

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

ERIK VAN LIESHOUT

The Basement - Video Screening

ERÖFFNUNG: 16. September 2015, 19h

DAUER: 17. September – 31. Oktober 2015

The Basement, 2014

Video, Farbe, Ton – 17 Minuten 19 Sekunden

Ed. 3 + 1 AP

Erik van Lieshout beleuchtet in seinem Film „The Basement“ (2014) sozio-politische Aspekte des Museumsalltags in einem der größten und bedeutendsten Kunstmuseen der Welt: der Eremitage in St. Petersburg. In dem Video, das nun erstmals in Österreich in der Galerie Krinzinger gezeigt wird, liefert der 1968 in Deune (NL) geborene Künstler historische wie skurrile Referenzen auf scheinbar widersprüchliche Art und Weise.

Erik van Lieshout verbrachte im Rahmen der Manifesta 10 im Sommer 2014 zwei Monate in den Kellergewölben der Eremitage gemeinsam mit den bekannten Eremitage-Katzen. Für seine neuen Kameraden schuf er dort angenehmere Lebensbedingungen sowie eine kleine Ausstellung samt deren Beteiligung.

Bis zur Oktober Revolution 1917 wurden die bekannten Eremitage-Katzen - die erstmals unter Kaiserin Elisabeth von Russland in den Palast gebracht wurden um dort Mäuse und Ratten zu jagen – von speziellen Bediensteten betreut. Doch in der Sowjetunion gab es keine Ressourcen mehr für die „Palastwächter“. Während der Besetzung von Leningrad verschwanden die Katzen nach und nach, doch nach Kriegsende erreichten zwei weitere Wagenladungen voll neuer Katzen Leningrad. Eine Eremitage-Katze zu sein bedeutet heute eine gesellschaftliche Position inne zu haben mit allen Konsequenzen.

Erik van Lieshout ist 1968 in Deune (NL) geboren. Er lebt und arbeitet in Rotterdam, Niederlande. Erik van Lieshout zeigte seine Arbeiten weltweit in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen.

Erik van Lieshouts Arbeiten waren in bedeutenden institutionellen Einzelausstellungen zu sehen: Kunsthalle Wien, Performance für WWTBD, Marien Jongewaard, Wien, AT (2013); MMK Frankfurt, D (2012); Bawag Contemporary Vienna, AT (2011); Art Unlimited, Basel, CH (2011), Centre d'édition contemporaine, Genf, CH (2009); Kunstpalast Düsseldorf, D (2009);

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Ludwig Museum, Köln, D (2009); De Hallen, Haarlem, NL (2007); Project for Wrong Gallery at Tate Modern, London, UK (2007); Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, D (2007); Kunsthaus Zürich, CH (2007)

Erik van Lieshout nahm an zahlreichen Gruppenausstellungen in Institutionen teil wie der Albertina, Vienna, AT; De Hallen, Haarlem, NL; Kunsthaus Zürich, CH; Centre Pompidou, Paris, FR; Witte de With, Rotterdam, NL; Marta Herford, Herford, DL; Kunsthalle Wien, AT

Erik van Lieshout war eingeladen zur Thessaloniki Biennial, GR; Biennale de Rennes, FR; Manifesta 10, St. Petersburg, RU; Moscow Biennale, RU; Biennale di Venezia, IT; International Film Festival Rotterdam, NL und vielen weiteren Events.

Demnächst: Wiels, Brussels (2016); Kunsthalle Wien, Vienna, AT (2015); SMAK, Ghent, NL (2015); Kunsthistorisches Museum Wien, Vienna, AT (2015)

Einzelausstellungen von Erik van Lieshout in der Galerie Krinzinger
The Basement (Video Screening) 2015
Echter Luxus, Galerie Krinzinger, 2010
Tessa, 2004

Gruppenausstellungen mit Erik van Lieshout in der Galerie Krinzinger:
Artists of the gallery, 2009
Politically Correct? Dutch!, Galerie Krinzinger, Salzburg und Wien, 2002