

Eric Kressnig

(*1973, Klagenfurt)

lebt und arbeitet in Wien, A

1996–2001 Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien, Wien, A (bei Gunter Damisch)
Diplom mit Auszeichnung

Preise und Auszeichnungen (Auswahl)

2015 Kunstförderpreis der Kärntner Volksbank
2012 Förderungspreis für bildende Kunst des Landes Kärnten
2011 Artist in Residence [kunstwerk] krastal, Einöde bei Villach, A
Rudolf-Hradil-Grafik-Stipendium des ERSTE-Salzbürger-Sparkasse-Kulturfonds, Salzburg, A
2010 Artist in Residence, Künstleratelier im Osthafen, Frankfurt am Main, D
2011 Artist in Residence, [kunstwerk] krastal, Einöde bei Villach, A
2008 Staatsstipendium für bildende Kunst des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur
2007 Artist in Residence, Cité Internationale des Arts, Paris, F
2002 BA/CA-Kunstpreis Kärnten
2001 Förderungsstipendium der Anni-und-Heinrich-Sussmann-Stiftung, Wien, A
Meisterklassenpreis der Akademie der bildenden Künste Wien, Wien, A

Einzelausstellungen (Auswahl)

2025 upcoming: *PLUS*, Museum der Wahrnehmung MUWA Graz, A
2024 von Ost und Western Künstlerhaus Palais Turn und Taxis Bregenz
Hoch, Tief, Flach, und Durch 70 Jahre Grafische Werkstatt Traklhaus Salzburg
15th Anniversary: Let's take off flat! Wien
KALYPSO / UTOPOS Österreichisches Kulturforum Budapest HU
2023 *Lucky Punch*, flac image kunstraum p.p., Langenlois, A
2022 *Eric Kressnig Ferdinand Penker*, Galerie Vorspann|Galerija Vprega, Bad Eisenkappel/Železna Kapla, A (mit Ferdinand Penker)
Abstraktionen, Galerie Schloss Wespach, Hallein, A (mit Robert Puczynski)
2021 *Messende Körper – fünf Räume gleich einer Hand*, Csikász Galéria, Veszprém,
2020 *Trivium / tri poti / drei wege 2020*, Hemmaberg, Globasnitz/Globasnica, A (mit Nataša Sienčnik)
Kunst am Roten Teppich, Landhaus Klagenfurt, Klagenfurt, A
2018 *#kressnig*, Bildraum 07, Wien, A
Galerie Tristan Lorenz, Frankfurt am Main, D
2017 *195*, artmark galerie, Wien, A
Eric Kressnig Christoph Holzeis, Galerie Gerersdorfer, Wien, A (mit Christoph Holzeis)
rittergallery, Klagenfurt, A
Galerie Leonhard, Graz, A
2016 *Strategische Komplemente III*, Tank.203.3040.AT, Neulengbach, A (mit Johann Jascha)
Stadtgalerie, Waidhofen an der Ybbs, A
kunstverein mistelbach, Barockschlössl, Mistelbach, A
2015 *Ranch @ Seh:Bühne*, raj, Klagenfurt, A
Architektur Haus Kärnten/Napoleonstadel, Klagenfurt, A
Regina Zachhalmel Eric Kressnig, Remise Bludenz, Bludenz, A (mit Regina Zachhalmel)
2014 *like pictures*, rittergallery, Klagenfurt, A
raumimpuls, Stadtgalerie, Waidhofen an der Ybbs, A
2013 *XX*, Galerie Leonhard, Graz, A

