

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

VALIE EXPORT

1940 geboren in / born in Linz, Austria

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

- 2019 VALIE EXPORT: The 1980 Venice Biennale Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Mayfair, London, UK
VALIE EXPORT. Research – Archive – Œuvre, VOX, Montreal, Canada
- 2018 VALIE EXPORT Fama et Infamia. Die Infamie der Namenlosen, Schloss Ambras, Innsbruck, Austria
VALIE EXPORT: Body Politics ,Galerie Thaddaeus Ropac, Villa Kast, Salzburg, Austria
VALIE EXPORT, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
VALIE EXPORT: Research – Archive – Oeuvre, Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin, Germany
VALIE EXPORT Body Configurations, 1972-1976 Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
- 2017 VALIE EXPORT. Das Archiv als Ort künstlerischer Forschung, Lentons Kunstmuseum, Linz, Austria
Bodies and Boundaries, Kristinehamns Konstmuseum, Schweden
VALIE EXPORT. Multimediale Bemerkungen, Greith-Haus, St. Ulrich im Greith, Austria
- 2016 VALIE EXPORT, Galerie Labirynt, Lublin, Poland
- 2015 VALIE EXPORT. Expanded Cinema & More, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
VALIE EXPORT: METANOIA, Tanja Grunert Gallery, New York, USA
- 2014 VALIE EXPORT, Kunsthaus, Weiz, Austria
VALIE EXPORT, Charim Events, Vienna, Austria
- 2013 VALIE EXPORT: IMAGES OF CONTINGENCE, ZAK I BRANICKA, Berlin, Germany
VALIE EXPORT, Refice, Brazil
- 2012 VALIE EXPORT, Artissima, Internazionale d'Arte Contemporanea, Turin, Italy / Charim Galerie, Vienna, Austria
VALIE EXPORT, Charim Galerie, Vienna, Austria
- 2011 VALIE EXPORT Archiv, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
VALIE EXPORT, art berlin contemporary, Berlin / Station Berlin, Germany
VALIE EXPORT. schwarz weiß ist mir Farbe genug, Charim Ungar, Berlin, Germany
VALIE EXPORT: BODY = LANGUAGE, curated by Berta Sichel, Centro de Arte Contemporânea e Fotografia, Belo Horizonte, Brazil
VALIE EXPORT. Zeit und Gegenzeit/Tempo e Controtempo/Time and Countertime, curated by Letizia Ragaglia and VALIE EXPORT, MUSEION, Bolzano, Italy
- 2010 VALIE EXPORT. Time and Countertime, curated by Anelika Nollert, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria / Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria
Stadtbilder. Fotoinstallation VALIE EXPORT @ Kubus EXPORT, Kubus EXPORT: Der Transparente Raum, Vienna, Austria
- 2009 VALIE EXPORT: Solo Presentation, Art Basel Miama Beach — Art Nova, Charim Galerie, Vienna
VALIE EXPORT: Jerusalem Premiere, curated by Timna Seligman, in cooperation with screenings, Film Festival Jerusalem, The Israel Museum, Ticho House, Jerusalem

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Open up Kommunikation: VALIE EXPORT - Scherentänzerinnen, charity for the benefit of
Nachwuchsvereins BART, Tanzquartier, Vienna

- 2008 Index - The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm
Athens School of Fine Arts, Athens
Charim Ungar Contemporary Berlin, Berlin
Studio Stefania Miscetti, Rome
VALIE EXPORT: Die Reklame reklamieren (1), k48 - Offensive für zeitgenössische
Wahrnehmung, Vienna
- 2007 Art Basel Miami Beach, Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York
Centre Georges Pompidou, Paris
DER SCHMERZ DER UTOPIE/THE PAIN OF UTOPIA, La Biennale di Venezia 2007,
Corderie dell'Arsenale, Venice
VALIE EXPORT: Filme und Video, curated by Brigitta Burger-Utzer, Österreichisches
Filmmuseum, Wiener Festwochen, Vienna
VALIE EXPORT. LEFT OVER Fotoeditionen 2007, Charim Galerie, Vienna
WELLEN, Galerie im Stadtturm, Gmünd, Austria
QUALITY STREET, Fine Art Fair, Frankfurt, Germany
2nd Moscow Biennale of Contemporary Arts, National Centre for Contemporary Art, Ekaterina
Cultural Foundation, Moscow
Dead People Don't Scream, Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., New York
- 2006 Die un -endliche/ - ähnliche Melodie der Stränge, permanent installation curated by Doris
Rothauer, Museum Arbeitswelt Steyr, Steyr, Austria
- 2005 Workshow, The Essl Collection of Contemporary Art, Klosterneuburg, Austria
- 2004 VALIE EXPORT: Series, Atelier Augarten, Center of Contemporary Art of the Austrian Gallery
Belvedere, Vienna
Galerie im Traklhaus, Salzburg The Power of Language, The Freud Museum, London
Camden Arts Centre, London
VALIE EXPORT Retrospective at E La Nave Va, Musée d'Art Moderne et Contemporain,
Geneva
Un dia en 1967, Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Seville
Maes & Matthys Gallery, Antwerp
Camden Arts Centre, London
National Film Theatre, London (Film Screenings)
- 2003 Media Anagrams (Mediale Anagramme), Akademie der bildenden Künste, Berlin
Centre National de la Photographie, Paris
- 2002 Pol'yp*toton, Charim Galerie, Vienna
Patrick Painter, Santa Monica, USA
Galerie Halle, Linz, Austria
- 2001 Der Schrei, Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Metanoia or Another View of Things, Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, Germany
Metanoia or Another View of Things, Edith-Ruß-Haus, Oldenburg, Germany
Kubus EXPORT - The Transparent Space, permanent installation, Gürtelbrücke
Lerchenfelder Gürtel / Friedmangasse, Vienna
Traces: ID - Gravis, Antiquariat Walter Wögenstein, Vienna
Ob / De+Con(struction), Santa Monica Museum of Art, California
Installations, Photographies, Maltz Gallery, Otis School of Art and Design, Los Angeles
Metanoia or Another View of Things, Haus der Kunst / City of Brunn, Czech Republic
- 2000 Metanoia or Another View of Things, Galerie Taxispalais, Innsbruck, Austria
Ob / De+Con(struction), Goldy Paley Gallery, The Galleries at Moore, Moore College of Art

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- and Design, Philadelphia
VALIE EXPORT. Body Configurations 1972–1976, Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York
- 1999 Landscaping (Landschaftsmesser), permanent installation, Allentsteig Memorial, Allentsteig, Austria
Conceptual Photography, Wilma Tolksdorf Galerie, Frankfurt/Main, Germany
Project Fire, steirischer herbst Graz, K.U.L.M. Kulturstock 3, Pischelsdorf, Austria
Permanent light installation, Donaufelderhof, Bauteil Elsa Prochazka, Vienna
FOTOFO Month of Photography, Austria Cultural Center, Bratislava
- 1998 Psycho-Prognoses (Psycho-Prognosen), Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
VALIE EXPORT: Workshow III, Fotogalerie, Vienna
Trans: Territories or the Houses of the Tortoises, Residenzgalerie, Salzburg, Austria
The Cut in Space (installation), Center for Architecture, Vienna
VALIE EXPORT. Editions 1971–1998, Oliver Schweden Galerie, Munich
Austrian Cultural Center, Bratislava
- 1997 Split Reality: VALIE EXPORT, Museum of Modern Art Stiftung Ludwig, 20er Haus, Vienna
Galerie Fotohof, Salzburg
Images of Contact, Deitch Projects, New York
Masks. Approaching the Shoa, Glass steles installed in the urban area of Vienna to the subject of the exhibition, Jewish Museum, Vienna
Gabriele Münter Award, Frauen Museum, Bonn, Germany
- 1996 Klemens Gasser und Tanja Grunert, Cologne, Germany
VALIE EXPORT Films - White Cube / Black Box (together with Gordon Matta-Clark), EA-Generali Foundation, Vienna
Dresden Secession, galerie drei, Dresden, Germany
Film and Video Retrospective and Film installations, Feminale, Cologne, Germany
VALIE EXPORT : body/sign/action, Pacific Film Archive, University Art Museum, Berkeley
- 1994 Fragments of Images of a Touch, Magazin 4 - Voralberger Kunstverein, Bregenz, Austria
Installations, Galerie Museum, Bolzano
Photographic Works, Rhytmogram, Galerie an der Landesmusikschule, Bad Ischl, Austria
- 1993 OBJECTIVE - stories of the everyday life, Brechthaus, Berlin
- 1992 VALIE EXPORT, Alive or Dead retrospective, Upper Austrian Gallery (Museum of Linz), Linz, Austria
Film and Video Retrospective, Movimiento, Linz, Austria
Body Configurations, Aspekte Galerie, Munich
Photographic Documentation: Designs of Video installations and Video Sculptures of the 70s, Freie Künstlergruppe, Fribourg, Germany
- 1991 In the Continuum of the Body, Barbara Gross Gallery, Munich
The Geometry of the Body, Galerie Fotohof, Salzburg, Austria
Cinematographic installation, Römischer Keller, Salzburg, Austria
- 1990 Glassy Papers, EA-Generali Foundation, Vienna
Reading through Objects, Grita insam Gallery, Vienna
New Computer Works, Matinée at the Museum of Modern Art, Vienna
steirischer herbst, Griss Gallery, Graz, Austria
- 1988 Hatley Martin Gallery, San Francisco
Vivre un Tableau Vivant, Antiquariat Walter Wögenstein, Vienna
Film Retrospective, Collective of Living Cinema, New York
- 1987 Film Retrospective, San Francisco Cinematheque and Roxie Cinema, San Francisco

