

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

galeriekrinzinger@chello.at

RADHIKA KHIMJI

Shift

Galerie Krinzinger / Kabinett

Eröffnung: 30. April 2019, 19 Uhr

Dauer: 2. Mai – 15. Juni 2019

Ort: Galerie Krinzinger, Seilerstätte 16, 1010 Wien

Öffnungszeiten: Di – Fr 12 – 18 Uhr, Sa 11 – 16 Uhr

Eintritt frei

Radhika Khimji ist bei der Eröffnung anwesend und spricht über ihre Arbeiten.

Radhika Khimji, geboren 1979 im Oman, spielt mit Oberflächenstrukturen der Bilder, indem sie die Beziehung zwischen Figur und Grund auflöst, um diese als abstrakten, bruchstückhaften Körper neu anzuordnen. Indem Malerei, Zeichnung, Fotografie und Skulptur im Flux sind, kann ein völlig neuer Raum zwischen den vielen Polaritäten entstehen. Khimji entwickelte eine collagenhafte Arbeitsweise, welche durch Körperlichkeit und Materialität des Schaffens- und Dekonstruierungsprozesses geprägt wird, wobei vorgefertigte Identitätskonstrukte gebrochen werden. Um kulturelle Stereotypen aufzubrechen und zensierte Körper wieder sichtbar zu machen, bedient sich Khimji surrealistischer Elemente.

2017 nahm Radhika Khimji am Artist-in-Residence-Programm der Galerie Krinzinger teil und präsentierte ihre künstlerischen Ergebnisse in der Einzelausstellung *Becoming Landscape* in den Krinzinger Projekten. Mit ihrer Einzelausstellung *Shift* werden erstmals ihre neuesten Arbeiten im Kabinett der Galerie Krinzinger präsentiert.

Radhika Khimji (geb. 1979, Oman) lebt und arbeitet in Muscat und London. Abschluss am University College London, London (2007); an der Royal Academy of Arts, London (2005) und an der Slade School of Fine Art, London (2002). Radhika Khimji erhielt den Sir Frank und Lady Short Award (2004). Zu den Residenzen zählen Krinzinger Projekte, Wien (2017) und Qbox Gallery, Tzia (2010). Ausgewählte Einzelausstellungen: *On the Cusp*, Stal Gallery, Muscat (2018); *Becoming Landscape*, Krinzinger Projekte, Wien (2017); *Of Place and Places*, Galerie Sarah, Muscat (2016); *Part Deux, Relics and artefacts*, Galerie 88, Kolkata (2015); *Artefacts from Below*, Projekt 88, Mumbai (2014); *Found Gesture*, Katara Art Center, Doha (2012) und *Safe Landings*, Barka Castle, Barka (2010). Ausgewählte Gruppenausstellungen: *Drawing Biennial 2019*, Drawing Room, London (2019); *Adventitious encounters*, The Whiteleys, London (2018); *Drawing Biennial 2017*, Drawing Room, London (2017); *Of Things Long Forgotten*, Siegfried Contemporary, London (2017); Marrakesch Biennale 6, *Not New Now*, curated by Reem Fadda, Marrakech (2016); *Somewhere In-Between*, Karavil Contemporary, London (2015–2016); *4. Ghetto-Biennale*, Port-Au-Prince (2015); *Progress Reports*, INIVA, London (2010). Ihre Werke befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen, wie der Devi Art Collection, Delhi, Modern Forms, London, Huma Kabakci Collection, Istanbul und in der Franks-Suss Collection, London.

RÜCKFRAGEHINWEIS

Lisa Pehnelt / Galerie Krinzinger

Seilerstätte 16, 1010 Wien

T +43 1 513 30 06 – 11

F +43 1 513 30 06 – 33

lisa.pehnelt@galerie-krinzinger.at

galeriekrinzinger@chello.at

www.galerie-krinzinger.at

PRESSE / INTERVIEWS / FOTOS

Christina Werner

Neulinggasse 19, Top 22, 1030 Wien

T +43 1 524 96 46 – 22

werner@kunstpresse.at