

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Günter Brus, *Starrkrampf*, 1965/2010

Edited in 2010 by Galerie Krinzinger & Galerie
Heike Curtze

12 b/w-photographs, each 40 x 40 cm

Photographs: Ludwig Hoffenreich

Ed. 35 + 5 AP

Subscription-price: **4.680,- Euro**

“Etliche Entwürfe zu "Starrkrampf", die verstaubt in Sammlungen liegen, machten meine Absicht klar, dass ich diese Aktion auf eine möglichst knappe Reduktion anlegte, auf eine "stille Begebenheit". Eigentlich hatte ich die Vision meinen nackten Leib unter Kreidestaub begraben zu lassen und mich dann mittels Seilen aus diesem ziehen zu lassen. Ich beschränkte mich aber auf meine Gliedmaßen, denn die damaligen Umstände ließen dies nicht zu. Die erhaltenen Fotos können nur einen ungefähren Eindruck der Aktion vermitteln. Sie wurde auch filmisch festgehalten, aber das Original ist in Mailand verschwunden, in der Galerie Diagramma. Erstmals wurden die Fotos in "interfunktionen 8" (1972) von Heubach veröffentlicht. Mit "Starrkrampf" wollte ich ein Gegenstück zu meinen "expressiven" Aktionen vorzeigen, ähnlich wie "Transfusion" und "Aktion mit Diana". Die Öffentlichkeit nimmt freilich meine Spannweite nur zögernd wahr. Mein aktionistisches Schaffen wird nach wie vor mit der Skandalaktion "Kunst + Revolution" in Verbindung gebracht. Die lyrische Seite wird geflissentlich übersehen. Als Anregung für "Starrkrampf" muss ich Samuel Beckett oder die musikalischen Reduktionen von John Cage erwähnen.”