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Film Retrospective, National Film Theatre, London
- 1986 Body Works, Eubie Blake Museum, Baltimore
- 1985 Body Configurations, Antiquariat Walter Wögenstein, Vienna
- 1982 Bertorelli B. (together with Ingrid Wiener), Collection Dr. Buse, Hamburg
- 1981 Books and Art / Gallery & Café, Vienna
- 1980 Austrian Pavilion, Venice Biennial, Venice Documentary exhibition on the Austrian contribution at the Venice Biennial, Galerie an der Staatsoper, Vienna
Video, Projects, Photographies, Stedelijk Museum, Amsterdam
BODY SPLINTERS, MAERZ Gallery, Linz, Austria
- 1978 BODY SPLINTERS. Drawings. Photography. Objects, Forum Stadtpark, Graz, Austria
Documents of Actions and Performances, Studio Gallery Mike Steiner, Berlin
Photography / Film, Modern Gallery, Lublin, Poland
- 1977 BODY SPLINTERS from the Hippocratic Face of the Present, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
- 1976 VALIE EXPORT: Body Configurations (Körperkonfigurationen), 1972–76, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
Body Configurations, Video Projects, and Video Realisations, Galerie Stampa, Basel, Switzerland
Photography / Film, Szutukildk Labirynt Gallery, Lublin, Poland
- 1975 VALIE EXPORT. Works from 1968-1975, 9th Paris Biennial, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Musée National d'Art Moderne, Musée Galliena, Paris
- 1970 Context – Variations: Changes of State – Changes of Meaning, street / urban installation, Klewan Galerie, Vienna

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2020 Untitled, 2020. Three perspectives on the art of the present, Punta della Dogana, François Pinault Foundation, Venice, Italy
Collection König-Lebschik KUB Collection Showcase, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
Art in Austria since 1945, Galerie Konzett, Vienna, Austria
The Beginning. Art in Austria, 1945 to 1980, Albertina Modern, Vienna, Austria
Videotapes. Early Video Art (1965–1976), Zachęta National Gallery of Art, Warsaw, Poland
A Playlist With. Videos from the Van Abbemuseum collection, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- 2019 The Tip of the Iceberg, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
You're On Your Own, Kid, Patrick Painter, Inc., Santa Monica, Los Angeles, California, USA
Bodies–Cities. Collections and Excursions, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
Bodies–Cities. Collections and Excursions, Generali Foundation, Vienna, Austria
Pierre Bal-Blanc, GB Agency, Paris, France
Art & Porn. In collaboration with ARoS, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
Desire: A Revision From the 20th Century to the Digital Age, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
Moving Image Department #11: Image (of) Silence, Trade Fair Palace, National Gallery Prague, Czech Republic

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Cursed Images, Galerie Lisa Kandlhofer, Vienna, Austria
The Body Electric, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, California, USA
Feminisms!, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona, Spain
Sommerausstellung, Galerie Konzett, Vienna, Austria
Constellations: A Choreography Of Minimal Gestures, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
The Body Electric, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, USA
Images of women?, Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria
Times of Upheaval. Stories and microstories in the IVAM collection, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain

2018

30 Years 3 Exhibitions Part 1, Barbara Gross Galerie, Munich, Germany
Power of Language. From the Collections, Generali Foundation, Vienna, Austria
It Comes in Waves, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, Paris, France
DRAG: Self-portraits and Body Politics, Southbank Centre, Hayward Gallery, London, UK
55 Dates. Highlights from the mumok Collection, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
It comes in waves ,Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, Pantin, France
The Mother and the Whore, Galerie Vallois, Paris, France
Solitary Pleasures, Freud Museum, London, UK
WOMEN LOOK AT WOMEN, Richard Saltoun, London, UK
Inside the collection - Approaching thirty years of the Centro Pecci (1988-2018), Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Solitary Pleasures!, Freud Museum, London, UK
ÖSTERREICH. Fotografie 1970 - 2000, Museum der Moderne Salzburg, Austria
Kleine Geschichte(n) der Fotografie. #1 Eine Ausstellung mit mehreren Kapiteln, Sprengel Museum Hannover, Germany

2017

Feminist Avant Garde of the 1970's ,ZKM | Center for Art & Media ,Karlsruhe, Germany
Like a Moth to a flame ,OGR - Officine Grandi Riparazioni ,Turin, Italy
Like a Moth to a Flame ,Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ,Turin, Italy
Concrete Wrocław. The collection of the Zachęta Society for the Encouragement of Fine Arts ,Wrocław Contemporary Museum ,Wrocław, Poland
Sound and Smoke: Fleeting phenomena of contemporary art ,Martinez ,Cologne, Germany
Folklore ,Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg ,Salzburg, Austria
Zeitgeist ,Galeria lokal_30 ,Warsaw, Poland
Everything we see could also be otherwise (My sweet little lamb) ,The Showroom ,Marylebone, London, UK
Reframing Feminism Visualizing Women, Gender & Sexuality ,Mildred Lane Kemper Art Museum, Washington University ,St. Louis, Missouri, USA
CUNT ,Venus Over Los Angeles ,Los Angeles, California, USA
Action! ,Kunsthaus Zürich ,Zürich, Switzerland
Specular Windows: Reflections on the Self and the Wider World ,Lower Belvedere ,Vienna, Austria
Austria. Photography 1970-2000 ,Albertina Museum ,Vienna, Austria
Espacio P. 1981—1997 ,CA2M ,Madrid, Spain
Summer Assembly: Modern British and International ,Austin/Desmond Fine Art ,Bloomsbury, London, UK
Woman. Feminist Avantgarde in the 1970s from the SAMMLUNG VERBUND Collection ,MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig ,Vienna, Austria
The Inner Skin. Art and Shame ,Marta Herford ,Herford, Germany
Notions of Architecture ,Patrick Painter, Inc. ,Santa Monica, Los Angeles, California, USA

2016

Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo ,Museo Universitario del Chopo ,Santa Maria dela Ribera, Mexico City, Mexico

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- The force of photography. Works from the Museion Collection ,Museion, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea ,Bolzano, Italy
Morning uber, evening oscillators ,Seventeen, London ,London, UK
Feminist Avant-Garde of the 1970s ,The Photographers' Gallery ,London, UK
Invisible Adversaries: Marieluise Hessel Collection ,CCS Bard, Hessel Museum of Art, Annandale On Hudson, New York, USA
Labor Relations. From the international contemporary art collection of Wrocław Contemporary Museum ,Wrocław Contemporary Museum ,Wrocław, Poland
Poetics of Change: Works from the collection ,Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
Medicine in Art ,MOCAK, Museum of Contemporary Art in Krakow ,Krakow, Poland
The Artist and His Self ,Staatsgalerie Stuttgart ,Stuttgart, Germany
Sound & Book: Acoustic Thought in the Arts ,Lower Belvedere ,Vienna, Austria
- 2015 The Botticelli Renaissance, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, Germany
Maurizio Nannucci. Top Hundred, Museion, Bozen, Italy
Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960 – 1980, Museum Of Modern Art, New York, USA
What We Call Love, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
The Great Mother, Piano Nobile, Palazzo Reale, Madrid, Spain
WERKBETRACHTUNG – Eine Umkreisung in vier Akten, Kunstverein Gera, Gera, Germany
The Wild West. A history of Wrocław's Avant-Garde, ZACHĘTA – National Gallery of Art, Warsaw, Poland
Thirty One, Nationalgalerie Kosovo, Kosovo
Formes biographiques, Carré d'art- Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France
Self-timer Stories, MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, France
Wirkliches Leben? Ein Panorama der Sammlungen, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Feminismen., Nordstern Videokunstzentrum, Gelsenkirchen, Germany
Sammeln für morgen: neue Werke im Museion, Museion, Bozen, Italy
Feministische Avantgarde der 1970er Jahre. Werke aus der SAMMLUNG VERBUND, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Mein Körper ist das Ereignis. Wiener Aktionismus und internationale Performance, mumok – Museum moderner Kunst, Vienna, Austria
Der Göttliche. Hommage an Michelangelo, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
IT IS VERY HARD TO CHOOSE A GREETING CARD FOR A MAN, Chapelle du Geneteil, Le Carré, Scène National, Centre d'Art Contemporain, Pays de Chateau- Gontier, France
Schlaflos – Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst, 21er Haus, Vienna, Austria
Say what?, Galeri Zilberman, Istanbul, Turkey
DIE SAMMLUNG. Klassiker, Entdeckungen und neue Positionen aus 200 Jahren Kunst, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
- 2014 Selbstauslöser, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
Damage Control. Body Art and Destruction 1968 – 1972, BRUSEUM – Neue Galerie Graz am Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
KUNSTGENUSS ESSEN. Von der Linzer Torte bis zur Bosna, Nordico - Museum der Stadt Linz, Linz, Austria
Paris Photos 2014, Grand Palais, Paris, France
Kunst und Fotografie, Galerie Konzett, Vienna, Austria
Shit and Die, Palazzo Cavour, Turin, Italy
Blicke ! Körper ! Sensationen !, Deutsche Hygiene-Museum, Dresden
Colección IX. Arco Collection, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain
WOMAN. Internationellt Feministiskt Avantgarde Från 1970-Talet. Foto och Video från SAMMLUNG VERBUND, Wien, Mjellby Konstmuseum, Halmstad, Sweden
Schwindel der Wirklichkeit, Akademie der Künste Berlin, Berlin, Germany
In Progress, MWW – Wrocław Contemporary Museum, Wrocław, Poland
Corpus, Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki / Zachęta - National Gallery of Art, Warszawa, Poland