2012	Jesuitenfoyer, Wien, A rittergallery, Klagenfurt, A
2011	<i>Konstrukt und Poesie</i> , [kunstwerk] krastal, Einöde bei Villach, A (mit Bella Ban)
2010	<i>Familie Kramar, Kunst für viele Menschen</i> 1140 Wien, A (mit Kramar)
2009	<i>Sommerhoch</i> , rittergallery, Klagenfurt, A (mit Ferdinand Penker)
2007	<i>views from abroad</i> , SWINGR, raumaufzeit, Wien, A (mit Regina Zachhalmel) <i>adapted land</i> , Galerie Edition Stalzer, Wien, A
2006	<i>different levels of adapted land</i> , habres+partner gallery, Wien, A 2,91, rittergallery, Klagenfurt, A (mit Robert Kummer) <i>react view</i> , Galerie Splitter Art, Wien, A
2005	<i>we are arena</i> , white8 Galerie Dagmar Aichholzer, Villach, A
2004	<i>perspective of the veranda</i> , habres+partner gallery, Wien, A
2003	Alte Schmiede, Wien, A <i>Philip Haselwanter Eric Kressnig</i> , Atelier & Gallery AREA 53, Wien, A (mit Philipp Haselwanter) <i>Eric Kressnig Manuel Knapp</i> , Galerie Atelier Berndt, Wolfsberg, A (mit Manuel Knapp)
2002-03	Galerie3 – Galerie für zeitgenössische Kunst, Kabinett, Klagenfurt, A
2002	Widmaneam, Villach, A

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2025	<i>In Between</i> ISTVÁN NÁDLER • ERIC KRESSNIG, OSAS @ Vasarely Museum Budapest, HU
2023	<i>Vier</i> , Galerie Gerersdorfer, Wien, A
2021-22	<i>Schau....7</i> , Kunsthaus : Kollitsch, Klagenfurt, A <i>Die Sammlung Miessl</i> , Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt, A
2021	<i>Blickwelten</i> , Dokumentationszentrum für moderne Kunst Niederösterreich, Sankt Pölten, A <i>Rê-, Kap</i> , Kunstraum flat1, Wien, A
2020-21	<i>fokus sammlung 06. Abstrakt. geometrie+konzept</i> , Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A
2020	<i>More of the same _Online</i> , Kunstraum flat 1, Wien, A o. T., Museum Liaunig, Neuhaus, A
2019	<i>Beuys – Kressnig – Spemann... und ihre Skulpturen im Stadtraum</i> , Kunsthaus Wiesbaden, Wiesbaden, A
2018	<i>Poetiken des Konkreten</i> , rittergallery, Klagenfurt, A <i>25 Visionen</i> , Galerie Gerersdorfer, Wien, A <i>A konkrét poétikái</i> , Vasarely Múzeum, Budapest, H <i>Umrahmung schräg gekippt. Die Sammlung Liaunig in Bewegung</i> , Museum Liaunig, Neuhaus, A <i>Österreich Konkret</i> , Kunsthaus Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck, D
2017	<i>Accrochage 17</i> , rittergallery, Klagenfurt, A <i>kremsKUNST_1</i> , museumkrems, Krems an der Donau, A
2016 -17	<i>Herbert Brandl. Schräg bis vertikal. Eine Ausstellung im Perspektivenwechsel</i> , arlberg1800 Contemporary Art and Concert Hall, Sankt Anton am Arlberg, A <i>Sowohl als auch in memoriam Gunter Damisch</i> , Akademie der bildenden Künste Wien, xposit, Wien, A
2016	<i>geometrie imprecise</i> , Palazzo ducale, Mantua, I <i>Zeichnung. „Nach uns die Malflut“</i> , rittergallery, Klagenfurt, A Parallel Vienna 2016, Alte Post, Wien, A <i>Paper Work III</i> , Galerie Gerersdorfer, Wien, A <i>Unscharfe Geometrie – Die Weiterentwicklung der Konkreten (Kunst)</i> , artmark Galerie, Wien, A
2015/16	<i>Zeitgenössische Kunst in Kärnten - Sodobna Umetnost na Koroškem</i> , Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus, Klagenfurt, A Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, SLO
2015-16	<i>Kunstankäufe des Landes Salzburg seit 2013</i> , Galerie im Traklhaus, Salzburg, A <i>Reduktion</i> , ZS art gallery, Wien, A

