



Edith Payer

*1975 in Wolfsberg, Kärnten

Lebt und arbeitet in Wien und Redlschlag (Bgld.)

Ausbildung/Stipendien/Förderungen:

- 2020 Jahressтипендиум für bildende Kunst, Land Kärnten
2019 AIR Karelia, Petrosawodsk, Karelien (RUS)
 KünstlerInnensymposium xyz⁴, Griffen
2018 Artist in Residence, HOTELPUPIK, Schrattenberg (Stmk.)
 Atelierstipendium der Stadt Klagenfurt, Šmartno (SI)
2017 Preis des Georg und Alice Eisler Stiftungsfonds, 35. Österreichische Grafikwettbewerb,
 Innsbruck
 Atelierstipendium (BKA), Shanghai (CHN)
2016 Atelierstipendium Paliano (IT)
2015 Atelierstipendium (BKA), London (GB)
2012 Atelierstipendium (BMUKK), Paris (FR)
 Artist in Residence, Rabat (MA)
2010 Bildhauerei-Symposium, the definition of sculptures, Garikula (GE)
2009 Förderungsstipendium der Anni und Heinrich Sussmann Stiftung
2008 Atelierstipendium der Stadt Wien, Budapest (HU)
2001 Kuvataideakatemia Helsinki (FI)
 Advanced Course for Visual Arts, Fondazione Ratti, Como (Italien)
1998-2003 Akademie der bildenden Künste, Wien

Projekte und Ausstellungen (Auswahl)

- 2021 Kreisch! – Festival für Straßkünste, Essen (DE)
 Zwischen den Dingen - Künstlerische Perspektiven zur materiellen Kultur der Gegenwart,
 Volkskundemuseum, Wien
 Voll Hobby! Eine Ausstellung., Kulturlabor Gemeindebau, Waschhalle George-Washington-Hof, Wien
 Permanente Sammlungsschau / Intopia – Welt ohne Lügen, Museum am Bach, Ruden
 Modell einer Dystopie, Saustallgalerie, Schloss Lind, Neumarkt (Stmk.)
 What's the time?, Kunstsalon im fluc, Wien
2020 Was tun?, Performance Lecture, Museum am Bach, Ruden
 Zur Freiheit der Wahl - Svoboda izbire, Museum am Bach, Ruden
 Rostige und brennende Fragen, Kunstverein Kombinage, Wien
 Körper. Antikörper, MASC Foundation, Wien
 Ethnografica Carinthiae – eine Frage der Zeit, Künstlerhaus Klagenfurt
2019 Transborders – die Ausstellung/Razstava, Pavelhaus – Pavlova hiša, Laafeld
 Transborders – 72 Stunden Happening, Kunst im öffentlichen Raum Steiermark, Weitersfeld
 Die Sammlung, KünstlerInnenvereinigung März, Linz
 Palmen und Stauden/trajnice v palmovi, Pavelhaus – Pavlova hiša, Laafeld
 Superparadiso – Die Macht der Wünsche, Museum am Bach, Ruden
 JustMAD X, Galerie 3, Madrid (ES)
 The Šmartno Subject, Stadtgalerie, Klagenfurt
2018 Fig. 1 Fig. 2 Fig. 0 Fig. 12 – in der Kubatur des Kabinetts, fluc, Wien
 10 min Shift II, Maze, WUK, Wien
 Über Dinge (Statement #01), Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
 Mitglieder.Innen.Schau, Künstlerhaus, Klagenfurt
 Bewährungsprobe #22, Depot – Raum für Kunst und Diskussion, Wien
 Zeichnen II – von N wie Nalin bis Z wie Zotti, sommergarten Zöbing, Zöbing



