

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

WERNER REITERER

Draw the Line to Catch the Time

Eröffnung: 14. März 2019, 19h

Ausstellungsdauer: 15. März - 20. April 2019

Es spricht: Elsy Lahner, Kuratorin für Zeitgenössische Kunst, Albertina

Werner Reiterers vierte Einzelausstellung in der Galerie Krinzinger zeigt ca. 30 aktuelle Arbeiten seiner *gezeichneten Ausstellungen*.

Die in den 90er Jahren begonnene Serie zeigt Zeichnungen von Skulpturen und Installationen, illustrieren aber auch zum Teil umgesetzte beziehungsweise nicht umsetzbare Projekte. Das immer gleiche Format, 70 x 50 cm und auch die formale Einheit der Blätter, gibt den Zeichnungen einen repetitiven Charakter.

Die Zeichnung ist zentrales Element im Werk Werner Reiterers. Diese erlaubt ihm die Visualisierung von Ideen die einerseits realisierbar sind und andererseits in der physischen Welt nicht umzusetzen wären. Der Künstler verwendet immer 19 verschiedene Graphitstifte unterschiedlicher Stärkegrade und zeichnet in einem kohärenten Stil - einfach sowie erzählerisch. Er versteht die Zeichnung als Schritt zur Realisierung von Skulpturen aber auch als eigenständiges Medium mit komplexen Möglichkeiten. Die Zeichnung ist ein Medium das dem Künstler erlaubt die Beziehungen zwischen Objekten und Ideen, in unerwartete Richtungen, neu zu organisieren. In seiner Serie der gezeichneten Ausstellungen reizt Werner Reiterer dieses Potenzial aus. Seine ironischen Gedankensprünge unterwandern unsere Erwartungen und lassen Fragen darüber aufkommen, wie wir die Welt sehen und verstehen. Ähnlich eines komplexen Notierens, haben die Arbeiten dieser Serie im einzelnen eine humorvolle und absurde Qualität. Zusammen bilden sie einen fortlaufenden Katalog seines unendlichen Reflektierens der Realität.

(Julien Robson WERNER REITERER, Raw Loop, published by The Speed Art Museum, Louisville KY, International Contemporary Art Foundation, Tampa FL, 2008, preface)

Werner Reiterer, geb. 1964 in Graz, lebt und arbeitet in Wien.

Seine Arbeiten wurden unter anderem in folgenden Institutionen gezeigt: Museum der Moderne, Salzburg / Broad Art Museum, East Lansing, USA / Kunstmuseum Bonn / Marta, Herford / Museum Morsbroich, Leverkusen / Kunsthalle, München / Musée de Picardie, Amiens / Museum Liaunig, Neuhaus / La Biennale de Montréal / Museum, Ulm / Neuen Galerie, Graz / Speed Art Museum, Louisville, USA / Kunsthaus, Graz / Overbeck Gesellschaft, Lübeck / Palais de Tokyo, Paris / Kunsthalle, Wien / Qingdao Sculpture Museum, Qingdao, China / Staatlichen Museum, Schwerin / Freud Museum, London / Kunstverein, Hannover / Kunsthaus Basel-Land, Basel / Gesellschaft aktueller Kunst, Bremen / ZKM, Karlsruhe / Oberes Bebevedere, Wien / Contemporary Art Museum, Tampa, USA / Grand Palais, Paris / Künstlerhaus Bethanien, Berlin / OK, Linz / Tinguely Museum, Basel / Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg / Kunstmuseum, Bochum / Total Museum of Contemporary Art, Seoul / Nationalgalerie, Prag / Taxispalais, Innsbruck / Cambridge Arts Council Gallery, Cambridge MA, USA

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

2019 werden seine Arbeiten u.a. im Galaxy Museum of Contemporary Art, Chongqing/China, in der Landesgalerie Niederösterreich, Krems und im Museum der Moderne, Salzburg zu sehen sein.

Bisherige Ausstellungen in der Galerie Krinzinger:

ICON - Ideal.Idee.Inspiration, Galerie Krinzinger, Wien (GA), 2017, *ego-subkutan*, Galerie Krinzinger, (EA), 2014, *Death in a Solution of Life*, Galerie Krinzinger, (EA), 2009, Artists of the Gallery – A special selection, Galerie Krinzinger, (GE), 2009, Krinzinger Projekte (GA), 2006, *My brain is your hole*, Galerie Krinzinger, (EA), 2004