- 2015
Accrochage 15, rittergallery, Klagenfurt, A
Abstraktion, Stadtgalerie Lehen, Salzburg, A
SommerPerspektiven, rittergallery, Klagenfurt, A
Paper Work II, Galerie Gerersdorfer, Wien, A
- 2014-15
Mapping the world – Sich die Welt erschließen, Bildraum 07, Wien, A
 museumORTH, Orth an der Donau, A
die zukunft der malerei. eine perspektive, Essl Museum, Klosterneuburg, A
- 2014
Accrochage 14, rittergallery, Klagenfurt, A
Best of artmark collection I, artmark galerie, Wien, A
Danube Dialogues: Austria, Galeria likovne umetnosti poklon zbirka Rajka Mamuzica, Novi Sad, SRB, 2014, Contemporary Art Festival, Novi Sad, SRB
Heuriges 014, ausstellungsraum.at | raum für kunst und alltagskultur, Wien, A
9 Brücken schlagen – Wiesbadener Kunstsommer 2014, Kunsthaus Wiesbaden, Wiesbaden, D | Öffentlicher Raum Wiesbaden, Wiesbaden, D
- 2013
Accrochage 13, rittergallery, Klagenfurt, A
Heuriges 013, ausstellungsraum.at | raum für kunst und alltagskultur, Wien, A | Kunsthalle m3, Berlin, D
Vienna Calling, Hrvatsko Društvo Likovnih Umjetnika, HDLU, Zagreb, KRO, 2nd Biennale of Painting, Zagreb, KRO
COCA Constructive Open structures Concrete Abstract, artmark galerie, Wien, A
Schwerpunkt Druckgraphik, Galerie im Traklhaus, Salzburg, A
Hotel Obir Reception, Bad Eisenkappel/Želesna Kapla, A
- 2012
Bild.im.Bild.Ums Bild Herum, rittergallery, Klagenfurt, A
Montag ist erst übermorgen. Junge Kunst auf Papier. Ankäufe des Kupferstichkabinetts 1997-2012, Akademie der bildenden Künste Wien, Kupferstichkabinett, Wien, A
Realität und Abstraktion 2 – Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum Liaunig, Neuhaus, A
[kunstwerk] krystal, Künstlerhaus, k/haus, Wien, A
Eins – Unikate und Buchobjekte, Judith Ortner / Ortner 2, Wien, A
- 2011
Accrochage 11, rittergallery, Klagenfurt, A
streng geometrisch, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A
An Exchange with Sol Lewitt, Massachusetts Museum of Contemporary Art – MASSMoCA, North Adams, MA, US
- 2010
Accrochage 10, rittergallery, Klagenfurt, A
Artist in Residence Jahresausstellung, atelierfrankfurt, Frankfurt am Main, D
trans.form2, Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus, Klagenfurt, A
tool time, Kunstraum flat 1, Wien, A
multiple choice, Galerie Edition Stalzer, Wien, A
- 2009
Raumordnungen, bäckerstraße4, plattform für junge kunst, Wien, A
Ist es vermessen, die Welt zu vermessen?, Galerie Edition Stalzer, Wien, A
Zeichen.Struktur.Reduktion, Sammlung Urban, Waidhofen an der Ybbs, A
Socha A Objekt XIV, Galéria Z, Bratislava, SLW
augmented, Galerie Strickner, Wien, A
- 2008
Accrochage. Swap to Art, rittergallery, Klagenfurt, A
Positionen. Kressnig, Penker, Taupe, rittergallery, Klagenfurt, A
K08 – Emanzipation und Konfrontation. Kunst aus Kärnten 1945 bis heute, Werner Berg Museum, Bleiburg/Pliberk, A
Prints for New York, LeRoy Neiman Center for Print Studies, Columbia University, School of the Arts, New York City, NY, US
- 2007
Exposition, Cité Internationale des Arts, Paris, F
Fresh Trips. Festival of Contemporary Art Aspects, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, A
Andreas Stalzer. 20 Jahre Werkstatt für Kunstsiebdruck, NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, A
Blickwechsel. Aus der Sammlung n°3. Kunstankäufe 2005/2006, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A
- 2006
Accrochage 06, rittergallery, Klagenfurt, A
Crossover III, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, SLO