- 2017 ba ≠ b+a | 10 Jahre MUSA, MUSA, Wien
35. Österreichischer Grafikwettbewerb, Taxispalais – Kunsthalle Tirol, Innsbruck
FACES, Kleine Galerie, Künstlerhaus, Klagenfurt
Dick(s) & Titz, Kombinage, Wien
Wish you where here, Luckyfinish, Neuberg an der Mürz
- 2016 Lichtwürfe, Über Last und Trost der Dinge, Volkskundemuseum, Graz
fronteras en cuestión III, haaaaauch, Klagenfurt
Out of the Box, ACF London, London (GB)
Wechselspiel, kunstGarten, Graz
Psst... there is still space in outer space, Pavelhaus, Laafeld
- 2015 Alle, die hier sind, sind von hier, <rotor>, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Graz
Nach Picasso, Forum Frohner – Kunsthalle Krems, Krems
bricolage, Milchhofpavillon, Berlin (DE)
Edith Payer und Alan Cicmak, size matters, Wien
fronteras en cuestión II, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havanna (CU)
DIS PLAY PRATER STERN - THE VALUE OF LIFE, fluc, Wien
- 2014 Sigmund Freud und das Spiel mit der Bürde der Repräsentation,
eine Installation von Joseph Kosuth, 21er Haus, Wien
Sehr, Reheat Festival, Kleylehof, Nickelsdorf
Dislocated Materials, Galerija Remont, Belgrad (SR)
Wiener Wunderkammer 2014, Technische Universität Wien
BINATNA / about traces, Galerie M. Kacimi, Fès (MA), Palais Porcia, Wien
- 2013 SUPERMARKET 2013, independent art fair, Le Cube, Stockholm (SE)
zeichnen zeichnen, Künstlerhaus, Wien
die konkrete Utopie, DIE MÜHLE, Ort für zeitgenössische Kunstformen, Schwarza
MITGIFT, bildetage, Wien und Praline, Leipzig (DE)
BINATNA / about traces, Le Cube – independent art room, Rabat (MA), Galerie 127, Marrakech (MA)
- 2012 Montag ist erst übermorgen, Akademie der bildenden Künste, Wien
Faces No. 1 – 500, passagegalerie, k/haus, Wien
Learning from Miroslav (keep it simple), Künstlervereinigung MAERZ, Linz
passage vers l'étrange, Le Cube, Rabat (MA)
state of the woman/ etat de la femme, Cité internationale des Arts, Paris (FR)
- 2011 hunt the hunter, flat 1, Wien
thinking distance, cucosa, Rotterdam (NL)
urban wilderness, Filmarchiv Austria, Wien
archivarisch verschichtet 4, haaaaauch, Klagenfurt
- 2010 soul miners, k/haus metro, Wien
the definition of sculptures, Artfestival Artisterium, Tbilisi (GE)
Stadtpflanzen und Pocketfilm, Wienstation, Wien
HUNDmuseum, Hauptbücherei, Wien
- 2009 trans.form1, Künstlerhaus, Klagenfurt
die hinterseite der linie, k/haus, Passagegalerie, Wien
Interventionen (im Kabinett), Galerie 3, Klagenfurt
Hunde | Welt | Bild, Österreichisches Filmmuseum, Wien



Bücher und Zeitungen

Alles spinnt! (2021, Softcover, 188 Seiten, 24 x 17 cm, Auflage 300 Stück, Eigenverlag)

Weather Report – Welt ohne Lügen, 2021, gem. mit Alex Samyi und Lukas Vejnik, Hg. Museum am Bach, Ruden

Weather Report – Demokratie und Wetter, 2020, gem. mit Alex Samyi, Hg. Museum am Bach, Ruden

Mut zum Dreck (2019, Softcover, 116 Seiten, 20,3 x 12,7 cm, Auflage 200 Stück, Eigenverlag)

Katzenfutter (2018, 240 Seiten, Din A5, Auflage 200 Stück, Eigenverlag)

Der Blick der anderen (2017, Softcover, Din A5, 132 Seiten, Auflage 200 Stück, Hg. kunstGarten Graz)

Schnepfenstrich mit Saufeder (2017, Softcover, Din A5, 100 Seiten, Auflage 200 Stück, Eigenverlag)

das universum leidet nicht (2015, Softcover, 116 Seiten, 20,3 x 12,7 cm, Auflage 200 Stück, Eigenverlag)

draaaaawwwwwwnnnnnn (2013, Softcover, 104 Seiten, Din A5, Auflage 70 Stück, Eigenverlag)