– Günter Brus, März 2010

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

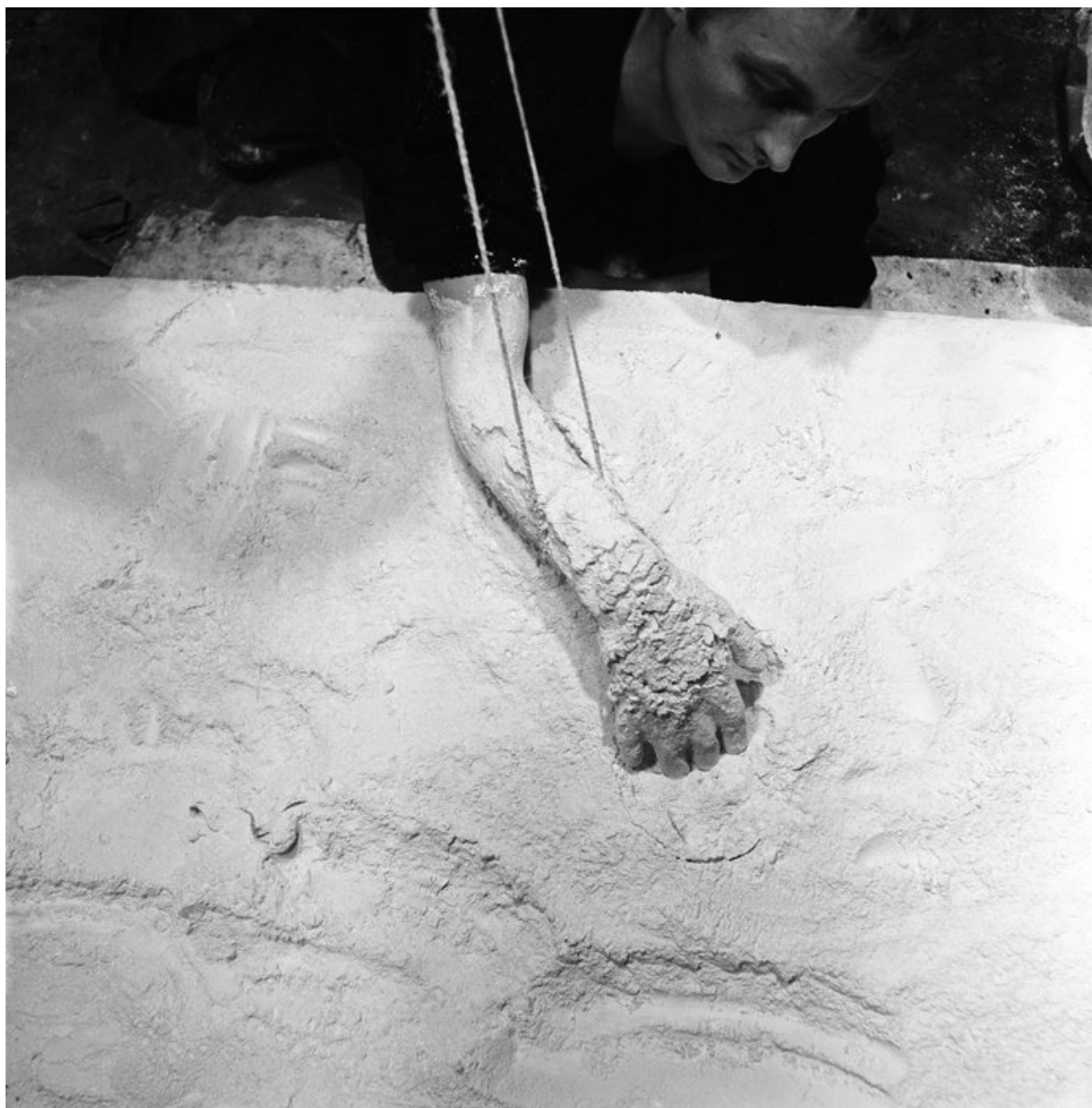
“Several drafts of “Starrkrampf” which are scattered in various collections illustrate my intention to base this action on the greatest possible reduction, a “silent circumstance”. Originally I envisioned having my bare body buried under chalk dust and to then have myself lifted from here by means of ropes. However, I limited myself to my limbs, as the conditions at the time did not allow for more. The existing photographs can only give a fleeting impression of the action. It was also captured in film, but the original vanished in Milan, in the Galleria Diagonale. The photographs were published for the first time in “interfunktionen 8” (1972) by Heubach. With “Starrkrampf” I wanted to present a counterpart to my “expressive” actions, similar to “Transfusion” and “Action with Diana”. Of course the public has only reluctantly taken note of the spectrum of my work. My actionist work is still associated with the scandal triggered by the “Art + Revolution” action. The lyric dimension is glibly overlooked. As inspirations for my “Starrkrampf” I must cite Samuel Beckett and John Cage’s musical reductionism.”