	<i>Déjà vu. Einblicke in die Sammlung</i> , Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt, A
	<i>Spring</i> , Galerie3 – Galerie für zeitgenössische Kunst, Klagenfurt, A
	<i>Radiostation</i> , medien.kunst.tirol, Innsbruck, A
2005	<i>Walter Koschatzky Kunstpreis – Ausstellung der nominierten Werke</i> , mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, A
	<i>Stripes – Lines – Colors</i> , Galerie Wolfgang Exner, Wien, A
2004	<i>white Christmas</i> , white8 Galerie Dagmar Aichholzer, Villach, A
	<i>Junger Sommer 2004</i> , Galerie Wolfgang Exner, Wien, A
2002	<i>Überblick</i> , Galerie Wolfgang Exner, Wien, A
	<i>Welcome</i> , Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus, Klagenfurt, A
	<i>Junge Künstler auf dem Weg zum Erfolg</i> , Galerie3 – Galerie für zeitgenössische Kunst, Klagenfurt, A
	<i>Vel Satis Award 2002</i> , Renault Österreich, Wien, A
2001	<i>Coming out – Analyse</i> , Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus, Klagenfurt, A
	<i>2. Stock</i> , Margaretenstraße 48, Wien, A
	<i>Meisterschule Damisch: Portrait – Hommage à Louise Bourgeois</i> , Akademie der bildenden Künste Wien, Kupferstichkabinett, Wien, A
	<i>Junge Figuren</i> , Galerie 422, Margund Lössl, Gmunden, A
1999	<i>13 young line 3rd. Meisterschule Damisch</i> , Galerie Station 3, Wien, A
1998	<i>doppelalbum</i> , Apostelhof, Wien, A
	<i>Diversities, Spices & Academies</i> , Akademie der bildenden Künste, Atelierhaus, Wien, A (Kurator Harald Szeemann)
	<i>Junge Kunst vom Stein</i> , Akademie der bildenden Künste, Kupferstichkabinett, Wien, A
	<i>Ozon Einstein – Eine fiktive Identität</i> , Privatwohnung, Wien, A

Werke in Sammlungen (Auswahl)

Österreichische Galerie Belvedere, Wien, A
 KUB Bregenz, Bregenz, A
 Museum Liaunig, Neuhaus, A
 Kunstsammlung des Landes Kärnten/MMKK, Klagenfurt, A
 Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste, Wien, A
 Gesellschaft der Freunde der Bildenden Kunst, Wien, A
 Artothek des Bundes, Wien, A
 Sammlung Forum Limbach, Limbach, A
 Sammlung Kunstraum Bernsteiner, Wien, A
 Kunstsammlung der Landeshauptstadt Klagenfurt, Klagenfurt, A
 Kunstsammlung des Landes Salzburg, Salzburg, A
 Kunstsammlung der Stadt Wien, Wien, A

Bibliografie (Auswahl)

