

Daniel Domig

*1983, Vancouver, Kanada

Ausbildung

2002–2003	Fotografie: Akademie der bildenden Künste Wien (Josephine Pryde)
2003-2006	Meisterklasse Malerei: Akademie der bildenden Künste Wien (Gunter Damisch)
2006	Abschluss, Meisterklasse Malerei

Einzel- und Doppelausstellungen (Auswahl)

2026	EXERCISES IN DECREATION, GALERIE3, Wien, ÖSTERREICH
2025	THE SONGS WE FORGET TO SING, Diana Lowenstein Gallery, Miami, USA (solo)
	FOOLS PARADISE, Chalk Horse Gallery, Sydney, AUSTRALIEN (solo)
	40X30, Gallery Z, Hard, ÖSTERREICH
	THAT NIGHT, Reflexion Gallery, Beijing, CHINA
	FACE RECOGNITION, Blunt Society, Shanghai, CHINA
2024	MYTHICAL BONES, Reflexion Gallery, Beijing, CHINA (solo)
	HOLY SMOKE, GALERIE3, Klagenfurt, ÖSTERREICH (solo)
	THERE ARE LOTS OF PEOPLE AROUND ME... Chalk Horse Gallery, Sydney, AUSTRALIEN
	TONE, Reflexion Gallery, Beijing, CHINA
2023	STRANGER FAMILY, Chalk Horse Gallery, Sydney, AUSTRALIEN (solo)
2022	RESIDUAL HOPE, Chalk Horse Gallery, Sydney, AUSTRALIEN (solo)
	STATUE OF WAITING, Laity Lodge, Texas, USA (solo)
2021	TEACH US TO SIT STILL, Chalk Horse Gallery, Sydney, AUSTRALIEN (solo)
2020	WHERE HOPES INFEST, Diana Lowenstein Gallery, Miami, USA (solo)
	ZWEI VON DREI, STUDIO WIBR, Wien, ÖSTERREICH
	EINS VON DREI, Studio Ornauer, ÖSTERREICH
2019	NEW ACQUISITIONS, Traklhaus Salzburg, ÖSTERREICH
2018	EMBRACE FOR THE WORST, Gallery untitled contemporary, Wien, ÖSTERREICH (solo)
2017	AKME, ACF Budapest, UNGARN
	Faistauerpreis, Anwerterausstellung, Traklhaus Salzburg, ÖSTERREICH
2016	FULL OF MOON, Jesuitenfoyer, Wien, ÖSTERREICH
	TO SEEP AND BLEED INTO THE WORLD, Diana Lowenstein Gallery, Miami, USA
2015	DAS STILLE NACHWORT, Städtisches Museum Engen, DEUTSCHLAND (solo)
	MATTER OF A BURNING BODY, Gallery untitled contemporary, Wien, ÖSTERREICH (solo)
	THE HEART IS A PRIDEFUL BEAST, Warburton Gallery, Edinburgh, SCHOTTLAND (solo)
2014	HINTERLAND, Kunstverein Mistelbach, ÖSTERREICH (Gruppe)
	ALL WORDS WERE ONCE ANIMALS, 33 Orchard, New York, NYC, USA
2013	SOME ROADS TO SOMEWHERE, Hilger Brotkunsthalle (Gruppe)
2012	ES LEBE DIE MALEREI, Essl Museum, Klosterneuburg, ÖSTERREICH (Gruppe)
	TEMPTED TO DOUBT, Sala Tarena, Universität für angewandte Kunst, Wien, ÖSTERREICH (Gruppe)
	MITGEBRACHT, Traklhaus, Salzburg, ÖSTERREICH (Gruppe)
	HAUPT, Walserherbst 12. (solo)
2011	FÜNF RÄUME, Austrian Cultural Forum, NYC, USA
	TILL HUMAN VOICES WAKE US AND WE DROWN, Gallery Winiarczyk, Wien, ÖSTERREICH (solo)
2010	Triennale LINZ 1.0, LENTOS KUNSTMUSEUM, Linz, ÖSTERREICH
	Lebt und Arbeitet in Vienna III, KUNSTHALLE MQ, Wien, ÖSTERREICH
2009	Fortsetzung Folgt, KUNSTRAUM NIEDERÖSTERREICH, Wien, ÖSTERREICH
	UNHEIM, JANE KIM- THRUST PROJECTS, New York, USA
	WE TASTE AS WINE, Artists Quarterly, SOTHEBY'S, Wien, ÖSTERREICH (solo)
	Feistauerpreisträger Exhibition, Traklhaus, Salzburg, ÖSTERREICH
2008	AUSTRIA CONTEMPORARY, ESSL Museum, Klosterneuburg, ÖSTERREICH
	WITH ALL THE THINGS WE BUILD AND MAKE, THRUST PROJECTS, New York, USA (solo)
	BEASTBODYBREATHING, Gallery Winiarczyk, Wien, ÖSTERREICH (solo)
	G. DAMISCH AND NEW TALENTS, Wien, ÖSTERREICH
	FEISTAUPERPREIS, Traklhaus, Salzburg, ÖSTERREICH

