Galerie Michaela Stock, Wien
DINA <, Projekt- und Hörgalerie A und V, Leipzig
Butterfly Grandessa, Performance im Salon Privé anlässlich der Finisage der Ausstellung „Aufgerissenen Auges: Transmanieristische Reaktionen,, Wien
- 2015 Aufgerissenen Auges: Transmanieristische Reaktionen, xhibit, Wien
Gender in Art, MOCAK Museum of Contemporary Art Krakow, Krakau (Katalog) (Florian Aschka)
Hotel Butterfly - Chanson d'Playback, Wiener Festwochen, brut, Wien
Proudly Connected: Baer | Hotel Butterfly, FRIDAY EXIT, Wien
uncanny bodies - BUTTERFLY EUPHORIA feat. Hotel Butterfly, imagetanz Festival, brut, Wien
A Rose has Teeth in the Mouth of a Beast, APALAZZOGALLERY, Brescia, Italy
rapid pulse performance festival, defibrillator gallery, Chicago, USA (Larissa Kopp)
- 2014 Sex Shop, artist run distribution network, London, GB and brut, Vienna
unicorn is more than a nation, Knoll Galerie, Wien und Budapest (Florian Aschka)
What is queer today is not queer tomorrow, NGBK Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
(Florian Aschka)
reflecting on carnal beauty, Kunsthaus Graz, Graz (Larissa Kopp)
sampling surface, moe, Wien (kuratiert von Alisa Beck, Sarah Bildstein und Larissa Kopp)
- 2013 Narrating spaces, Friday Exit, Wien
Hans Knoll - Selected works from "Knoll talks" in Reality Raum Residenz, Atelier Suterena, Wien
Melting pot of Arts, Parkhouse, Graz
Art the ape of Nature, Universitätsmuseum, Heidelberg, kuratiert von Ulrich Blanché (Katalog)
- 2012 The Short Life, Projektraum U45, Wien
The Last Title Was Fabulous, fluc, Wien
You Are Not Dorothy Anymore, Kreis Galerie, Nürnberg (E)



- 2011 Szobart Project, Budapest
Sürvey, Marburger Kunstverein, Marburg
b:east, temporäres Kunst- und Kulturunternehmen, Nürnberg
Reflection of a purely hypothetical approach, Die Vitrine, Nürnberg (E) (Larissa Kopp)
- 2010 Comeback, studio +0, Tapetenwerk, Leipzig
überkitsch – german contemporaries, The Vyner Studio, London, kuratiert von Ulrich Blanché
Offener Raum, Haus der Kunst, München (Katalog)
Das Lächeln der Hybris, Ausstellungshalle, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
landscapes of time, Kunsthaus Nürnberg

Publikationen/ Presse (Auswahl)

- MW Magazine, First Gender Neutral Magazine, Interview, 2018
Kaltblut Magazin, Interview, Berlin 2017
Falter Magazin, special issue „Feminismus“, Vienna, 3/2017
Presse Kulturmagazin, „Gemeinsam statt einsam“, Vienna, 2/2017
Fluc – Tanz die Utopie, Vienna, 2014
Art the Ape of Nature, Universitätsmuseum Heidelberg, 2013 (exhibition catalogue)
Offener Raum, Die große Kunstausstellung, Haus der Kunst, Munich 2010 (exhibition catalogue)