

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

ANGELA DE LA CRUZ

SELECTED WORKS 2005 – 2016

Eröffnung: 9. März 2017, 7 pm

Ausstellungsdauer: 10. März – 22. April 2017

Es spricht: William Mackrell, Künstler, London

Angela de la Cruz zeigt in den Räumen der Galerie Krinzinger eine Auswahl ihrer kompromisslosen Arbeiten, die im Spannungsfeld zwischen Malerei und Skulptur anzusiedeln sind. Die Künstlerin tritt ein in den Diskurs um die „Krise der Malerei“, indem sie die grundlegende Anatomie des Mediums ins Visier nimmt: den Keilrahmen, der in der Regel dazu dient, die Leinwand glatt und biegsam zu halten. De la Cruz bricht im wahrsten Sinne des Wortes mit Konventionen. Indem sie den Keilrahmen destruiert und so den flachen Aufbau der Leinwand aufbricht, entfesselt sie ihre Arbeiten, entlässt diese so in den dreidimensionalen Raum. Aufgeschlitzt, verbogen und umgestaltet in etwas, das einer Skulptur sehr nahe kommt, haftet den Werken schwarzer Humor an: "In dem Moment, in dem ich die Leinwand durchschneide, werde ich die Grandiosität der Malerei los", meint De la Cruz. Ihre Arbeiten scheinen Aspekte menschlichen Verhaltens oder Seelenzustände nachzuahmen – Kauern, Schaudern, Überleben - und in jüngerer Zeit wird dieses Gefühl des menschlichen Maßes, das Ihren Werken anhaftet, noch um externe Einflüsse, wie Stühle und Tische erweitert. Ob verschmutzt oder glatt, einige Arbeiten erstrecken sich über den Boden, andere hängen wie makabre Trophäen an der Wand, ist ihnen doch eines gemein: Sie sind Zeugen für den gewalttätigen Prozess, der den Betrachter mit jenem Spannenden oder auch Furchterregenden konfrontiert, das sich knapp unter der Oberfläche abspielt.

Angela de la Cruz wurde 1965 in A Coruña in Galizien, im Nordwesten Spaniens geboren, lebt und arbeitet in London. Sie studierte Philosophie an der Universität von Santiago de Compostela, Spanien (1987) bevor sie nach London zog, wo sie ihren BA in Fine Arts am Goldsmiths College in London absolvierte (1996). **Auswahl an Einzelausstellungen:** PEER, London, GB (2016); Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spanien (2015); *Mudanza*. CarrerasMugica, Bilbao, Spain (November, 2015) *Escombros / Debris*. Curated by Carolina Grau. Fundación Luis Seoane, Camden Arts Centre, London, UK (2010); Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spanien (2005); Museo de Arte Contemporanea de Vigo and Annex Space MARCO, Spanien (2004). 2010 war Angela de la Cruz nominiert für den Turner Prize.

Ausstellungen in der Galerie Krinzinger: Selected Works 2005 – 2016 (2017). 'Wet' (2012). 'Clutter' (2003). 'Everyday Painting' (1999). 'Call me on Sunday', curated by Ursula Maria Probst, Krinzinger Projekte (group exhibition 2014), "Tra Est e Ovest - Galerie Krinzinger", GAS Art Gallery, Turin, Italy (group exhibition 2003). 'UK Maximum Diversity', curated by Ursula Krinzinger, Benger Fabrik, Bregenz (group exhibition 1997). 'Fasten Seatbelt' (group exhibition 1997)