

CHRISTIAN ROTHWANGL

ATTRIBUTES

Krinzinger Schottenfeld, Wien

Eröffnung: 14. November 2024, 19:00 Uhr

Ausstellungsdauer: 15. November – 18. Jänner 2025

Mit „Attributes“ präsentiert Christian Rothwangl seine erste Soloausstellung in der Galerie Krinzinger Schottenfeld. Zu sehen sind Werke im Wechselspiel von impulsartigen Skizzen und langsam, schichtweise erarbeitete Malerei.

Rothwangls Schaffensprozess findet seinen Anfang in abstrakten Kompositionen, die sich gegen realistische Figuren behaupten. Dieser Kontrast verstärkt die emotionale Resonanz, während Details das Abstrakte mit dem Figurativen verbinden.

Der Künstler bedient sich einer selektiven Figuration, die es dem/der Betrachter:in ermöglicht, die Andeutungen menschlicher Präsenz zu entschlüsseln. Gesichter, die aus dem Hintergrund hervortreten, Figuren, die eher suggeriert als definiert sind. Diese intendierte Zweideutigkeit lädt zu einer Vielzahl von Sichtweisen ein und fördert einen persönlichen Dialog mit dem Kunstwerk. Narrative entstehen unmittelbar beim Betrachten. Seine Werke schaffen eine mystische Unwirklichkeit, die Fragen aufwirft und anregt, eigene Impressionen zu entwickeln.

Gekennzeichnet ist Christian Rothwangls Malerei von einem gewissen transparenten Farbauftrag, wodurch die Grenzen zwischen den einzelnen Schichten verfließen. Durch die Entscheidung des Künstlers, die Farbe blickdicht aufzutragen, anschließend mittels Wasser zu entfernen, verkörpert diese Technik einen unvorhersehbaren Aspekt, der auch ein gewisses Maß an Risiko mit sich trägt, da in diesem Prozess Zufall und Unvorhersehbarkeit Raum gegeben wird.

In der Ausstellung „Attributes“ fusioniert Christian Rothwangl Abstraktion und Figuration und lädt die Besucher:innen in ein Universum ein, das reich an skurrilen Charakteren und unerwarteten Assoziationen ist.

Christian Rothwangl

Geboren 1993 in Bruck an der Mur, lebt und arbeitet in Wien, Österreich

Christian Rothwangl studierte an der *Akademie der bildenden Künste Wien* bei Professor Gunther Damisch und Christian Schwarzwald, an der *Slade School of Fine Art London*, sowie an der *HFBK Hamburg* bei Jutta Koether, im Rahmen des *ASA-Stipendiums*.

Ausgewählte Ausstellungen:

2024 „AIR 2023“, Krinzinger Schottenfeld, Wien, AT

2023 „AIR 2022“, Krinzinger Schottenfeld, Wien, AT “Tutti Frutti”, Galerie Suppan, Wien, AT, “Memory Clouds Kollektiv Kaorle”, Wien, AT, “Fallen forms Essingers Artclub”, Mödling, AT, Parallel Vienna, Krinzinger Schottenfeld Wien, AT (Solo-Präsentation)

2022 „When painting kicks in, Galerie Suppan, Wien, AT, “Sommerausstellung Sammlung Urban”, Waidhoven/Ybbs, AT

2021 “Stable friends”, Never At Home, Wien, AT, “Unter Tausend”, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen, Oberösterreich, AT, Donkey balancing on a Tennis Ball, WAF Gallery, Wien, AT

2020 „Nodepressionroom loves Vienna“, Munich, DE, “Rausprojekt Vol. 2”, Hamburg, DE, “satellite II”, Hochhaus Herrengasse, Galerie Martin Janda, Wien, AT

2019 ASA Open Studios, Hfbk Hamburg, DE, Parallel Vienna, Karin Ferrari & Christian Rothwangl, Galerie Juenger, Wien, AT Über das Neue, Junge Szenen in Wien, Belvedere 21, Wien, AT, „Kick on #2“, Kunstbureau Wien, AT

Residencies:

2023 So Art Millstättersee, AT

2022 Galerie Krinzinger, Petömyhályfa, HU