Kataloge, Publikationen

Coffein Conversationes Ad Libet. Kressnig Penker, Eric Kressnig / Estate Ferdinand Penker(Hg.), Forum Stadtpark, Graz 2021.
 o.T., HL Museumsverwaltung GmbH (Hg.), Neuhaus 2020.
fokus sammlung 06. Abstrakt. geometrie+konzept, Christine Wetzlinger-Grundnig/Museum Moderner Kunst Kärnten (Hg.), Johannes Heyn, Klagenfurt 2020.
Joseph Beuys, Eric Kressnig, Wolf Spemann, Isolde Schmidt (Hg.), Verl. Kulturstadt der Landeshauptstadt Wiesbaden 2019.
#Kressnig, Eric Kressnig (Hg.), Wien 2018.
Über Malerei, Akademie der Bildenden Künste Wien (Hg.), Wien 2017.
Code Refreshed 2016, GrafZyxFoundation (Hg.), Neulengbach 2016.
Herbert Brandl. Schräg bis Vertikal, Florian Werner (Hg.), St. Christoph am Arlberg 2016.
Reduktion, zsart gallery (Hg.), Czernin, Wien 2015.
Kunstankäufe des Landes Salzburg 2013–2016, Kunst im Traklhaus (Hg.), Salzburg 2015.

Zeitgenössische Kunst in Kärnten – Sodobna umetnost na Koroškem, Koroska galerija likovnih umetnosti, Kunstverein Kärnten (Hg.), Slovenj Gradec 2015.

9 Brücken schlagen – Wiesbadener Kunstsommer 2014. Skulpturenparcours, Kulturstadt der Landeshauptstadt Wiesbaden (Hg.), Wiesbaden 2014.

die zukunft der malerei. eine perspektive, Essl Museum (Hg.), Klosterneuburg/Wien 2014.

Jahresbericht 2014, Volksbank Kärnten (Hg.), Klagenfurt 2014.

Vienna calling, HDLU – Hrvatsko Društvo Likovnih Umjetnika (Hg.), Zagreb 2014.

Mapping the world. Sich die Welt erschließen, Hartwig Knack (Hg.), Niederösterreichische Gesellschaft für Kunst und Kultur, St. Pölten 2014.

Case Studies, Eric Kressnig (Hg.), Ritter, Klagenfurt 2012.

Realität und Abstraktion 2, HL Museumsverwaltung GmbH (Hg.), Neuhaus 2012.

Artist in Residence 2010, Kulturstadt Frankfurt am Main, Referat Bildende Kunst (Hg.), Frankfurt am Main 2011.

streng geometrisch, Christine Wetzlinger Grundnig/Museum Moderner Kunst Kärnten (Hg.), Klagenfurt 2011.

Eric Kressnig, rittergallery (Hg.), Ritter, Klagenfurt 2010.

Familie Kramar Kunst für viele Menschen, Kramar (Hg.) Wien 2010

Fresh Trips – Contemporary Art Aspects, Stefan Bidner, Roland Maurmair (Hg.), folio, Wien 2009.

K08 Emanzipation und Konfrontation – Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute, Silvie Aigner (Hg.), Springer, Wien/New York 2008.

Andreas Stalzer Prints for New York, M.E.L. Kunsthandel art company (Hg.), Wien 2008.

Radiostation – video compilation, Medien Kunst Tirol (Hg.), Innsbruck 2006.

Déjà vu? Einblicke in die Sammlung Stadtgalerie, Stadtgalerie Klagenfurt (Hg.), Klagenfurt 2006.

Crossover – Zeitgenössische Kunst aus Kärnten und Slowenien, Kunstverein Kärnten (Hg.), Klagenfurt 2006.

coming out – Analyse, Kunstverein Kärnten (Hg.), Klagenfurt 2001.

Portrait-Hommage à Louise Bourgeois, Akademie der Bildenden Künste Wien (Hg.), Wien 2001.

Eric Kressnig 2000–2002, Eric Kressnig (Hg.), Wien 2002.

Visionäre Mobilität-Vel Satis Award 2002, Renault Österreich Automobilvertriebsges.m.b.H (Hg.), Wien 2002

Junge Kunst vom Stein, Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste Wien (Hg.), Wien 1998.

Periodika

Angela Stief, "Eric Kressnig. Ein Dialogisches Werk" in: *fair. Magazin für Kunst & Architektur*, Wien 01/2019.

Claudia Aigner, "Er ist das Maß seiner Dinge" in: *Wiener Zeitung online*, 31.07.2018.