- Günter Brus, March 2010

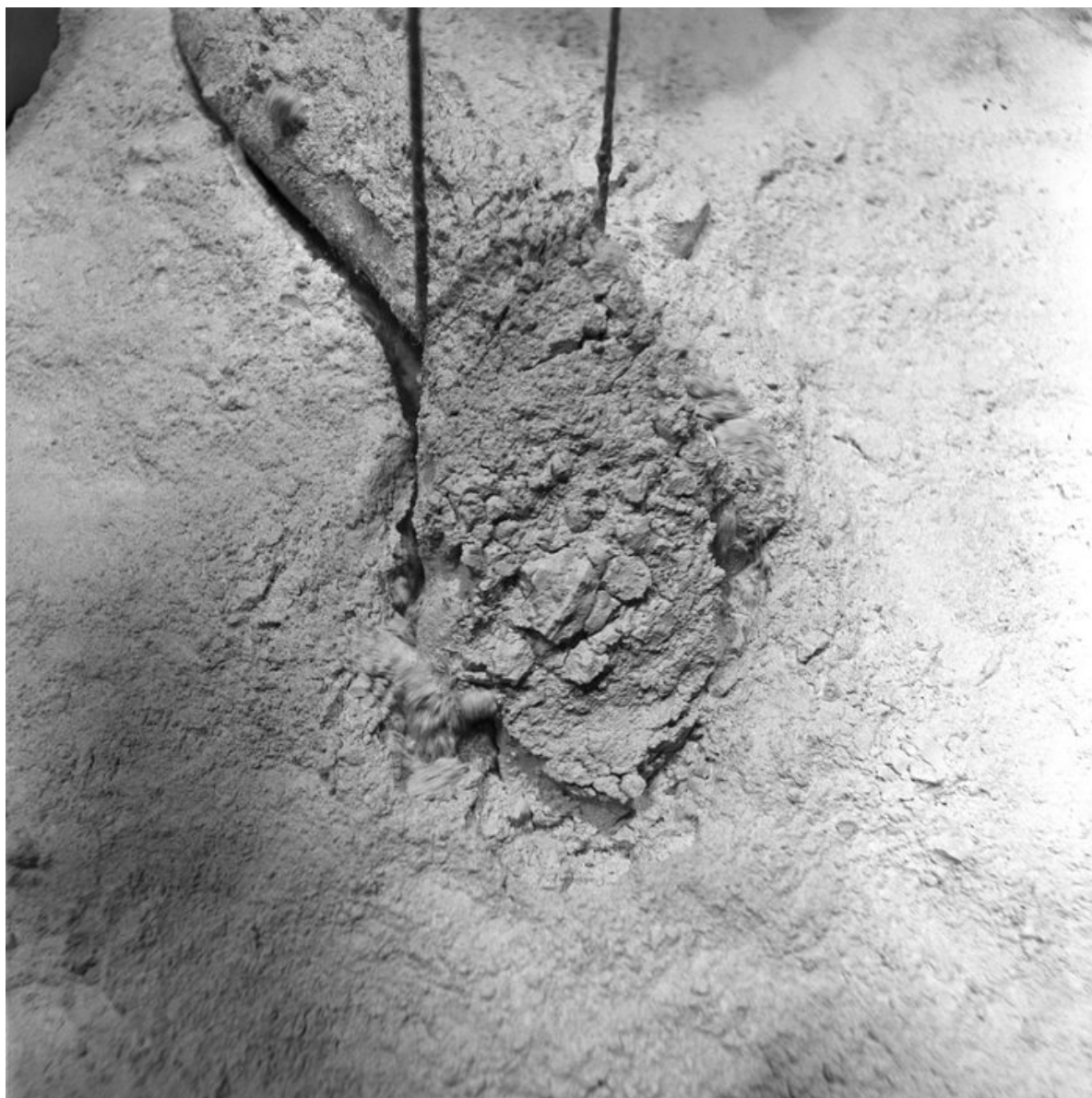
“Svariati progetti di “Starrkrampf”, che sono conservati in diverse collezioni, hanno esplicitato la mia intenzione di ancorare questa azione su diminuzione, su un “evento tranquillo”. In realtà avevo avuto la visione di lasciare seppellire il mio corpo nella polvere di gesso e di lasciarmi tirare fuori. Mi sono limitato alle mie membra perché le circostanze a quel tempo non l’hanno permesso. Le immagini conservate possono solo dare un’impressione dell’azione. È stato registrato anche su pellicola, ma l’originale è scomparso a Milano, nella galleria Diagramma. Per la prima volta le foto sono state pubblicate da Heubach in "Interfunktionen 8" (1972). Con "Starrkrampf" volevo mostrare un contrapposto delle mie azioni "espressive" come "Transfusion" e "Aktion mit Diana". Il pubblico si accorge solo lentamente della portata del mio lavoro. La mia produzione azionista è ancora associata da tanti con l’azione scandalistica “Kunst und Revolution”. Il lato lirico non è riconosciuto. Come suggerimento per "Starrkrampf" devo citare Samuel Beckett o le riduzioni musicali di John Cage.”

