

## **Anthony Olubunmi Akinbola**

### *MULTILATERAL*

**Soft Opening: 27. Jänner 2022, 16–20 Uhr**  
**Dauer: 28. Jänner bis 19. März 2022 Der Künstler**  
**wird bei der Eröffnung anwesend sein.**

Die Arbeiten von **Anthony Olubunmi Akinbola** wurden uns erstmals vor über drei Jahren in einer Privatsammlung in Miami Beach vorgestellt. Es folgte ein reger Austausch mit dem in New York lebenden Künstler. Nach Ausbruch der COVID-19-Pandemie ist Akinbola der erste Artist in Residence der Galerie Krinzinger. Die Ausstellung wird am 27. Jänner im Ausstellungsraum der Galerie Krinzinger (Seilerstätte 16) eröffnet.

**MULTILATERAL** richtet das Augenmerk auf das vielgestaltige Wesen des Readymade und fordert die Betrachter\*innen dazu auf, ihre eigenen Erfahrungen und Einsichten in die Fülle an Impulsen in der Ausstellung einzubringen. Akinbola abstrahiert Elemente aus dem Sozialen und Natürlichen in dem Bestreben, den Raum zwischen Abstraktion und Repräsentation zu verringern.

Der Begriff Multilateralismus bezieht sich auf das Prinzip der Beteiligung von drei oder mehr Parteien und wird vor allem im Bereich der internationalen Beziehungen häufig gebraucht. Akinbola greift dieses Prinzip auf und überträgt es auf die verschiedenen Materialien und Objekte, die nicht nur im Atelier, sondern auch bei der Erstellung der Ausstellung zum Einsatz kommen. Das Ergebnis ist ein visueller Diskurs um die Globalisierungsdebatte und eine ständig zusammenwachsende Welt.

**MULTILATERAL** vereint mehrere Werkgruppen, einschließlich der für den Künstler charakteristischen Malereien der CAMOUFLAGE-Reihe, bestehend aus Durags; Kopftüchern zur Haarpflege. Diese Arbeiten sind neben kraftvollen und eindringlichen strukturellen Abstraktionen auch visuelle Stellungnahmen, die zum Gespräch über globalen Konsum, Achtbarkeit und die Kommerzialisierung von Kultur anregen. In der Ausstellung wird auch eine neue, bisher unveröffentlichte Werkgruppe, Malereien aus Palmöl auf Papier, einem weiteren Material mit vielgestaltiger Bedeutung, vorgestellt. In der Mitte des Raumes steht eine aus Maniok und Sackkarrenreifen gestaltete bewegliche Skulptur, fast wie ein Auto im Ausstellungsraum eines Autohauses; ein visueller Impuls, der die übrigen Ausstellungselemente miteinander verknüpft. Das Foto einer gelben Einkaufstasche mit dem Logo „Lords Exotic Super Market“ und von einer Stange hängende Stockfische – ein vom Künstler bevorzugt verwendetes Material – verweisen einerseits auf den Handel und bringen andererseits Akinbolas Erfahrungen während seiner Residency in Wien auf tiefgreifende und persönliche Weise mit der Ausstellung in Verbindung.

Anstatt die kulturellen Assoziationen seiner Arbeiten gänzlich zu negieren, lädt seine Kunst die Betrachter\*innen dazu ein, sich mit ihrem eigenen Vorverständnis der angewandten Materialien auseinanderzusetzen und sich davon loszulösen, indem sie erkennen, wie die Veränderung von Kontext neue Ansichten zum Gewohnten erzeugt. Akinbola untersucht das Narrativ unserer individuellen und kontinuierlichen Rolle in den fragilen Konstruktionen unseres Seins.

Akinbola wurde 1991 in Columbia, Missouri, USA geboren. Er wuchs zwischen Nigeria und den USA auf und lebt und arbeitet heute in New York City. 2017 wurde er für die Anderson Ranch Art Center Residency ausgewählt. Im Jahr 2019 wurde ihm das Van-Lier-Stipendium verliehen.

**GALERIE KRINZINGER □ SEILERSTÄTTE 16 □ 1010 WIEN**

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33 [www.galerie-krinzinger.at](http://www.galerie-krinzinger.at) [info@galerie-krinzinger.at](mailto:info@galerie-krinzinger.at)

2021–2022 nahm er am Artist-in-Residence-Programm der Galerie Krinzinger in Wien teil. Seine Arbeiten wurden in der Pace Gallery, NY, Hauser and Wirth, NY, Night Gallery, CA, Carbon12, UAE, False Flag, NY und der Verbeke Foundation in Belgien sowie, unter anderen, im Queens Museum, NY und dem Zuckerman Museum of Art, GA ausgestellt. Auf seine Ausstellung im Museum of Art and Design, NY im Jahr 2020 folgte Anfang 2021 eine bemerkenswerte Einzelausstellung im Kohler Arts Center, WI.

**MULTILATERAL** ist die erste Einzelausstellung des Künstlers in der Galerie Krinzinger.