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

12. Schweizerische Plastikausstellung, ESS SPA - Fondation Expositions Suisses de Sculpture Bienne, Bienne, Switzerland
SELF-TIMER STORIES, Österreichisches Kulturforum, New York, USA / Austrian Cultural Forum, New York, USA
WOMAN The Feminist Avant-Garde from the 1970s. Works from the SAMMLUNG VERBUND, Vienna, BOZAR - Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Raum & Wirklichkeit, mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Aktionistinnen, Kunsthalle Krems, Forum Frohner, Krems, Austria
lens-based Sculptures, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
Proudly Presenting: Sammlung Generali Fondation, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg, Salzburg, Austria
AN INNER DIALOGUE – THE CONTEMPORARY SELF-PORTRAIT, Salzburg Villa Kast, Salzburg, Austria
VALIE EXPORT & Friedl Kubelka, Richard Saltoun, London, UK
Call me on Sunday, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
die andere sicht – sammlerin und künstlerin, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
This Page Intentionally Left Blank, Akbank Art Center, Istanbul, Turkey
Im Dialog: Wiener Aktionismus, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
Revolternas Decennium/ Decade of Revolt, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Sweden
Made in Austria, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Gegenüberstellungen – 50 Jahre Zeitvergleich (Kopie 1), Galerie Konzett, Vienna, Austria
Gracyna Kulczyk's collection. Everybody Is Nobody for Somebody, Santander Sala de Arte, Boadilla del Monte, Madrid, Spain
The Desire of Freedom. Europe 1945-2000: Encounters between Shifting Boundaries, Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece
Franz Graf. Siehe was dich sieht, 21er Haus, Vienna, Austria
lens-based sculpture. Die Veränderung des Skulpturbegriffs durch die Photographie, Akademie der Bildenden Künste, Berlin, Germany
- 2013 Trade Show, Eastside Projects, Birmingham, UK
Formas biográficas. Construcción y mitología / Biographical forms. Construction and individual mythology, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Video Vintage, Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro, Brazil / National Museum of Contemporary Art, Seoul
S/HE IS THE ONE, Kunstraum Niederösterreich, Vienna, Austria
Hinterfragte Männlichkeit. Das schwache Geschlecht. Neue Mannsbilder in der Kunst, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
Making Space. 40 ans d'art vidéo, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
The Desire of Freedom, Muzeum of Contemporary Art, Krakow, Poland
Fotografie im Fokus. Die Sammlung FOTOGRAFIS Bank Austria, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
DIE SAMMLUNG. Klassiker, Entdeckungen und neue Positionen aus 200 Jahren Kunst, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
How Near is Far, Nuit Blanche, Justina M. Barnicke Gallery, University of Toronto, Toronto, Canada
Gegenwelten – Künstlerische Seismographie, Schloss Ambras, Innsbruck, Austria
POST-WAR AND CONTEMPORARY ART, CHRISTIE'S, South Kensington / London, UK
Schaufenster zur Sammlung V. Kartografie des Bildes, Museum der Moderne Salzburg, Austria
Against Method, Generali Foundation Wien, Vienna, Austria
Despair & Metanoia. VALIE EXPORT, Mükran Moral, Galeri Zilberman, Istanbul, Turkey
Elles, Belo Horizonte, Brazil
Der feine Unterschied, Kunstverein Langenhagen e.V., Langenhagen, Germany
HOHE DOSIS. Recherchen zum Fotografischen heute, Fotohof, Salzburg / Atterseehalle, Attersee, Austria
Werkstatt Breitenbrunn - Zur Avantgarde der 1960er und 70er, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Austria
Die 70er Jahre. Expansion der Wiener Kunst, MUSA – Museum auf Abruf, Vienna, Austria

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Video Vintage, Oi Futuro, Belo Horizonte, Brazil
Etwas Eigenes. 25 Jahre Barbara Gross Galerie, Barbara Gross Galerie, München, Germany
The Desire of Freedom, KUMU Kunstmuseum Tallinn, Tallinn, Estonia
re.act.feminism # 2 – a performing archive, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Vocal Folds, Gertrude Contemporary, Fitzroy, Australia
Die Sammlung #3, 21er Haus, Vienna, Austria
Höhenrausch3 – Die Kunst der Türme, OK – Offenes Kulturhaus, Linz, Austria
Black & White. 5 artists 4 cities, Patrick Painter Inc., Santa Monica, USA
MUJER. La vanguardia feminista de los años 70 Obras de la SAMMLUNG VERBUND, Vienna / WOMAN. The Feminist Avant-Garde from the 1970s. Works from the SAMMLUNG VERBUND, Vienna, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain
Círculo de Bellas Artes, Madrid, Palazzo Bembo, Venezia, Italy
schriftlich, ZOLLAMT, Bad Radkersburg, Austria
Elles, Women artists in the collection of the Centre Pompidou, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
in progress. Werke aus der mumok Sammlung, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
19 New Acquisitions, MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
Eine kleine Machtmusik - Wien 1960 + Bericht aus dem Depot, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Kunst nach 45. Gegenwartskunst der Sammlung und der KICO Stiftung, Städtische Galerie Lenbachhaus, München, Austria
DLA Piper Series: Constellations, Tate Liverpool, Liverpool, UK
Praxis der Liebe, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
Video Vintage, Beirut Art Center, Beirut, Lebanon
gestochen scharf. Tätowierung in der Kunst, Museum Villa Rot, Burgrieden – Rot, Germany
The Naked Man, Ludwig Múzeum, Budapest, Hungary
WEGMARKEN, MAERZ 1952–2002 (ein Überblick), Künstlervereinigung MAERZ, Linz, Austria
The Desire of Freedom, Palazzo Reale, Mailand, Italy
Gnadenlos – Künstlerinnen und das Komische, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen, Germany
International Women's Day (8 Marta in Russian), Museum and exhibition center Worker and farmer, Moscow, Russia
THROUGH A GLASS DARKLY. FACES PAST AND PRESENT, Műcsarnok Kunsthalle / Ernst Muzeum, Budapest, Hungary
SHAKERS and MOVERS, Galerie VW-Veneklasen/Werner, Berlin, Germany
Amazing! Clever! Linguistic! An Adventure in Conceptual Art, Generali Foundation, Vienna, Austria

- 2012 Venice International Performance Art Week, Palazzo Bembo, Venice, Italy
Cartographies, CAIXAforum, Madrid, Spain
Das Fallen. Die Falle. VALIE EXPORT und Olga Neuwirth, Charim Gallery Vienna, Austria
Gnadenlos – Witz Ironie Satire Sarkasmus – Künstlerinnen und das Komische, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany
PARIS PHOTO 2012, GRAND PALAIS, Paris, France
Die Sammlung #2, 21er Haus, Vienna, Austria
A Bigger Splash. Painting after Performance Art, Tate Modern, London, UK
THE NAKED MAN, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
AMOR PSYCHE ACTION – VIENNA. The Feminine in Viennese Actionism. Hummel Collection, DOX Center for Contemporary Art, Prague, Czech Republic
Moral Holiday, The Northern Gallery for Contemporary Art, Sutherland, UK
XXX. Europaratsausstellung. Verführung Freiheit. Kunst in Europa seit 1945, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
Elles: Women Artists from the Centre Pompidou, Paris, Seattle Art Museum, Seattle, USA
OURSELVES, The Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Australia
25 Jahre! Sammlung Henri Nannen und Überraschungs-Gäste, Kunsthalle in Emden, Stiftung

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Henri und Eske Nannen und Schenkung Otto van de Loo, Kunstverein in Ostfriesland e.V., Emden, Germany
stedelijk | do it!. Stage It! (Part 1) ,Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Video Vintage ,ZKM, Karlsruhe, Germany
Klasse Kunst , Landesgalerie, Linz, Austria
Poesie der Reduktion. Minimal, Concept, Land Art ,MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien Sammlung Ludwig, Vienna, Austria
Body Language – oeuvres de la collection du Fotomuseum Winterthur / works from the Fotomuseum Winterthur Collection ,Centre culturel suisse de Paris, Paris, France
IN ACTION - Performance, Aktionismus und Konzepte aus der Sammlung Charim / Charim Collection ,Salon Dahlmann, Berlin, Germany
re.act.feminism # 2 – a performing archive ,Tallinna Kunstihoone, Tallinn, Estonia
ARTIFICIAL FULLMOON / PEŃNIA SZTUCZNA ,Wroclaw Contemporary Museum, Wroclaw, Poland
Nostalgia is an Extended Feedback ,Nam June Paik Art Center, Yongin-si, South Korea
Cartographies ,CAIXAforum, Barcelona, Spain
Alice in Wonderland ,Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
re.act.feminism # 2 – a performing archive ,Museet for Samtidskunst, Roskilde, Denmark
Space Affairs / Raumaffären / Affaires d'Espce ,MUSA Museum Stadtgalerie Artothek, Vienna, Austria
Reflecting Fashion - Art and Fashion since Modernism , mumok, Vienna, Austria
Foreigners everywhere. An exhibition of works of contemporary art from the POMERANZ COLLECTION , Jewish Museum, Vienna, Austria
THEATRE OF LIFE ,Centre of Contemporary Art, Torun, Poland
re.act.feminism # 2 – a performing archive ,Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, Croatia
Women at work at the Caochangdi PhotoSpring Festival , CAAW Gallery, Beijing, China / FRAC Fonds Régional d'Art Contemporain of Pays de la Loire, Carquefou, France
XV. Biennale Donna / Women Biennial. VIOLENCE. L'arte interpreta la violenza ,GAMC - Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
Sammlung Landesgalerie: Selected by Haubitz+Zoeche , Landesgalerie Linz, Linz, Austria
The Shaping of New Visions: Photography, Film, Photobook , MoMA, New York, New York, USA / The Edward Steichen Photography Galleries, London, UK
REICH MIR DIE HAND - Die Geste in der zeitgenössischen Fotografie ,ART FOYER der DZ BANK [KUNSTSAMMLUNG], Frankfurt am Main, Germany
Curators' Series #5. Bouvard and Pécuchet's Compendious Quest for Beauty ,David Roberts Art Foundation, London, UK
re.act.feminism # 2 – a performing archive ,Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk, Poland
SPOTLIGHTS - VIDEO . KUNST ,Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Trust Falls at Moving Image, Contemporary Video Art Fair New York, New York, USA
Exquisite Corpses: Drawing and Disfiguration ,Museum of Modern Art MoMA, New York, New York, USA
Ich & Ich. Selbstporträts aus der Sammlung , Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria
Alice in Wonderland ,Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
Video Vintage , Centre Pompidou, Galerie du Musée, Paris, France
Schaufenster I, Orte der Kunst ,Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg, Austria
Body.Action. Collected #2 ,Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria
Utopie Gesamtkunstwerk , 21erHaus, Belvedere, Vienna, Austria
Mit sofortiger Wirkung. Künstlerische Eingriffe in den Alltag , Kunsthalle project space, Vienna, Austria
Tout s'écoule , rien ne reste tel , Theatre ESPAL, Le Mans, France / Frac des Pays de la Loire, Fonds régional d'art contemporain, Carquefou, France