- Günter Brus, marzo 2010

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



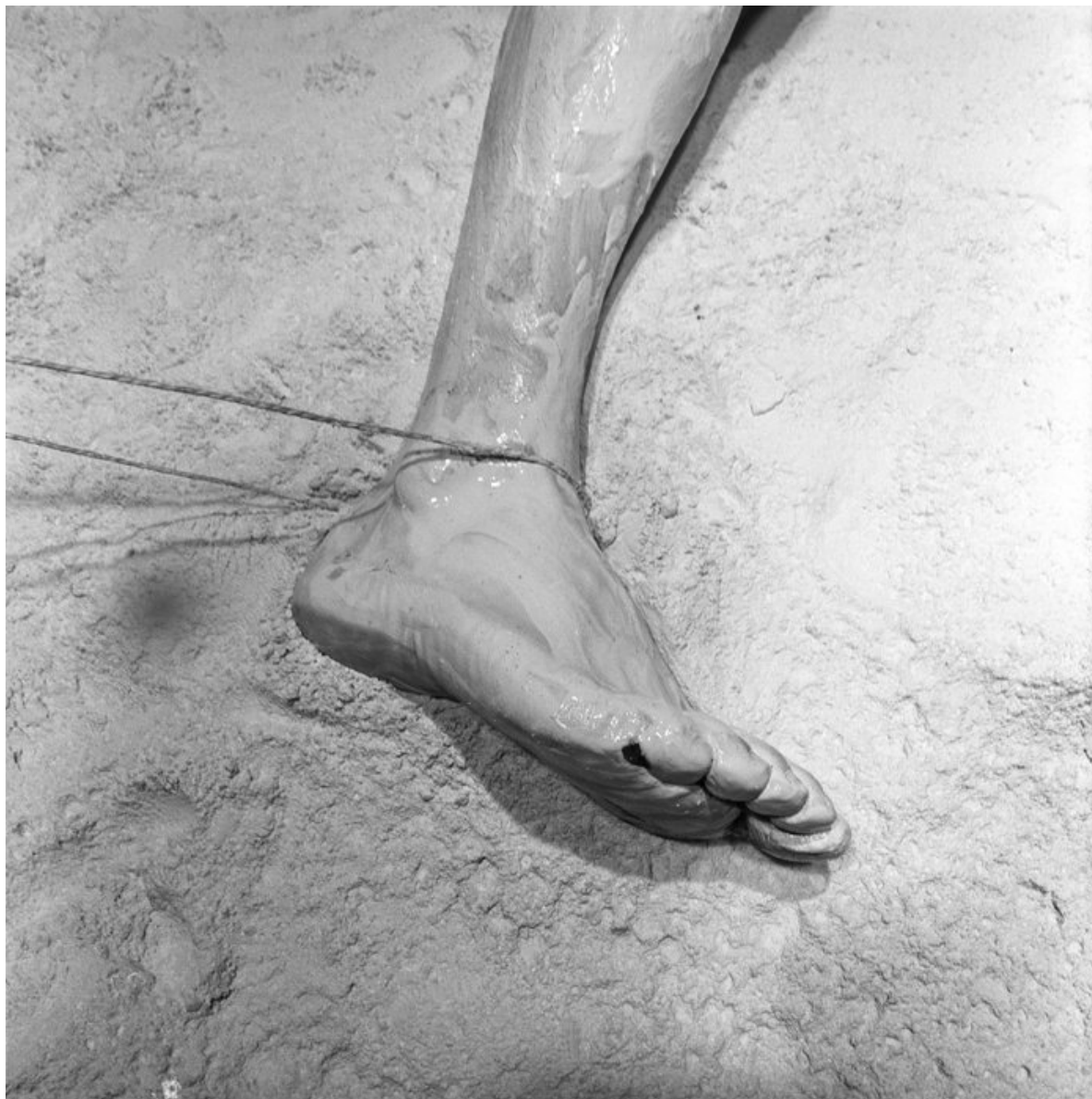
GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at



GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

