

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**  
**TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at**

**SAKSHI GUPTA**

**I MARVEL AT YOUR FORGETFULNESS**

**Eröffnung: 14. November 2017, 19Uhr**

**Ausstellungsdauer: 15. November, 2017 – 13. Jänner 2018**

Die Serie „I Marvel At Your Forgetfulness“ spricht auf spielerische Weise den Austausch zwischen den zwei Persönlichkeiten, die in jedem von uns stecken an. - die des Performers und die des stillen Beobachters. In diesem speziellen Verhältnis kämpft, ähnlich wie in einer Liebesbeziehung, die eine Seite um die Aufmerksamkeit der anderen.

*„Drawing joy even from each other's forgetfulness in love, devoted to each other and yet deriving much pleasure by teasing the other – the title is suggestive of a very intimate yet complex relationship we share with ourselves. Spaces that occupy our breath, memory, dream; form our constant companions but are rarely given the nourishment of our attention. The works in this show are a gentle push towards making a journey into these lapsed spaces that also contribute towards the entirety of all that one is. A journey that must necessarily be made in the companionship of the person that one supposes himself to be.“ (Sakshi Gupta)*

Sakshi Gupta (1979 in New Delhi geboren) absolvierte Ihren Master in Fine Art am College of Art, New Delhi 2004. Ihre aktuellsten Ausstellungen umfassen unter anderem: „At the Still Point of Turning World“ in der Gallery SKE, New Delhi 2015, „Now, at the latest“ in der Kunsthalle Krems, Österreich 2015, „Reise nach Indien“, Staatliches Museum Schwerin 2015, „Nothing, No Thing“ für Platform India, kuratiert von Bose Krishnamachari, „Make/DO“ in der Gallery SKE 2014, „Three-person show“ in der Gallery Tilton, New York 2013, „Become the Wind“ in der Gallery SKE, Bangalore 2013. Die Ausstellung „Indian Highway“ kuratiert von Hans Ulrich Obrist, Julia Peyton-Jones und Gunnar B Kvaran wurde gezeigt im MAXXI, Rom 2012, Ullens Center for Contemporary Art in Beijing und Musée d'Art Contemporain in Lyon 2011, Astrup Fearnley Museum of Modern Art Oslo 2009 und der Serpentine Art Gallery, London 2008. Sowie auch „Critical MASS“ im Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv 2012, „Paris-Delhi-Bombay“ im Centre Pompidou, Paris 2011, „The Empire Strikes Back“ in der Saatchi Gallery, London 2010.

Sakshi Gupta absolvierte mehrere Workshops und Artist-in-Residence Programme u.a.: 2011 das „Civitella Ranieri Fellowship“ in Umbrien, Italien und das AiR Programm der Krinzinger Projekten in Wien 2008. 2011 wurde ihr der „Illy Sustain Art Prize“ verliehen.

Ausstellungen in der Galerie Krinzinger:

Nothing, No Thing Platform India, curated by Bose Krishnamachari, Art Stage Singapore 2014, Galerie Krinzinger (G), CRAZY JANE AND JACK THE JOURNEYMAN, Galerie Krinzinger (G), India 1: New Delhi, Krinzinger Projekte, 2008 (G)