2011 Alice in Wonderland, Tate Liverpool, UK
Video, an Art, an History: 1965-2010, Centre national d'art et de culture, Georges Pompidou, Paris in cooperation with Singapore Art Museum, Singapore
Comó nos miran, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

VIENNAFAIR 2011 - Internationale Kunstmesse für zeitgenössische Kunst, Messe, Vienna / Charim Galerie, Vienna

Centre Pompidou, Collection Nouveaux Médias, Centre national d'art et de culture, Georges Pompidou

UNMITTELBARE KUNST. Wiener Aktionismus und andere Positionen aus Österreich 1960-2011, Konzett, Vienna

ART BRUSSELS - 29 contemporary art fair, Place de Belgique, Brussels; Charim Galerie, Vienna

The Art Foundation, Athens

Die sechziger Jahre. Eine phantastische Moderne, MUSA, Vienna

Proofs and Refutations, David Zwirner, New York The Original Copy: Photography of

Sculpture, 1839 to Today, Kunsthaus, Zürich

Out-of-Sync: The Paradoxes of Time, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

ARCO 30th International Art Fair, Feria de Madrid, Madrid; Charim Galerie, Vienna

Spannungsbogen. Figur und Raum. Aus der Sammlung, Brandenburgische

Kunstsammlungen Cottbus, Cottbus, Germany

Staging Action: Performance in Photography since 1960, Museum of Modern Art, New York

MODERN WOMEN: SINGLE CHANNEL, MoMA PS1, New York

Schöne neue Welt. Neue Konzepte in der österreichischen Fotografie, Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg

PATRICK PAINTER EDITIONS, Patrick Painter Inc., Santa Monica, USA

2010 Art Basel Miami Beach, Charim Galerie, Wien; Miami, USA

Direct Art: Viennese Actionism in an International Context, Museums Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

Körper Codes. Menschenbilder aus der Sammlung, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg

Esteu a punt per a la televisió?, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona -2+3.

Stefano Arienti, Massimo Bartolini: Die Sammlung Museion, MUSEION, Bolzano, Italy

TABAKFABRIK LINZ. Kunst und Architektur für Austria Tabak, Nordico Museum, Linz

Brave New World, The Austrian Cultural Forum, New York

Jeder Künstler ist ein Mensch! - Positionen des Selbstportraits, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

The Original Copy: Photography of Sculpture, 1839 to Today, Museum of Modern Art, New York

Sculpture Through the Photographic Lens, Museum of Modern Art, New York Les Femmes Fatales, Kunsthalle Krems, Krems, Austria

Malerei: Prozess und Expansion. Von den 1950er-Jahren bis heute, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Austria

Between Here and There: Passages in Contemporary Photography, Metropolitan Museum of Art, New York

HUMAN, Galerie contemporaine Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nice, France

Visceral Bodies, Vancouver Art Gallery, Vancouver

Moving Images. Artists & video / film, Ludwig Museum, Cologne, Germany

HORIZONTE EXPANDIDO, NAU Produtora, Porto Alegre, Brazil

I raum_körper_einsatz. Positionen der Skulptur, MUSA Museum auf Abru, Vienna

Agents and Provocateurs, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund, Germany

Pictures by Women: A History of Modern Photography, Museum of Modern Art, New York

ViennaFair - The International Contemporary Art Fair, Messe, Vienna; Charim Galerie, Vienna; Universität für künstlerische Gestaltung, Linz

Tradition und Avantgarde. Kunst in Österreich 1945 - 1980, Museum Liaunig,

Neuhaus/Suha, Austria

ART COLOGNE. 44. Internationaler Kunstmarkt, Cologne (Charim Galerie, Vienna)

Schauwerk, Galerie Schauwerk, Graz, Austria

aus/gezeichnet/zeichnen, Käthe Kollwitz Museum, Köln, Germany

masqué. Inszenierung und Verschleierung des Selbst in der Kunst aus Zentral- und Osteuropa, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Austria

DONNA: Feminsti Avant-garde of the 1970s from Sammlung Verbund, Vienna, Galleria

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

nazionale d'arte moderna, Rome

Gender & Queer, Galerie Julius Hummel, Wien, Austria

Corso. Works from the Essl Collection, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

- 2009 Indomitable Women, Centre de Cultura Contemporania, Barcelona ART MIAMI, Charim Gallery, Vienna
We Interrupt this Program: Print Ads and TV Spots by Artists, Mercer Union, A Centre for Contemporary Art, Toronto
100 Years (Version #2, PS1, Nov 2009), MoMA PS1, New York
Die Fragilität des Seins, Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg
Agents and Provocateurs, Institute of Contemporary Art, Dunaujvaros, Hungary
Unions mixtes, mariages libres et noces barbares, Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-l'Aumône, France DAS GESPINST – Die Sammlung Schürmann zu Besuch im Museum Abteiberg, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Best of Lentos. Eine subjektive Auswahl, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz
parafloWS09. URBAN HACKING, Karlsplatz, Austria See this sound, Lentos Kunstmuseum, Linz Sommerfrische, Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, Austria
Sehnsucht nach dem Abbild - Das Portrait im Wandel der Zeit, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Mahlzeit ! (Essen in der Kunst), Galerie im Traklhaus, Salzburg
Collecting History: Highlightning Recent Acquisitions, Museum of Contemporary Art, Los Angeles
Aus der Sammlung: Einführung in die Kunstgeschichte 600, Landesgalerie, Linz
Sammlung FOTOGRAFIS der Bank Austria im MdM Salzburg, Museum der Moderne, Salzburg
Formuliert. Konvergenzen von Schrift und Bild, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz
Viennese Actionism: From Painting to Action, from the MUMOK collection, Sofia City Art Gallery, Sofia, Bulgaria
Wiener Aktionismus – was nun?, Palais Liechtenstein- Forum für zeitgenössische Kunst, Feldkirch, Austria
Rebelle: Art and Feminism 1969-2009, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem, Netherlands
Kreuzungspunkt Linz. Junge Kunst und Meisterwerke, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz
elles@centrepompidou, Centre Pompidou, Paris
Medium Religion, Model Arts and Niland Gallery, Sligo, Ireland
Fragility of Being: Works from the Collection of the Museum der Moderne Salzburg, Muzeul Nationale de Arta Contemporana, Bukarest
Nur durchgereist, Stifter - Haus Linz, Linz aus/gezeichnet/zeichnen. Eine Ausstellung der Sektion Bildende Kunst, Akademie der Bildenden Künste, Berlin
Art Bruxelles Contemporary Art Fair, Brussels; Charim Gallery, Vienna
Sammlerfreude / Arthotek, Galerie Fotohof, Salzburg Art Cologne, Cologne, Germany; Charim Gallery, Vienna
Histoires à l'ère numérique. Werke aus der Sammlung des Espace Multimédia Gantner, Espace Multimédia Gantner, Bourogne, France
Waiting for Video: Works From the 1960s to Today, National Museum of Modern Art, Tokyo
She Devil on Tour, Muzeul National de Arta Contemporana, Bukarest
Auftakt — Klang und Ton in der Gegenwartskunst, Villa Rot, Burgrieden, Germany
bildschön. Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
1968. Die große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
re.act.feminism, Museum of Ljubljana – Gallery Vzigalica, Ljubljana, Slovenia
Wiener Aktionismus, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
Rewind, Fast Forward. Videokunst aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz von 1970 bis heute, Neue Galerie Graz, Graz, Austria
Spotlight. Ankäufe und Schenkungen in der Sammlung des MdM seit 2006, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg
Arco 2009, Charim Galerie, Vienna
Linz View: Images of the City in Art 1909-2009, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

LIVE ART, Kunstneres Hus, Oslo
Best of Austria. An Art Collection, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz

- 2008 re.act feminism Performancekunst der 1960er und 70er Jahre bis heute, a cross links e.V.
project in cooperation with Akademie der Künste, Berlin
Medium Religion, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
System Human: Works from the Collection, MdM Salzburg Museum der Moderne,
Rupertinum, Salzburg
The Art of Participation: 1950 to Now, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco,
USA
Toward Participation in Art, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Diana und Aktaion - Der verbotene Blick auf die Nacktheit, museum kunst palast, Düsseldorf
WACK! Art and the Feminist Revolution, Vancouver Art Gallery, Vancouver
Why Here is Always Somewhere Else, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
The Greenroom: Reconsidering the Documentary and Contemporary Art, CCS Bard Galleries
and Hessel Museum of Art, New York
Cutting Realities: Gender Strategies in Art, Austrian Cultural Forum, New York Street Art
Street Life, Bronx Museum of the Arts, New York
1968 - Revolution, Zacheta National Gallery of Art National Gallery of Art, Warsaw
Trans.ver.`68. Ein Transformationsprozess künstlerischer Arbeiten aus '68, Verdi-Haus,
Berlin
Held Together with Water: Art from the Sammlung Verbund, Istanbul Modern, Istanbul
Darkside: Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum Winterthur,
Winterthur, Switzerland
Window/Interface, Midred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, USA
Mind Expanders, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
KünstlerInnen der Sammlung. Fokus 04 – Räume, Aktionen. Utopien, Museum für Moderne
Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna
That Was Then... This is Now, MoMA PS1, New York
Female Trouble. The camera as mirror and stage of female projection, Pinakothek der
Moderne, Munich
I've Got Something in My Eye, Maria Hessel Museum, Center for Curatorial Studies, New
York Biennale of Sydney, Artspace Sydney, Sydney
True Romance. Allegories of Love from the Renaissance to the Present, Kunsthalle zu Kiel
der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Germany
Peripherer Blick und kollektiver Körper, Museion, Bolzano, Italy
NUL, Foxy Production, New York KONTAKT - válogatás az Erste Bank Csoport/KONTAKT -
works from the Art Collection of Erste Bank Group (Kopie 1), Kortárs Művészeti Intézet –
Dunaújváros/Institute of Contemporary Art, Dunaújváros, Hungary
VIENNAFAIR - The International Contemporary Art Fair, Messezentrum, Vienna; Charim
Galerie Vienna, Gasser Grunert, New York
Voice & Void, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Lichtspuren. Fotografien aus der Sammlung, Lentos Kunstmuseum, Linz
Vote for Women, Kunst Meran im Haus der Sparkasse, Merano, Italy
MATRIX. gender | relations | revisions, Museum auf Abruß, Vienna Colección Hummel, Centro
Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain
True Romance: Allegories of Love from the Renaissance to the Present, Museum Villa Stuck,
Munich
WACK! Art and the Feminist Revolution, MoMA PS1, New York ARCO Feria Internacional de
arte contemporáneo, Madrid; Charim Galerie, Vienna
40jahrevideokunst.de. L'HÉRITAGE DIGITAL : L'ART VIDÉO EN ALLEMAGNE DE 1963 À
AUJOURD'HUI, MAMCS, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Out of Body, Open Eye Gallery, Liverpool
The Teutloff Photo+Video Collection: Tattoo. eine virtuelle Ausstellung, prod. durch ZKM,
9:23min
- 2007 The Neue Galerie Photographic Collection, Neue Galerie Graz, Graz, Austria
Switcher Sex: Video Works and Photography from the Teutloff Collection, Slought Foundation,