- NEITHER FEAR NOR COURAGE SAVES US, Städtisches Museum Engen, DEUTSCHLAND (solo)
- 2007 THINGS IN SECRET, T.K.LANG GALLERY, Wien, ÖSTERREICH (solo)
 DANIEL DOMIG, AUDREY LISERON-MONFILS, THRUST PROJECTS, New York, USA
 COLLECTIVE GODS, SALZBURGER KUNSTVEREIN, Project Space Salzburg, ÖSTERREICH (solo)
 IM ZENTRUM AM RAND, WEINSTADTmuseum Krems, Krems, ÖSTERREICH
 SALON DE MONTROUGE, Genova, ITALIEN
- 2006 FOR I KNOW THAT THOU WILT BRING ME TO DEATH, Academy of Applied Arts Wien, ÖSTERREICH
 DON'T ASK FOR A NAME NOW..., THRUST PROJECTS, New York, USA (solo)
- 2005 EXCORDIUM (Italien)
 KUNSTFOTOGRAPHIE kuratiert von Eva Stadler Wien, ÖSTERREICH
 LINE UP, supersaat, Wien, ÖSTERREICH
 WAS IST IHR ZIELPUNKT, Wien, ÖSTERREICH
 A LITTLE LESS AT HOME, Wien, ÖSTERREICH
 VIENNAFAIR, Kunstbuero, Wien, ÖSTERREICH
 MALEREI DER MALEREI WILLEN MEINETWEGEN, Linz, ÖSTERREICH

Unterricht und Vorlesungen (Auswahl)

- 2005 International Arts Conference SMAC, Workshop Kontextuelle Malerei, Unterricht
- 2006 Baylor University, NYC, Vortrag
- 2007 SMAC A Thin Space: Conditions for Creativity, Künstler Gespräch.
- 2007 Webster University, Wien, Gastvortrag
- 2008 Czech Republic, Pusta Rybna Conference, Unterricht
- 2008 Academy of fine Arts, Vienna, Lecture TECHNISCHE GRUNDLAGEN DER KONTEXTUELLEN MALEREI II
- 2009 Mittersill, International Arts Conference, visuelles Denken, Unterricht
- 2009 Universität für Angewandte Kunst, Wien, Studiovortrag
- 2010 Artists Lecture Series, Wien, Vortrag
- 2010 Akademie der bildenden Künste, Wien, Guestlecture TECHNISCHE GRUNDLAGEN DER KONTEXTUELLEN MALEREI II
- 2011 Texas, Laiety Lodge Workshop, Unterricht
- 2013 Academy of fine Arts, Wien, Vortrag
- 2013 Kunstuniversität LINZ, Linz, Vortrag
- 2015 Calvin College, Grand Rapids, Michigan, J.L. Marion and Painting, Vortrag
- 2016 Baylor University, NYC, The Waste Land, Vortrag
- 2019 Akademie der bildenden Künste, Wien, Zeichnen im Öffentlichen Raum, Lehrveranstaltung

Preise und Stipendien (Auswahl)

- 2014 Traklpreis für Bildende Kunst, Salzburg
- 2013 Skulpturenpreis. Faistauerskulptur, Maishofen
- 2009 Jahresstipendium für Bildende Kunst, Salzburg
- 2008 FEISTAUERPREIS – Annerkennungspreis
- 2002 LENZING Kunstwettbewerb. Hauptpreis
- 2007 Atelierstipendium, Cite des Arts, Paris
- 2005 Atelierstipendium, Chigao, USA

Sammlungen

Collection Horst Köhn, Collection CCF Paris, Joseph Blake Contemporary
 SAMMLUNG ESSL Wien, Artothek Wien, Statecollection Salzburg,
 Museum Engen, AMC Collezione Coppola, Italy, Galerie Taxis Palais - Innsbruck
 Collections RVC - Brüssel/NYC, Sammlung Leopold - Wien