

**GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN**

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

**Marilá Dardot**

Born in Belo Horizonte, 1973.

Lives and works in São Paulo, Brazil

**Education**

1996 Graduated in Social Communications from the Federal University of Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil

1997-99 Visual Arts from the Escola Guignard, Belo Horizonte, Brazil (1997 to 1999).

2003 Master of Arts from Art school of the Federal University of Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

**Solo exhibitions**

- 2019 A pronúncia do mundo, Galeria Vermelho, Sao Paulo, Brazil
- 2017 Interdito, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
- 2016 Diário, Galeria Vermelho, Sao Paulo, Brazil  
Bienvenidos, Arredondo/Arozarena, Mexico City, Mexico
- 2014 As coisas estão no mundo. Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Hier. Galerie Krinzinger, Vienna, Austria  
Pouco a pouco. Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil
- 2013 No Silêncio Nunca Há Silêncio, The Wanås Foundation, Knislinge, Suécia
- 2012 Intervenções VI, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil  
Novas Pinturas, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- 2011 Introdução ao Terceiro Mundo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Introdução ao Terceiro Mundo, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], Rio de Janeiro, Brazil  
Rayuela, Biblioteca MAM, Museu de Arte Moderna [MAM SP], São Paulo, Brazil  
Avant et après la letter, Solo Project, Zona MACO, Cidade do México, México
- 2010 Alices, Galeria Vermelho- São Paulo- Brazil  
Alices, Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brazil
- 2008 Ficções, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
MUCA Roma, Museo Universitario de Ciencias y Arte, México D.F., México
- 2007 Sob Neblina [em segredo], Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], São Paulo, Brazil
- 2006 Trajetórias, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

**GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN**

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

- 2005 Biblioteca de Babel, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- 2004 Bolsa Pampulha: Marilá Dardot, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 2002 Projeto Castelinho, Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil  
Projeto Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 2001 Projeto 10 de 2001, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

**Group Exhibitions**

- 2017 Tension & Conflict. Video Art after 2008, Museum of Art, Architecture and Technology (MAAT), Lisbon, Portugal  
Unanimous Night, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania  
Doublethink. Double vision, Pera Museum, Istanbul, Turkey  
Recuentos, Galería Espacio Mínimo, Madrid, Spain
- 2016 Unânime Noite, Bolsa de Arte, São Paulo, Brazil  
Sem Saber Quando Virá O Amanhecer, Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brazil
- 2015 Apodi 69, Pivô, Sao Paulo, Brazil  
Quarta-feira de cinzas, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, BRAZIL
- 2014 Exposição De Acervo 2014 2015, Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brazil  
Edições E Múltiplos: Do Concretismo Ao Contemporâneo, Galeria Superfície, São Paulo  
Some schools are cages and some schools are wings, Museu de Arte do Rio, MAR, Rio de Janeiro, Brazil  
Lines, Hubertus Exhibitions, Zürich  
Roesler Hotel #25,- Dispositivos para um mundo (im)possível, Galeria Nara Roesler, Sao Paulo, São Paulo
- 2013 Arquivo Vivo, Paço das Artes, São Paulo  
Blind Field, Eli and Edythe Broad Art Museum, East Lansing  
Coletiva Fevereiro 2013, Galeria Vermelho, São Paulo  
Exposição De Verão 10 Anos, Silvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, BRAZIL  
Blind Field, Krannert Art Museum, Champaign, IL  
Circuitos Cruzados: O Centre Pompidou Encontra O Mam, MAM, São Paulo
- 2012 Mundo no Papel: Enciclopedismo em Livros de Artista, Biblioteca Universitaria da UFMG, Belo Horizonte, Brazil  
Through the surface of the pages, David Rockefeller Center for Latin American Studies, Cambridge, EUA

**GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN**

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

The Storytellers, The Stenersen Museum, Oslo, Noruega  
AVer, Atelier Aberto, Campinas, São Paulo, Brazil  
Expansivo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

- 2011  
Estou Aqui, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil  
Contra a Parede, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
Mapas Invisíveis, Caixa Cultural São Paulo [Paulista], São Paulo, Brazil  
Além da Biblioteca, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil  
Um Outro Lugar, Museu de Arte Moderna [MAM RJ], Rio de Janeiro, Brazil  
Porque sim, Galeria Millan, São Paulo, Brazil  
O Sismógrafo, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG- Brazil  
Chambres sourdes, Parc culturel de Rentilly, Rentilly, França
- 2010  
Arroz com Feijão, Projeto Brazil Arte Contemporânea, Miami, EUA  
Livre Tradução, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
29ª Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um homem navegar- Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil  
2 de Copas, Vera Cortez e Tijuana/Vermelho, Lisboa, Portugal  
Paradas em Movimento: Wonderland, Ações e Paradoxos, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brazil  
Paisagem Incompleta, Centro Cultural Usiminas, Minas Gerais, Brazil
- 2009  
Por Aqui, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Salon Light, livros e flores, Feira de artes impressas, CNEAI + Vermelho, São Paulo, Brazil  
Artérias e Capilares, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
The Communism of Forms, Art Gallery of York University [AGYU], Toronto, Canadá  
Meeting Point, Doris McCarthy Gallery, Toronto, Canadá  
Desenhos [drawings] A, Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal  
Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brazil [CCBB], São Paulo, Brazil
- 2008  
Silêncio !, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Container Art, Mostra de Videoarte, Parque Villa Lobos, São Paulo, Brazil  
4ª Paralela, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil  
Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brazil [CCBB RJ], Rio de Janeiro, Brazil  
Hecho a Mano, el oficio en el arte, Casas Riegner, Bogotá, Colombia  
COLEÇÃO, Par(ent)esis, projeto itinerante, Curitiba, Belém, Florianópolis, São Paulo e Rio de Janeiro, Brazil  
Provas de Contato, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Ar Livre, paisagens audiovisuais, Oficina Cultural Regional Hilda Hilst Parque Ecológico Monsenhor Emílio José Salim, Campinas, Brazil  
Procedente MAP: Novas Aquisições, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil  
Turistas, Volver, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, Brazil  
Proyectos para Desconstrucción, Museo Universitario de Ciencias y Arte [MUCA Roma], Cidade do México, México  
Reação em Cadeia, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brazil

**GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN**

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

Contraditório, Panorama da Arte Brasileira 2007 → Sala Alcalá 31, Madri  
Espanha

- 2007      Contraditório, Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna São  
            Paulo, Brazil  
            Encontro entre dois mares, Bienal de São Paulo-Valência, Luz ao Sul,  
            Museo del Carmen, Valencia, Espanha  
            Close to me, Studio Guenzani, Milão, Itália  
            Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z], Coleção Madeira Corporate Services, Porta  
            33, Ilha da Madeira, Portugal  
            Desenho é um verbo [Drawing is a verb], Coleção Madeira Corporate  
            Services, Porta  
            33, Ilha da Madeira, Portugal
- 2006      This is not a love song, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
            Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brazil- São Paulo, Brazil  
            27ª Bienal de São Paulo: Como viver junto, São Paulo, Brazil  
            Videometry, Barcelona, Espanha  
            Prêmio CNI Sesi Marco Antonio Vilaça para Artes Plásticas, Museu  
            Nacional de Belas  
            Artes, Rio de Janeiro; Casa das Il Janelas, Belém; MAMAM, Museu Aloísio  
            Magalhães, Recife; Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brazil
- 2005      Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna [MAM SP], São Paulo,  
            Brazil  
            Prêmio CNI Sesi Marco Antonio Vilaça, CNI Sesi Brasília; Instituto Tomie  
            Othake, São Paulo, Brazil  
            Educação, Olha, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil  
            Premiados na 5ª Edição Prêmio Sergio Motta, Paço das Artes, São Paulo,  
            Brazil  
            Viés, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
            Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z], Coleção Madeira Corporate Services, Porta  
            33, Ilha da Madeira, Portugal
- 2004      Posição 2004, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro,  
            Brazil  
            Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil  
            Novas Aquisições 2003, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte  
            Moderna  
            [MAM RJ], Rio de Janeiro, Brazil  
            Solto, Cruzado e Junto, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
            Título de Pintura, Ateliê Aberto, Campinas, Brazil  
            Paisagens, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil
- 2003      Modos de Usar, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
            Observações Sobre o Espaço e o Tempo, UNICSUL, Campus Anália  
            Franco, São Paulo, Brazil  
            Tecendo o Visível, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

**GALERIE KRINZINGER ▣ SEILERSTÄTTE 16 ▣ 1010 WIEN**

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

- 2002 Matéria-Prima, Novo Museu, Curitiba, Brazil  
Linguagens Visuais 2000/2001, Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brazil  
Mostra Rio Arte Contemporânea, Museu de Arte Moderna [MAM RJ], Rio de Janeiro, Brazil
- 2001 Uma Geração em Trânsito, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], Rio de Janeiro, Brazil  
VII Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna [MAM BA], Salvador, Brazil
- 2000 Sequência, Galeria da Escola Guignard, Belo Horizonte, Brazil
- 1999 4º Mostra Interna da Escola Guignard, Belo Horizonte, Brazil
- 1998 3º Mostra Interna da Escola Guignard, Belo Horizonte, Brazil
- 1997 2º Mostra Interna da Escola Guignard, Belo Horizonte, Brazil  
Exposições Permanents / Permanent exhibitions
- 2011 A origem da obra de arte, Inhotim Instituto de Arte Contemporânea, Brumadinho, MG, Brazil

**Awards**

- 2011 Prêmio Ibram de Arte Contemporânea
- 2004 5º Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, São Paulo, Brazil  
Prêmio CNI SESI Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas
- 2003 Bolsa Pampulha, 27º Salão Nacional de Arte da Pampulha, Belo Horizonte Brazil
- 2002 Hic et Nunc, Prêmio da Mostra Rio Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 1999 Livro de Areia, Primeiro Prêmio da 4º Mostra Interna da Escola Guignard, Belo Horizonte, Brazil  
Bolsas e residências/ Grants & residencies

**GALERIE KRINZINGER □ SEILERSTÄTTE 16 □ 1010 WIEN**

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

[galeriekrinzinger@chello.at](mailto:galeriekrinzinger@chello.at)

**Bibliography**

Cao Guimarães & Marilá Dardot, BOMB, Issue 102, winter 2008, New York, EUA  
Pedrosa, Adriano (org.). Desenhos [drawings]: A-Z. Lisboa: Madeira Corporate Services, 2006.

Pedrosa, Adriano e Moura, Rodrigo. em: volante impresso para o Projeto Pampulha  
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, abril e maio de 2002

Osório, Luiz Camillo. em: Catálogo do VII Salão da Bahia, Salvador, 2000. p. 32-33

Farias, Agnaldo. Tecendo o Visível. em: Folder da exposição Tecendo o Visível, Instituto  
Tomie Ohtake, São Paulo, jan. 2003

Cordeiro, Veronica. Dossiê ARTES MUITO CONTEMPORÂNEAS, O audiovisual nas  
artes plásticas em: Trópico

[www.uol.com.br/tropico](http://www.uol.com.br/tropico)

mar. 2003

**Public Collections**

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo MAM, São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Coleções Privadas abertas ao Público/Private Collections open to the Public

Centro de Arte Contemporânea de Inhotim CACI, Brumadinho, Brazil