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Philadelphia, USA

...und immer fehlt mir was, und das quält mich, Werkstatt, Graz, Austria

ARTISSIMA 14, The International Fair of Contemporary Art, Torino, Italy;

Charim Galerie Vienna

Performance on Demand, EFA Gallery, New York

Performance Saga: Encounters with Women Pioneers of Performance Art, Galerie Stampa, Basel

True Romance: Allegories of Love from the Renaissance to the Present, Kunsthalle Wien, Vienna

Humor Dela, Galerija Skuc, Ljubljana, Slovenia

Projection, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz

Tiempos de Vídeo 1965-2005, Caixa Forum, Barcelona

Momentos estelares: La fotografía en el siglo XX, Círculo de Bellas Artes, Madrid

WACK! Art and the Feminist Revolution, National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C.

bau/kunst/öffentlicher Raum. Kunst am Bau in Salzburg, Kunstverein/Künstlerhaus, Salzburg
wann immer vorerst - Gather the Day, Update on the Collection of the BA-CA Kunstforum, BA-CA Kunstforum, Vienna

pong.mythos, Kornhausforum, Bern, Switzerland Foto.Kunst, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria

Zeichen und Zeichnung, Charim Galerie, Vienna Präsentation der Ö1 Grafik-Mappe/
Exhibition of Ö1 graphics, Albertina, Vienna

Global Feminisms: New Directions in Contemporary Art, Brooklyn Museum, New York

Role Play: Feminist Art Revisited 1960-1980, Galerie Lelong, New York

Die Zweite Avantgarde. Das Fotoforum Kassel 1972-1982, Stiftung Moritzburg,

Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle/Saale, Germany

PERSPEKTIVE 07. Neuerwerbung und Wünsche der Sammlung für Gegenwartskunst im
Lenbachhaus, Lehnbachhaus, Munich

Toposcapes: Interventions into Socio-cultural and Political Spaces Pavel Haus, Laafeld, Austria

Long Time No See: Encounters with the Museum on Demand, MUSA Museum auf Abruf, Vienna

documenta 12, Kassel, Germany

Kiss Kiss Bang Bang: 45 Years of Art & Feminism, Bilbao Fine Arts Museum, Bilbao

Think with the Senses - Feel with the Mind: Art in the Present Tense, La Biennale di Venezia, 52nd international Art Exhibition, Venice

Slike becanina / becanina slike, Collegium artisticum, Terezije/ Sarajevo

Ginnungagap, Calle Schiavona / Pavilion of Belief, Venice

Rouge baiser: Selected works from the FRAC des Pays de la Loire collection Hangar à Bananas, Nantes, France

Ohnmacht. Zur Einhundertjahrfeier der Muthesius-Kunsthochschule, Maschinenhaus, Kiel, Germany
Art - Athina 2007, International Contemporary Art Fair, Athens; Charim Galerie, Vienna

Collection, Generali Foundation, Vienna

Small is Beautiful, Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York

Held Together with Water, Kunst aus der Sammlung Verbund, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, MAK, Vienna

Das Bild des Menschen. Fotografische Portraits aus 50 Jahren, Städtische Galerie, Traunstein, Germany

What Does the Jellyfish Want?: Fotografien von Man Ray bis James Coleman, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Passion for Art, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

VIENNAFAIR, The international Contemporary Art Fair, Charim Galerie, Vienna
ART COLOGNE, Charim Galerie, Vienna

VALIE EXPORT, 2nd Moscow Biennale of Contemporary Arts, National Centre for Contemporary Art, Moscow, Ekaterina Cultural Foundation, Moscow

WACK! Art and the Feminist Revolution, Museum of Contemporary Art, Los Angeles

For a Special Place: Documents and Works from the Generali Foundation Collection, Austrian

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Cultural Forum, New York

KONTAKT Belgrade ...works from the Collection of Erste Bank Group, Museum of Contemporary Art, Belgrade, Serbia

Mapping the City, Stedelijk Museum, Amsterdam into me / Out of Me, Institute for Contemporary Art, Kunst - Werke Berlin, Berlin

Kunstmappe für Ärzte ohne Grenzen, Museum der Moderne, Salzburg, Austria

Videokunst, Galerie Stampa, Basel Towards a New Ease. Set 4 from the Collection of the Fotomuseum Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland

- 2006 The New Art Dealers Alliance (NADA) Art Fair 2006, New Museum of Contemporary Art, Miami, USA
- Funkkopfhörer Konzertreihe, Wolfgang Muthspiel solo / DJ Amina, Kubus EXPORT - Der Transparente Raum, Vienna
- Beyond Cinema: The Art of Projection (JENSEITS DES KINOS: DIE KUNST DER PROJEKTION. Filme, Videos und installationen von 1963 bis 2005), Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin, Berlin
- Main Line Stations. Vienna and the wide world (Grosser Bahnhof. Wien und die weite Welt), Wien Museum, Karlsplatz, Vienna
- Eros. in modern Art (Eros. in der Kunst der Moderne), Foundation Beyeler, Riehen / Basel Fantastisk politikk. Kunst i turbulente tider, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Museet for samtidskunst, Oslo Landesgalerie Linz am Öbersösterreichischen Landesmuseum Narratives. -35 / 65+. Two Generations (Erzählungen. -35/65+. Zwei Generationen) Kunsthaus Graz, Graz, Austria
- Primera generaciòn. Arte e imagen en movimiento [1936-1986], Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
- Sigmund Freud in Artworks (Sigmund Freud in Kunstwerken), Präsidentschaftskanzlei, Hofburg, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna
- Das Öffnen und Schließen des Mundes, Galerie Julius Hummel, Vienna
- INTO ME / OUT OF ME, Kunst - Werke, Institute for Contemporary Art, Berlin working_world.net - Arbeiten und Leben in der Globalisierung, Museum Arbeitswelt Steyr, Steyr, Austria
- ...durch die Jahrhunderte, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
- Every Day ... another artist/work/show, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
- Art Basel Miami Beach 2006 with Miami Art Central Video: AN ART, A HISTORY 1965-2005, New Media Collection, Centre Pompidou
- Projection (Projektion), KKL Kunstmuseum, Luzern, Switzerland
- The Eighth Square. Gender, Life, and Desire in the Arts since 1960 (Das Achte Feld. Geschlechter, Leben und Begehren in der bildenden Kunst seit 1960), Museum Ludwig, Köln, Germany
- into me / Out of Me, MoMA PS1, New York
- Caroline Broadhead, VALIE EXPORT, Andrea Prock, UBRgalerie ulrike reinert 50 Jahre / Years documenta 1955-2005. Some historys of video in Documenta, Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
- ARTFAB. Women of Europe, Salle Jean Despas, Saint-Tropez Concept. Action. Language. Fokus 03: The Viennese Group, Viennese Actionism, Fluxus, and Conceptual Art from the Collection, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna
- SIMULTANEOUS – Two Collections of Austrian Photography, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- AUTOPOESIS, Slovenská národná galéria Strange I've Seen That face Before, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Salzburg Leopold Museum, Wien KÖRPER, GESICHT UND SEELE Art Cologne, 40th International Fair for Modern and Contemporary Art, Köln, Charim Galerie, Vienna Viennese Actionism (Wiener Aktionismus. Die Sammlung Hummel), MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
- Art Moscow, International Art Fair, Galerie Charim, Vienna
- THE POWER OF WOMEN, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, Trento Kontakt... works from the Collection of Erste Bank-Group (Kontakt...aus der Sammlung der Erste Bank-Gruppe), MUMOK Museum Moderne Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Kunstmappe. Ärzte ohne Grenzen, MUMOK Museum Moderne Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

working_world.net – Arbeiten und Leben in der, Museum Arbeitswelt Steyr, Steyr, Austria
Globalisierung

40YEARSVIDEOART.DE. Digital Heritage: Video art in Germany from 1963 to the present, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

40YEARSVIDEOART.DE. Digital Heritage: Video art in Germany from 1963 to the present, K 21 Kunstsammlung NRW I., Düsseldorf

40YEARSVIDEOART.DE. Digital Heritage: Video art in Germany from 1963 to the present, Lenbachhaus, München

ARTISSIMA – internazionale d'arte contemporanea a Torino

40YEARSVIDEOART.DE. Digital Heritage: Video art in Germany from 1963 to the present, Museum der Bildenden Künste, Leipzig

40YEARSVIDEOART.DE. Digital Heritage: Video art in Germany from 1963 to the present, ZKM, Karlsruhe, Germany

MEDIUM FOTOGRAFIE, Galerie Stampa, Basel VIENNAFAIR. THE INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR, Charim Galerie, Vienna

Mozart. The Enlightenment: An Experiment, Albertina, Vienna

ARCO - Feria internacional de Arte Contemporaneo, Madrid, Galerie Charim, Vienna

Austria: 1900 - 2000. Confrontations and Continuities, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

her position in transition. internationales Künstlerinnenfestival, KosmosTheater, Vienna

pong.mythos, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany

Why Showing Simething That One Can See?, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany

opera austria prospettive frammentate: arte nel cuore dell'europa, Centro per l'art

contemporanea Luigi Pecci Centre, Prato, Italy

Hundert Küsse sind besser als einer, Krinzinger Projekte, Vienna

2005 Take Two. Worlds and Views: Contemporary Art from the Collection, Museum of Modern Art, New York

Physiognomy of the Second Republic: From Julius Raab to Bruno Kreisky, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna

GOETZ meets FALCKENBERG, Sammlung Falckenberg / Kulturstiftung Phoenix Art, Hamburg

SIMULTANEOUS – Two Collections of Austrian Photography, Museum der Moderne, Salzburg

Temps de Video 1965 – 2005, Ciaxa Forum, Barcelona La Caixa Col. Leccio Nouveaux Médias del Centre Pompidou with the participation of the collection. Collection of Contemporary Art Foundation

The International Art Show/ Art Video Lounge, Art Basel Miami Beach 2005

THE POWER OF LANGUAGE/DIE MACHT DER SPRACHE. Image-Text-Sound/Bild-Text-Ton, The Austrian Cultural Forum, New York

WAHRER ALS WAHR, Charim Galerie, Vienna

Entdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Privatsammlungen, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

Film – Ist und Als – Ob in der Kunst. MULTIPLE RÄUME: Seele – Park – FILM, Teil 3, in Kooperation mit SWR2 und der Folkwang Hochschule in Essen, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

polymorph pervers. Die Nachtseiten der Liebe, ACC Galerie, Weimar, Germany

In the Woods. The Museum in 2005, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag, Austria

The New Austria, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna

Occupying Space. The Generali Foundation Collection, Haus der Kunst, Munich

VIENNAFAIR Kunstmesse Wien, 05, Charim Galerie, Vienna

The Dream of The Self, The Dream of the World Set 2 (Der Traum vom Ich, der Traum von der Welt Set 2), from the collection of the Fotomuseum Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland

The Last Picture Show. Artists Using Photography 1960-1982, Miami Art Central Heroines.

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Photoworks and Films 1963-1975▣, Galerie Akinci, Amsterdam
Behind The Fact. interfunctions (interfunktionen) 1968-1975▣, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany
Murmur Exploding Cinema: Sound Check, TENT Centrum Beeldene Kunst, Rotterdam, Netherlands Mit Haut und Haar, Galerie Hummel, Vienna Occupying Space. Sammlung Generali Foundation, MSU - Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia
Open Systems: Art in the World, c.1970▣, Tate Modern, London
MULTIPLE RÄUME (3): FILM. ILLUSION UND IMAGINATION IN DER KUNST, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Man of the Crowd, The Contemporary Museum Baltimore, Baltimore, USA
Occupying Space. The Generali Foundation Collection, Witte de With, TENT, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
Les Grands Spectacles, Museum der Moderne, Salzburg
Exit. Stepping Out Of The Picture, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany (Exit-Ausstieg aus dem Bild)
- 2004 Stimmenbilder. Die menschliche Stimme und die bildende Kunst 2004/2005▣, kunsthaus muerz, Müzzuschlag
Faces in the Crowd Picturing Modern Life from Manet to Today, Whitechapel, London
La Dona, Metamorfosi de la Modernidad, Fundació Joan Miró, Centre d'Estudis d'Art Contemporani, Barcelona 38.art cologne, Köln, Charim Galerie, Vienna
The Riot of Emotions: Passions in Contemporary Photography and Video Art, Kunsthalle Göppingen, Göppingen
The Riot of Emotions: Passions in Contemporary Photography and Video Art, Museum of Photography, Braunschweig
Double Game / Triple Gain, Charim Galerie & Six Friedrich Lisa Ungar, Salzburg
The Lines of Vienna – Art and Urban Development since 1960▣, Wien Museum Karlsplatz, Vienna
Free Admission - Art from Bratislava, Budapest, Ljubljana, Prague and Vienna, BAWAG Foundation, Vienna
Feel – Tactile Media Art, Z 33, Hasselt, Limburg
The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960–1982▣, Fotomuseum Winterthur, Winterthur MARCO, Vigo; UCLA Hammer Museum, Los Angeles
Eigensinn und Eigensicht – Selbstporträts Wiener Künstlerinnen, Galerie Museum auf Abruf, Brunn; Galerie Museum auf Abruf, Prague
Seven Women – Seven Sins (Sieben Frauen – Sieben Sünden), Galerie Taxispalais, Innsbruck
Antagonismes 30 Ans de Photographie Autrichienne, Le Corps et l'Esprit, Musée de l'Elysée, Lausanne
Phonorama. A Cultural History of the Voice as a Medium, Museum of New Art ZKM, Karlsruhe
Paula's Home, Lentos Museum of Modern Art Linz, Linz
- 2003 City Serious Plays / Metaphorical Gestures, Austrian Cultural Forum, New York
Mothers of inventions – Where is Performance coming from, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
City Parallel Actions, Austrian Cultural Forum, New York Terminal-21er, 20er Haus, Vienna
Messe für zeitgenössische Kunst, Museum für angewandte Kunst, MAK, Vienna
Mimosen Rosen Herbstzeitlosen Künstlerinnen Positionen 1945 bis heute, Kunsthalle Krems, Krems
The Last Picture Show: Artists Using Photography 1960–1982▣, Walker Art Center, Minneapolis
Double Bind, Künstlerhaus Betanien, Berlin ...from the Collection: VALIE EXPORT, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
9th International Fair for Contemporary Art, draft art from Vienna, ABB Halle Zürich-Oerlikon Kunst, Zürich
Movements Movements (Bewegungen Begegnungen), Sala Terrena, Tuscany Part at Salzburg's Residence, Salzburg

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Walking in the City, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
The Collection, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
The Ephemeral Body (Der ephemere Körper), Palais Liechtenstein, Feldkirch
Gloria: Another Look at Feminist Art in the 1970s, Rhode Island School of Design, New York, Moore College of Art & Design, New York
Micropolitics. Art and Everyday Life, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Valencia X-Screen, Museum of Modern Art Stiftung Ludwig, Vienna City Video Acts – Single Channel Works from the Collections of Pamela and Richard Kramlich and the New Art Trust, PS1 Contemporary Arts Center, New York
Striptease – On Veiling and Reveiling in the Arts (Vom Verschleiern und Enthüllen in der Kunst), Museum St. Gallen, St. Gallen Montreal Museum of Fine Arts, Montreal Global Village: The 60s, Dallas Museum of Art, Dallas
Human Stories – Photographs and Paintings from The Essl Collection, Ludwig Museum Budapest – Museum of Contemporary Art, Budapest Gloria, Moore College of Art and Design, Philadelphia
- 2002 Gloria: Another Look at Feminist Art in the 1970s, White Columns, New York
Video Acts – Single Channel Works from the Collections of Pamela and Richard Kramlich and New Art Trust, PS1 Contemporary Arts Center, New York
Constructing Memory and Space: Photography from the late 1960s to the 1980s, Fotografie Forum international, Frankfurt/Main
Let's Twist Again, Kunsthalle Exnergasse, Vienna
Magazine in Magazine (Magazin im Magazin), Vorarlberger Kunstverein Magazin 4, Bregenz
40 Degrees, Centre Andaluz de Arte Contemporaneo, Barcelona
La Part de l'Autre, Musée d'Art Contemporain, Paris
Miss.You, Städtisches Museum, Museum New Art, Fribourg
Semiotic Landscape, Charim Galerie, Vienna
TABLEAUX VIVANTS. Living Images and Attitudes in Photography, Film and Video (Lebende Bilder und Attitüden in Fotografie, Film und Video), Kunsthalle Wien, Vienna
AQUARIA. The Fascinating World of Man and Water, Kunstsammlung Chemnitz, Chemnitz
ICONOCLASH - Beyond the War of Images in Science, Religion and Art (Jenseits der Bilderkriege in Wissenschaft, Religion und Kunst), Center for Art and Media ZKM, Karlsruhe
Figure / Counter-Figure (Figur / Gegenfigur), Rupertinum, Museum of Modern Art, Salzburg
The Ephemeral Figure (Die ephemere Figur), Villa Manin, Udine The News – New Exhibits of Contemporary Art (Das Neue – Neuerwerbung zeitgenössischer Kunst), Österreichische Galerie Belvedere, Vienna
Mirror Images (Spiegel-Bilder) Trouble with the I / Eye, Forum Schloss Platz, Aarau
The Animal inside – The Relation between Man and Animal in Contemporary Art, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
Homage to Rudolf Schwarzkogler. 30 Years Krinzinger Gallery, Galerie Krinzinger, Vienna
AQUARIA. The Fascinating World of Man and Water, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
The Second Face – Modellings of the Photographic Image, Deutsches Museum, Munich
Trance and Dream (Trance und Traum), Six Gallery Friedrich Lisa Ungar, Munich
Foto und Video aus der Sammlung Andea & Ernfried Fuchs, Volpinum Kunstsammlung, Vienna Public Affairs, Kunsthaus Zürich, Zürich
Mons Veneris:Fema LGeographies, Austrian Cultural Forum, London
City Walking in the City, Apex Art Gallery, New York
Les Enfants Du Paradis, Yvon Lampert Gallery, Paris
- 2001 Austrian Contemporary Art, Architecture and Design, Shanghai Art Museum, Shanghai
The Ephemeral Body (Der ephemere Körper), Kunstraum Palais Porcia, Vienna
The Ephemeral Body (Der ephemere Körper), Kunstforum beim Rathaus, Hallein
Art Cologne 35th International Fair for Modern Art
Tied – Untied: Austrian Art in the 20th Century, Galeria Sztuki Wspolczesney Zacheta, Warsaw
Trips into the Self. The Artist / The Self / The Images, The Essl Collection, Klosterneuburg
This Side and the Other Side of the Dream Part 1: This Side of the Dream. 100 Years Jacques

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Lacan, Charim Galerie, Vienna

The Eerie Woman: Femininity in Surrealism, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld

The Ephemeral Figure. An Austrian Photographic Perspective in the Image of the Human

Figure, Gallery of Provisional Municipal Council of Macau, Austrian Consulate General in

