

SOFIA GOSCINSKI

1979, Wien

Ausbildung

Akademie der bildenden Künste (Diplom bei Eva Schlegel 2005)

L'École nationale supérieure d'Art, Nizza

AIR

- 2023 AIR101, Gmunden
- 2015 SoArt, Carinthia
- 2014 1335 Mabini, Manila, Philippines
- 2009 MSA^Λ, Los Angeles, USA
- 2006 New York, USA

Ausstellungen

- 2026 'Exercises in Decreation', Galerie3, Wien (mit Daniel Domig)
- 2025 Skulpturen Park Schlossgut Schwante, Schwante, kuratiert von Marcus Boxler
 'PM No1', Alte Papierfabrik, Laakirchen, kuratiert von Petra Zechmeister
 'we stumble through messages', gezwanzig showroom, Innsbruck (solo)
 'Ein Malerischer Ort', Klubhaus, Wien, kuratiert von Christof Habres
- 2024 'Desert Plants', Art Box, Museumsquartier, Wien, kuratiert von Verena Kaspar-Eisert (solo)
 'raw upon raw', Sussudio, Wien, (mit Sophia Gatzkan)
 'Parallel Skulpturenpark 2024, Gmunden, kuratiert von Stefan Bidner
 'textiles', Essinger Haus, Mödling, kuratiert von Florentina Welley
 'reflexionen', Essinger Haus, Mödling, kuratiert von Florentina Welley
- 2023 'Contra la Nostalgia: Las Pulgas' Galerie Arroniz, Mexico Stadt, kuratiert von Victor Palacios, Paul Rueda
 'The Hidden Collection returns', Hilger NEXT, Wien, kuratiert von Sylvie Aigner, Roman Pfeffer, Markus Hofer
 'Barrikaden', Artist Statement - Parallel Vienna, kuratiert von Stefan Bidner (solo)
 'Avanti Dilettanti Über die anspruchsvolle Hinwendung zum Scheitern', Musa, Wien, kuratiert von Daniela Hahn & Andrea Lehsiak
- 2022 Positions of contemporary sculpture, ehemaliger Stadtgarten Gmunden, kuratiert von Andrea Bier
 'Fear and Fascination', KS Room, Kornberg, kuratiert von Lisa Maria Schmidt (mit Malte Bruns, Géza Szöllősi)
 'Metamorphosis of Plants', Stadtraum, Wien, kuratiert von Denise Wendel-Poray (mit Adrian Burns)
- 2021 'Wilde Kindheit' Lentos Kunstmuseum, Linz, kuratiert von Sabine Fellner and Elisabeth Nowak Thaller
 Konkrete Poesie und so, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag, kuratiert von Sabine Kienzer
 Fotografie eine Auswahl, Galerie Julius Hummer, Wien
- 2020 'Sculpture Garden Hortus Conclusus' Schloss25, Wien, kuratiert von Jan Gustav Fiedler
 'Believer' unttd contemporary, Wien (solo)
 'art&function' Rathausgalerie München, kuratiert von Sabine Kienzer
- 2019 'Sculpture Garden' Galerie Lisa Kandlhofer, Wien
 'Verdichtung', Galerie Julius Hummel, Wien
- 2018 'Elective Affinities' Sammlung Friedrichshof, Zurndorf, kuratiert von Denise Wendel-Poray
 'Self-Portrait as a Free Spirit' Galerie Jean-Claude Maier, Frankfurt (solo)
- 2017 'Peau blanche, masques noirs', Stadtraum, Wien, kuratiert von Hubert Klocker (solo)
 'funfun rituals' unttd contemporary, Wien (solo)
 'ich weiss nicht - Growing Relations between Things' MAK, Wien, kuratiert von Janina Falkner, Marlies Wirth
 'The Sensibility of Structure' Austrian Cultural Forum, Warschau, kuratiert von Victoria Dejaco (mit Olga Micińska)
- 2016 'Gravedad' Casa del Lago, Mexico City, kuratiert von Michel Blancsubé
 'My father avoids the Sirens' Song' Josée Bienvenu gallery, New York, kuratiert von Berta Sichel Goscinski, Polanszky, Schmale, KS Room, Feldbach, kuratiert von Sofia Goscinski (mit Rudolf Polanszky und Toni Schmale)
 KKK Nr.7: Paraphrase, Galerie Konzett, Wien
- 2015 'Angsthase' unttd contemporary, Wien (solo)