Angelika Seebacher, "Der Raum als erweiterter Bildträger" in: *Parnass*, Wien 4/2017.

Claudia Aigner, "Das also war der Kirsche Kern" in: *Wiener Zeitung online*, 27.06.2017.

Ulli Sturm, "Eric Kressnig – Egologiken eines Bild-Raum-Künstlers", in: *Parnass online*, 02.05.2017.

Johanna Hofleitner, "Schauplätze" in: *Die Presse, Schaufenster*, 23.09.2016.

Christof Habres, "Wenn Vögel flügge werden" in: *Wiener Zeitung online*, 21.09.2016.

Christof Habres, "Weltformat und Landesliga" in: *Wiener Zeitung online*, 11.03.2016.

Silvie Aigner, "Konkret Reduktiv" in: *Parnass*, Wien 1/2016.

Hartwig Knack, "Unscharfe Geometrie" in: *Parnass*, Wien 1/2016.

"Das entkoppelt Paar" in: *Vorarlberger Nachrichten*, 04.07.2015.

Ulli Sturm, "Fünf Jahre Sehbühne" in: *Parnass*, Wien 4/2015.

Gabriele Russwurm-Biró, "Preiswürdige Individualität und technische Perfektion." in: *Die Brücke*, Klagenfurt, Februar/März 2015.

"Eric Kressnig erhält den Preis Kunst.Volksbank.Kärnten" in: *artmagazine online*, 08.01.2015.

"Eric Kressnig bekommt Kunstpreis der Kärntner Volksbank." in: *Der Standard online*, 08.01.2015.

Thomas König, "King's Prints – Die Graphiken mit der Krone" in: *UM:DRUCK*, Wien, April/2014.

Hartwig Knack, "Eric Kressnig. Like Pictures / Eine Ausstellung in der Ritter Gallery –Klagenfurt.", in: *Parnass*, Wien 3/2014.

Anne Katrin Feßler, "Malerei ist immer und überall." in: *Der Standard online*, 06.10.2014.

Brigitta Lamparth, "Vom Drinnen und Draußen." in: *Rhein Main Presse*, 13.06.2014.

Philipp Maure, Eric Kressnig/Case Studies/Fallstudien" in: *UM:DRUCK*, Wien, April 2013.

Gregor Auenhammer, "Interpretative Irritationen & Interventionen." in: *Der Standard*, 29.06.2013.

Gustav Schörghofer, "Ordnung ohne Symmetrie" in: *Welt der Frau*, Wien, Mai 2012.

Anne Katrin Feßler, "Kunst der Dinosaurier." in: *Der Standard*, 27.04.2012.

"Das Rudolf Hradil Stipendium für Graphik geht dieses Jahr an Eric Kressnig" in: *artmagazine online*, 15.12.2011.

Christine Wetzlinger-Grundnig, "Streng Geometrisch im MMKK" in: *Die Brücke*, Klagenfurt, Oktober/November 2011.

Erwin Hirtenfelder, "In der strengen Kammer der Kunst." in: *Kleine Zeitung*, 22.09.2011.

Willi Rainer, "Der Gesang der Dinge und das lautlose Labor." in: *Kleine Zeitung*, 15.06.2011.

"Retrospektive der Frankfurter Kunstszene" in: *Zeitkunst*, Wien, November 2010.

Erwin Hirtenfelder, "Spiegelungen und kritische Dialoge" in: *Kleine Zeitung*, 15.10.2010.

"Return to the Radiosender" in: *Die NEUE Vorarlberger Tageszeitung*, 12.10.2006.

Georgia Schultze, "Radiostation für Kunstfilme" in: *Kurier*, 11.10.2006.

Silvie Aigner, "Erfrischend unkonventionell." in: *artmagazine online*, 09.04.2006.

Matthias Boeckl. „Zwischen Bild und Objekt“ in: *Die Brücke* 65 – März 2006.