Hong Kong, Hong Kong Works from the Collection, Generali Foundation, Vienna

Transgression. A Photographic Discourse (Ein fotografischer Diskurs), Künstlerhaus, Vienna

En el Cielo. Ephemeral Exhibition, Venice Biennial, Venice

Arbeit essen Angst. Angst, Kokerei Zollverein. Zeitgenössische Kunst und Kritik, Essen Art 32

Basel, Galerie Wilma Tolksdorf

Objekte. Skulptur in Österreich nach 1945 in Österreich, Atelier Augarten, Zentrum für

zeitgenössische Kunst der Österreichischen Galerie Belvedere, Vienna

Double Life: Identität und Transformation in der zeitgenössischen Kunst, Generali Foundation,

Vienna Photographs: A Decade of Collecting, Metropolitan Museum of Art New York,

Museum's galleries for drawings, prints, photographs, New York

Contemporary Utopia, Arsenal, Riga Hypermental. Wahnhafte Wirklichkeit, Hamburger

Kunsthalle, Hamburg

Das Versprechen der Fotografie, Kunsthalle Schirn, Frankfurt Sammlung der modernen und

gegenwärtigen Kunst der Nationalgalerie Prag, Prague Aspekte/Positionen 50 Jahre Kunst

aus Mitteleuropa 1949-1999

2000 Works on paper, Metropolitan Museum of Art New York, Museum's galleries for drawings,
prints, photographs, New York

Video Time: Survey of Videos From The Museum Of Modern Arts's Renowned Collection

Traces The History Of The Medium, The Museum of Modern Art, New York

Photographie – die Sammlung, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz

Mannesket – Half a century perceived through the Body, Arken Museum of Modern Art, Ishoj

Selbstporträts Wiener Künstlerinnen, Galerie Museum auf Abruf, Vienna Eigensinn und

Eigensicht

50 Meisterwerke zeitgenössischer Künstlerinnen aus der Sammlung Essl, Galerie Schloß

Puchheim, Puchheim

Milch vom ultrablauen Strom. Strategien österreichischer Künstler 1960–2000, Kunsthalle

Krems, Krems

Hypermental, Kunsthaus Zürich, Zürich

Voici 100 Years of Contemporary Art, Palais des Beaux-Arts, Brüssel

Protest & Survive, Whitechapel Art Gallery, London

Cate-de-Visite IV, Kunsthaus Zürich, Zürich

Rupertinum Fotopreis. Arbeiten der nominierten Künstler, Rupertinum, Salzburg

Der Spaziergänger – Artothek und Fotosammlung, Künstlerhaus, Graz

Wien Urbion Urban intervention Gürtel West. Der Stand der Dinge, Wiener Planungswerstatt,

Vienna

RE-PLAY Anfänge internationaler Medienkunst in Österreich, Generali Foundation,

Vienna Hautnah, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid

DER ANAGRAMATISCHE KÖRPER. Der KÖRPER und seine mediale Konstruktion, ZKM

Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Medienmuseum, Lichthof 8 und 9, Karlsruhe

Die verletzte Diva. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Städtische

Galerie im Lenbachhaus, Munich; Kunstverein München, Munich; Galerie im Taxispalais,

Innsbruck; Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden

The Century of the Body. Photoworks 1900 2000/ Le Siècle du Corps Photographies 1900–

2000, Musée de l'Élysée, Lausanne

Ich ist etwas Anderes. Kunst am Ende des 20. Jahrhunderts, Kunstsammlung Nordrhein –

Westfalen, Düsseldorf

Das Versprechen der Fotografie. Aus der Sammlung der DG Bank, Akademie der Künste

Berlin, Berlin

Aspekte/Positionen 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Fundacio Miro, Barcelona

Escape, Seoul Biennial Media_City Seoul 2000, Metropolitan Museum of Art, Seoul

Aspekte/Positionen 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Ludwig Museum, Budapest

Aspekte/Positionen 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, John Hansard Gallery/City

Gallery Southampton, Southampton

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- 1999 Collection de la DG Bank, Centre national de la photographie, Paris
Le Siècle du Corps Photographies 1900 – 2000/ The Century of the Body. Photoworks 1900-2000, Culturgest, Lisbon
Einblicke in die Sammlung, Generali Foundation, Wien
in The Beginning, There Was... Text – Image – Poetry – Drama in Space, Arhus
Kunstbygning KV, Arhus
The Century of the Women. Austrian Female Artists 1870 – Today, Kunstforum, Vienna
The Anagrammatic Body. The Body and Its Photographic Condition (Der Anagrammatische Körper. Der Körper und seine fotografische Kondition), steirischer herbst, Graz
Europe '99 Sculpture (Europa '99 Skulptur), Wiener Neustadt
Body Scenes (Körperinszenierungen), Oper Frankfurt /Main
Perspective – Muscarnok, Kunsthalle Budapest, Budapest
Phaenomena (Phänomene), Institute of Ethnology, University of Vienna, Vienna
Power and Care. The Image of the Mother in Contemporary Art, Trinitatis-Church, Cologne Art Basel, Basel
The Promise of Photography. The DG Bank Collection, Die Sammlung der DG Bank, Kestner Gesellschaft, Hannover Group Show, PS1 Contemporary Art Center, New York
Mirror Images: Women, Surrealism and Self-Representation, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
Reveiled. Nude Art made by Women, Galerie im Stadthaus, Klagenfurt
Sculpture – Figure – Femininity, Städtische Kunstsammlung Chemnitz, Chemnitz
Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949–1979, Museum of Contemporary Art, Tokyo
Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949–1979, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona
Xmas. A project by The Department for Public Appearances, The Department for Public Appearances, Kent, New York
Hommage à Dieter Roth, NORD/LB Galerie, Hannover
kunstwien 99 – Fair on Contemporary Art, MAK Museum of Fine Arts, Vienna
San Francisco Art Fair, San Francisco
Aspects / Positions 50 Years Art from Central Europe 1949-1999 (Aspekte / Positionen 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999), Museum of Modern Art Stiftung Ludwig, Palais Liechtenstein and 20er Haus, Vienna
The Promise of Photography, Selections from the DG Bank Collection, PS1 Contemporary Art Center, New York
- 1998 The Century of Artistic Freedom, Helsinki City Art Museum, Helsinki
Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949 – 1979, Museu d'Art Contemporani des Barcelona, MACBA, Barcelona Art 29'98, Basel
Antique Fair Vienna, Austria kunstwien 98 - Fair on Contemporary Art, MAK Museum of Fine Arts, Vienna
FIAC Paris
From Here On. 10 Years Barbara Gross Gallery, Barbara Gross Galerie, Munich
Open Frontiers (Offene Grenzen), Künstlerwerkstatt, Munich
The Top of the Iceberg: An Exhibition of the Cultural Department of the City of Vienna, Kunsthalle (Museumsquartier), Vienna
TAKE A LOOK AT ME NOW – 40 Days 40 Artists, Galerie Oliver Schweden, Munich
Obstreperous & Adapted. The Life of Women in Austria, Niederösterreichische Landesausstellung Schloß Kirchstetten, Neudorf
Beyond Art (Jenseits von Kunst), Museum van Hededaagse Kunst, Antwerp
PROTEST! Literature in 1968 (Literatur um 1968), Schiller-National Museum, Marbach am Neckar
5 Positions of Upper Austrian Photographic Art (5 Positionen Österreichischer Fotokunst), CONTRETYPE Espace Photographique, Bruxelles
Sisi, Sisismm, Sisisms, Galerie Menotti, Baden
art.ist.innen. Female Artists of the Essl Collection, Sammlung Essl, Klosterneuburg
May 98 – Positions of Contemporary Art since the 1960s, Kunsthalle Cologne, Cologne
Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949–1979, Museum of Contemporary Art,

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Los Angeles
Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949–1979, MAK Museum of Fine Arts, Vienna
Austria in the Rose's Net, Palais des Beaux Arts de Bruxelles, Bruxelles
Gabriele Münter Award '97, Galerie am Fischmarkt, Erfurt
Lingerie: An Underworld (Eine Unterwelt), Museum Bellerive, Zurich
Sculpture Figure Femininity, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
Someone Else with my Fingerprints: Imprint and Identity - The Photographic Collection SK Foundation, Stiftung Kultur Mediapark, Cologne
Video, Kunsthaus Hamburg, Hamburg
The Century of Artistic Freedom (Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit), Secession, Vienna
Austria Beyond Art (Jenseits von Kunst), Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Photography after Photography (Fotografie nach der Fotografie), Adelaide Festival, Adelaide
Photography after Photography (Fotografie nach der Fotografie), Institute of Contemporary Art, London
VALIE EXPORT. Editions 1971-1998, Galerie Oliver Schweden, Munich
Art With By On Scripture (Kunst mit durch über Schrift), Atterseehalle, Attersee
Month of Photography 1998, Bratislava
At the Front of the Images. Cinematography and Art - A Film Series on Aesthetics and History of the International Avantgarde Film. Feminin, Masculin, Kunst Halle Krems, Krems
Austria in the Rose's Net (im Rosennetz), MAK Museum of Fine Arts, Vienna
- 1997 Gabriele Münter Award '97, Frauen Museum, Bonn; Kunsthalle Dominikaner Church, Osnabrück
analog – digital. Photography in Transition (Fotografie im Übergang), Museum für Fotografie, Braunschweig
Multiples Out of Order, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz International Art Fair Frankfurt/Main Art Cologne, Cologne
Art Forum Berlin
Austria I Is Someone Else. Body-Identity-Society. Examples of Austrian Photography of the Austrian Photographic Gallery, Fotografie der Österreichischen Fotogalerie, Graz
Postproduction (Postproduktion), EA-Generali Foundation, Vienna
At the Limits. Art and Censorship in Austria, Cselley-Mühle, Oslip A Real Vision, Contemporary Photography in Austria. From the Collection of the Austrian Photographic Gallery, Künstlerhaus, Vienna
Poison Cabinet 1997 (Year's Present), Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
Other Places. Public Space and Art (Andere Orte. Öffentliche Räume und Kunst), Kunstmuseum Canton Thurgau, Warth
Photography after Photography, Institute of Contemporary Art, London Art Fair Dresden, Germany Art Basel, Basel
ENTGEGEN. Religion Gedächtnis Körper in Gegenwartskunst, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
inter-medial. Videos by Valie Export, Jochen Gerz, Bruce Nauman and Marcel Odenbach, Art Collections of the Ruhr-University, Bochum
Indescribably Feminin. Images by Women and Images of Women from 1800–today, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
Someone Else With My Fingerprints, David Zwirner Gallery, New York
Someone Else With My Fingerprints, Galerie Hauser & Wirth, Zurich
ENDURANCE, Miami Dade, Florida
Photography after Photography (Fotografie nach der Fotografie), Brandenburgische Kunstsammlung Cottbus, Cottbus; Städtische Galerie Erlangen, Erlagen; Fotografiska Museum, Helsinki; Institute of Contemporary Art, Philadelphia
Frauen fotografieren Männer, Galerie Julius Hummel, Wien
Kunstmeile Gürtel, Architekturzentrum Wien
- 1996 White Cube / Black Box. Retrospective, EA-Generali Foundation, Vienna
Antagonismes, Centre National de la Photographie, Paris