- 'THE VACANCY' Galerie Crone, Berlin
 'Destination Wien' Kunsthalle Wien, kuratiert von Marie Egger, Anne Faucheret, Lucas Gehrmann, Luca Lo Pinto, Matthias Nothnagel, Andrea Popelka, Nicolaus Schafhausen
 'Wave Between White Letters' Galerie Jette Rudolph, Berlin (mit Lea Asja Pagenkemper)
 2014 'I Love You' Galerie 1335Mabini, Manila (solo)
 2013 'Without Head' Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (solo)
 2012 'Der nackte Mann' Lentos Kunstmuseum, Linz, kuratiert von Stella Rollig, Sabine Fellner, Elisabeth Nowak-Thaller
 'Post Tenebras Lux' Galerie Nicola von Senger, Zürich
 'Death Can Dance', Townhouse, Zürich
 'Rainbow Country' Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (solo)
 2011 'head in the closet' Kunstraum Bernsteiner, Wien (solo)
 2010 'Les Compétences Invisibles' Maison Pop, Montreuil, kuratiert von Florence Ostende
 'Disorders' Photo- Videowall, Kunsthalle Wien, kuratiert von Angela Stief (solo)
 'Play Human Needs' (temporäre video-installation), U-Bahn Station Karlsplatz, Wien, gefördert von KÖR, Kunsthalle Wien
 2008 'Play Human Needs' (temporäre video-installation), VIDEOTANK, Zürich, kuratiert von Nadja Baldini
 2007 'The Art Of Failure' Kunsthau Baselland, Basel/Muttenz, kuratiert von Sabine Schaschl and Claudia Spinelli
 2006 Ingo Nussbaumer, Sofia Goscinski, Galerie Visual Drugs, Zürich
 'company', Galerie 422, Gmunden, kuratiert von Eva Schlegel
 'Liberty', diemonopol, Innsbruck (solo)
 2005 IV. Novosibirsk International Biennial of contemporary graphic art, NSAM Novosibirsk State Art Museum, Novosibirsk

Publikationen

Sofia Goscinski, Ed. Denise-Wendel-Poray, Texte: Denise Wendel-Poray, Hubert Klocker, Jasper Sharp, Skira Editore 2021 (Monographie)

Wahlverwandtschaften / Elective Affinities 2018, Ed. Hubert Klocker, Sammlung Friedrichshof, Texte: Denise Wendel-Poray, Hubert Klocker, SCHLEBRÜGGE.EDITOR (Ausstellungskatalog)
 ISBN 978-3-93172-34-0

KUENSTLER Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 119 / Heft 17 / 3. Quartal 2017, Text: Thomas Mießgang, Verlag Kunstmedien MME GmbH
 ISSN 0934-1730

VIENNA BIENNALE 2017: Robots. Work. Our Future, Ed. Christoph Thun-Hohenstein, MAK Verlag für moderne Kunst, 2017
 ISBN 978-3-90315-369-1

Destination Vienna, Editor Kunsthalle Wien, 2015 (Ausstellungskatalog)
 ISBN 978-3-85247-049-8

kör vie, Ed. Kunst im öffentlichen Raum GmbH (KÖR Projekte 2007-2010), Verlag für moderne Kunst 2015
 ISBN 978-3-86984-059-8

Is The Future Boring, Ed. Dorota Kenderová & Jaro Varga, Galeria HIT, Bratislava
 ISBN 978-8-09715-430-1

Rainbow Country, Sofia Goscinski Ed. Sofia Goscinski, Text: Michele Robecchi, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne 2013 (Monographie)
 ISBN 978-3-86335-368-1

Sofia Goscinski, Ed. Max Boehme, limited edition of 100, collectors edition 10, Sensationsverlag, 2012 (Künstlerbuch)
 ISBN 3-902303-30-1

Der nackte Mann / The Naked Man Ed. Stella Rollig, Barnabás Bencsik, Lentos Museum, Verlag für moderne Kunst 2012 (Ausstellungskatalog)
ISBN 978-3-86984-357-5

The Art of Failure; Schöner Scheitern Ed. Sabine Schaschl, Claudia Spinelli, Kunsthaus Baselland, Christoph Merian Verlag 2009 (Ausstellungskatalog)
ISBN 978-3-85616-461-4

Nb.4 novosibirsk graphic art biennial, Novosibirsk State Art Museum, Voyage Verlag 2005
(Ausstellungskatalog)