

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN  
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33  
galeriekrinzinger@chello.at galerie-krinzinger.at

MARTHA JUNGWIRTH  
NICHT IM DONIZETTI-SALON

opening: January 23, 2020

duration: January 24 –February 14, 2020

A video interview between Martha Jungwirth and Hans Ulrich Obrist will be shown at the opening.

Galerie Krinzinger is pleased to open a very special exhibition on the occasion of Martha Jungwirth's milestone birthday. The paintings on display, which were originally supposed to be shown in the Donizetti Salon of the Vienna State Opera, include a series of works including *Das Trojanische Pferd*, which was painted for the *Eisener Vorhang\** of the Vienna State Opera in 2019. This project was realized by invitation of Hans Ulrich Obrist, Daniel Birnbaum and the Museum in Progress. About this work, Friederike Mayröcker writes:

ein trojanisches Pferd im Gebüsch oder, der eiserne Vorhang, des Winters

bist Historie : bist Bluthund bist blutiger Hund bist Historie, es fiel mir ein als Blitz beim Erwachen es brüllte los (verdammst : es brüllte los) : bin im Besitz des Skizzenbuchs der Künstlerin nämlich des Heupferds vom Attersee, das „Abendbuch“ der Künstlerin v.Neumarkt 2002/2003 in Purpurrot, bist faule Birne / Brennesseltheater / bist faule Birne mit schielendem Aug! wie abstoszend : das Euter dieses Pferds : abstoszend wie die ganze Historie ..... ach skelettiertes Pferd: dies Drangsal eines trojanischen Pferds! der Frühling auf der Ottomane das wording wie das Wasserlassen, die Begriffe Flor und Flur ich habe es erlebt dasz selbst die Steine weinten,

„ich hätte dich gern durch den Schloszpark : an meiner Hand gezogen durch die Gebüsche gezogen“, so hattest mir geschrieben einmal – zum Weinen ist's zur Kommunion, Hiatus und Phantasie!,

auch betrat das blaue Wunder Yves Klein das trojanische Pferd, auch schwärmten die Windsbräute durch die Luken des trojanischen Pferds, denk dir im Eierbecher steht das Liebespaar, denk dir die MAMA hat einen Teppich mit einem trojanischen Pferd GEKNÜPFT!, Hornisse heute nacht, die Historie!, das Wort Vernissage geträumt, unter Tränen, und zornig gewesen sehr zornig gewesen!

„die Gelsen v.Gelsenkirchen bin verrückt geworden, muszt hinhocken und hocken muszt dir zerfransen das wüste Hirn usw., bin etwa selbst ein trojanisches Pferd, dergleichen hat es wirre Mähne, bin Krüppelchen bin Historie,“

alle LAUBEN meines Gewissens, damals in diesem Gastgarten in Bad Ischl, dachte an das Wort LAUBE : weil mit dem Rücken zu Spalier : ich meine Gartenloge, saszen, ich meine „Armstuhl“ v.Täpies, die aufgerollten Stulpen und Skulpturen, Kreuz an der Stirn, ich zeichne dir ein Kreuz an die Stirn ..... wenn man übermüdet, sehr schläfrig ist : schon wollen die Augen zufallen, und kratzt trotzdem ein Wort oder halben Satz wird daraus kleines Tierchen welches davonkriecht, ich fühle mich ganz zerrissen ich habe mich in die Zunge gebissen, wenn ich mich VERLESE ist alles gerettet wenn ich mich VERHÖRE ist alles gerettet, habe das Arbeitsbuch der Künstlerin wiedergefunden, es bäumt sich auf das legendäre Pferd das wunde Schlachtfeldpferd, ach der URIGE Wald, ich meine Krokus//Krankenstock hatte Krankenstock im Wald verloren, grafitti v.Seele du bist mein täglich' Brot ..... eine Anbeterin hat mir ein Säckchen Heilerde geschickt : ich sollte die Erde verschlingen aber es grauste mir, usw., ich galoppierte über die Hänge ich war ein trojanisches Pferd,

„denk doch, auf dem Parkettchen : die Kummernis v.Historie, ich meine Irrwisch eines trojanischen Pferds“,

Friederike Mayröcker, 3. 4. 2019

\* *Eisener Vorhang (Safety Curtain)* is an exhibition series conceived by museum in progress, which has been transforming the safety curtain of the Vienna State Opera into an exhibition space for contemporary art since 1998. Martha Jungwirth created the 22nd work of the series, which is being presented from 10 Oktober 2019 until the end of June 2020.

**GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN**

**TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**

**galeriekrinzinger@chello.at galerie-krinzinger.at**

**Martha Jungwirth** (born 1940 in Vienna) studied at the Academy of Applied Arts, Vienna with Prof. Carl Unger. From 1967 – 1977 she lectured at the Academy of Applied Arts, in 1991 at the International Summer-Academy in Salzburg and 1992 at the Summer-Academy in Berlin.

**awards**

2018	Oskar-Kokoschka-Preis
2016	Klocker-Award
2012	Österreichisches Ehrenzeichen für Wissenschaft und Kunst
1986	Preis der Stadt Wien für Grafik
1982	Preis des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst für Aquarell
1980	Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD)
1974	Preis der Grafikbiennale, Florenz
1973	Förderungspreis der Stadt Wien
1969	1. Preis für Malerei der 20. Jugendkulturwoche in Innsbruck
1966	Joan-Miró-Preis, Barcelona
1964	Preis des Theodor-Körner-Stiftungsfonds
1961	Msgr.-Otto-Mauer-Preis

**selection of Solo-Exhibitions:**

2020	Martha Jungwirth, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
2019	Eisener Vorhang, Staatsoper Wien, museum in progress, Wien, Austria
2018	Panta Rhei, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany Martha Jungwirth, Albertina, Wien, Austria
2016	Paros, Vorres Museum, Athens, Greece
2014	Martha Jungwirth. Retrospektive, Kunsthalle Krems, Krems, Austria

**selection of Group-Exhibitions:**

2019	Die Spitze des Eisbergs, Mdm Salzburg, Austria Richard Gerstl, Inspiration- Vermächtnis, Leopold Museum, Wien, Austria
2018	New Acquisitions, Rubell Family Collection, Miami, FL, USA
2017	The collection, New hanging, Lentos Linz, Austria Specular Windows. Reflections on the Self and the Wider World, 21er Haus, Wien New Acquisitions & Contemporary Art, Albertina, Wien, Austria Abstract Painting Now! Kunsthalle Krems, Krems, Austria
1977	documenta 6, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany
1958, 1968, 1972	Secession, Wien, Austria

**exhibitions at the Galerie Krinzinger:**

2018	Neue Arbeiten – eine Auswahl, Galerie Krinzinger, Wien, Austria
2017	Asia Experience. Martha Jungwirth / Eva Schlegel, Galerie Krinzinger Kabinett (GA)
2016	Judith and Holofernes, Galerie Krinzinger, Art Basel Miami Beach Kabinett, USA
2016	Paros 2015, Galerie Krinzinger Showroom, Wien, Austria
2015	Martha Jungwirth, Galerie Krinzinger, Wien, Austria ICON - Ideal.Idee.Inspiration, Galerie Krinzinger, Wien (GA)
2013	Cover-Up. Curated by vienna 2013 – Why painting now?, Krinzinger Projekte, Wien (GA)

**collections (selection)**

Rubell Family Collection, USA, The Barnes Foundation, Philadelphia, USA, Albertina, Vienna, Austria, Mumok, Vienna, Austria Joanneum, Graz, Austria, Lentos, Linz, Austria, Rupertinum, Salzburg, Austria, Collection City of Vienna, Vienna, Austria, Museum Angerlehner, Wels, Austria, Collection Dichand, Vienna, Austria, Essl Collection, Klosterneuburg, Austria, Sammlung Liaunig, Vienna / Neuhaus, Austria, Collection Eric Freymont, Geneva, Switzerland, Collection Albert Oehlen, Collection Sean Scully, New York, USA, Collection Oscar Murillo, Collection Wemhöner, Berlin / Herfort, Germany, Various Private Collections in US and Europe.