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Judenplatz 196. Memorial Place to Jewish Victims of the Nazi Regime in Austria 1938-1945, Kunsthalle Wien (Museumsquartier), Vienna
Judenplatz 196. Mahnmal und Gedenkstätte für die jüdischen Opfer des Naziregimes in Österreich 1938-1945, Jüdisches Museum im Martin-Gropius-Bau, Berlin;
Architecture Association, School of Architecture, London;
Israel Museum, Jerusalem
Work Witness – Designing the Basics, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz
NowHere, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebak
L'avant-garde autrichienne au cinema. 1955 – 1993, Centre Georges Pompidou/Cinéma du Musée, Paris
The Body As Membrane, Nordiskt Konstcentrum, Helsinki
The Body As Membrane, Kunsthallen Brandts, Odense The Body As Membrane, Kopenhagen
Austria in the Rose's Net, Österreichisches Museum für angewandte Kunst MAK, Vienna
Possible Places – Women and Art (Orte des Möglichen - Weibliche Positionen in der Kunst), Hypobank International S.A., Luxemburg
Orte des Möglichen - Weibliche Positionen in der Kunst, Achenbach Kunsthandel, Düsseldorf
At the Limits. Art and Censorship in Austria (An der Grenze de Erlaubten – Kunst und Zensur in Österreich), Universitätskulturzentrum UNIKUM, Klagenfurt
Beyond Art (Jenseits von Kunst), Ludwig Museum Budapest, Budapest
Weightless. Sculptures of the Upper Austrian Gallery (Schwerelos. Skulpturen der OÖ Landesgalerie), Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz
Found Footage. An invitation To Your Place (Einladung bei Ihnen), Klemens Gasser & Tanja Grunert, Cologne
incontri con il Cinema dell'Europa, Centro Orientale, Trieste
VALIE EXPORT: Body/Sign/Action, Pacific Film Archives, University Art Museum, Berkeley
Feminale Cologne
Photography after Photography (Fotografie nach der Fotografie), Kunsthalle, Krems;
Brandenburgische Kunstsammlung Cottbus, Cottbus; Städtische Galerie Erlangen, Erlangen;
Museum for Fotokunst, Odense
ENDURANCE, Beaver College, Pennsylvania; Institute of Contemporary Art, Amsterdam;
National Museum of Art, Helsinki; Gesellschaft für Aktuelle Kunst GAK, Bremen

- 1995 Fémininmasculin: le sexe de l'art, Center Georges Pompidou, Paris
New Editions (Neue Editionen), Galerie Fotohof, Salzburg
Reflex, Galerie Fotohof, Salzburg
Skin and Hair. Bodyart of the 1970s (Mit Haut und Haar. Körperkunst der 70er Jahre), Forum Schlosspark, Aarau
On peut bien sur tout changer, Art autrichien 1960–1995, Ecole D'Architecture de Normandie, Ecole Régionale des Beaux Arts de Rouen, Rouen; Aitre Saint-Maclu Gallery, Abbaye aux Dames (co-production FRAC Basse-Normandie), Caen
The Sixth international Drawing Triennale. Art As Thought, Art As Energy, Muzeum Architektury, Galeria Awandgarda, Wroclaw
Photographic Editions of the Gallery & Fotohof Edition, Galerie Fotohof, Salzburg
Heaven and Earth. Women in Violent Relationships (Himmel und Erde. Frauen in Gewaltverhältnissen), Dominikanerkloster Frankfurt/Main
Lewin Baltz, Valie Export, Galerie Fotohof, Salzburg
Written on the Body (Auf den Leib geschrieben), Kunsthalle (Museumsquartier), Vienna
Endurance, Exit Art, New York
Endurance, Illinois State University, Illinois
Fish and Flesh. Photography in Austria 1945-1995 (Fisch und Fleisch. Fotografie aus Österreich 1945–1995), Kunst Halle Krems, Krems
Photography after Photography (Fotografie nach der Fotografie), Aktionsforum Praterinsel, Munich; Kunst.Halle.Krems, Krems; Museet for Fotokunst, Odensee; 11. Brandenburgische Kunstsammlung Cottbus, Cottbus; Städtische Galerie, Erlangen; Finlands fotografiska museum, Helsinki
Faith Hope Love Death (Glaube Hoffnung Liebe Tod), Kunsthalle, Vienna
Lumieres du monde - 100 ans du cinema, Amphitheater, Sorbonne, Paris
100 Jahre Film - Meisterwerke der Europäischen Filmkunst, De Amicis, Milano
Photographic Editions of the Gallery & Fotohof Edition, KunstRaum, Trier

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Biennal Venice Club Berlin, Teatro Malibran, Venice Antagonismes, Centre National de la Photographie, Paris

Local Time: Material from Vienna in the Mirror of Discomfort, Palazzo Querini Stampalia, Venice

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt/Main Images Festival Toronto, Toronto

Autori del Cinema Europeo: Austria, Cinema de Amicis, Milano WRO 95, 5th international Sound Basis Visual Art Festival Wroclaw, Poland

Getting under the Skin – Austrian Avantgarde-Cinema 1955-1993, ICA Cinema, ICA Cinematheque, Institute of Contemporary Art, London

- 1994 FIAC international Art Fair, Paris Suspension, Galerie Fotohof, Salzburg
Hautevolée, Galerie Rähnitzgasse, Dresden
Close to the Body (Körpernah), Galerie Krinzinger, Vienna
Oh Boy, it's a Girl. Feminisms in Art, Kunstverein, Munich
Oh Boy, it's a Girl. Feminisms in Art, Kunstraum Museum's Quarter Vienna – Messepalast, Vienna
The Collection. Art in the 1990s, Neue Galerie, Graz
The Stock. Latest Aquisitions of the Upper Austrian Gallery Linz, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz
Andere Körper - Different Bodies, OK Offenes Kulturhaus, Linz Lokalzeit-Wiener Material im Spiegel des Unbehagens', Forum aktueller Kunst, Raum Strohal, Vienna
Lokalzeit-Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Moderna Galerja Ljubljana, Ljubljana
Museum of Modern Art Stiftung Ludwig Vienna, Palais Liechtenstein, Vienna
VIOLENCE / Business. An Exhibition on Violence in the Contemporary Art Discourse, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
Gewalt/Geschäfte, Poster Campaign Berlin, NGBK, Berlin
Hors Limites. L'Art et la Vie 1952-1994, Centre Georges Pompidou, Paris
Genderculture, Austrian Cultural institute, New York
Le Saut dans le Vide. The Jump into the Void (Der Sprung ins Leere), Zentrales Haus der Künstler, New Tretjakowskij Gallery, Moscow ObjecTextImage (ObjekTextBild), Oberösterreichische Landesgalerie, Linz
Video Edition Austria, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz
Video Pioneers: The First and the Last (Das Erste und das Letzte), Oberösterreichische Landesgalerie, Linz
Please Don't Hurt Me, Cabinet Gallery, London Nacht Schwärmereien/6, Marstall, Munich Prix Ars Electronica, ORF, Linz
Austriant – Garde Cinema 1955-1993, The Film Center at The Art institute of Chicago; Cornell Cinema at Ithaca Theaters, New York; Northwest Film Center at Portland Art Museum; Pacific Film Archives & San Francisco Cinematheque in the Bay Area; Carnegie Museum of Art in Pittsburgh; Honolulu Academy of Art (University of Hawaii and Honolulu); The Museum of Modern Art in New York City; Museum of Fine Arts in Boston & Harvard Film Archive (Cambridge, Mass.); Kemper Museum of Art (Art institute of Kansas, Missouri); Los Angeles Filmforum & UCLA School of the Arts (Los Angeles)
- 1993 Femininmasculin sex de l'art, Centre Georges Pompidou, Paris
People Unmasked – Selfportrait, Portrait, The Image of Mankind (Menschen ohne Maske - Selbstporträt, Porträt, Menschenbild), Galerie Schloß Ottenstein, Lower Austrian Museum, Ottenstein
The Language of Art. The Relationship between Image and Text in the Art of the 20th Century (Die Sprache in der Kunst. Die Beziehung von Bild und Text in der Kunst des 20. Jahrhunderts), Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main.
The Language of Art. The Relationship between Image and Text in the Art of the 20th Century (Die Sprache in der Kunst. Die Beziehung von Bild und Text in der Kunst des 20. Jahrhunderts), Kunsthalle, Vienna
The Arena of the Private (Die Arena des Privaten), Kunstverein, Munich
Fire Signs (Feuerzeichen), steirischer herbst, Graz
Genetic Art – ars electronica (Genetische Kunst - ars electronica), Oberösterreichische Landesgalerie, Linz Real Sex, Salzburger Kunstverein, Salzburg

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Real Real, Secession, Vienna
Real Aids, Grazer Kunstverein, Graz They Call it Love (Sie nennen es Liebe), NGBK Neuer Berliner Kunstverein, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Curiosity. Erotic Images (Schaulust. Erotische Fotografien), Galerie Julius Hummel, Vienna
Interventions – Artistic Photography in/from Upper Austria, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz
6. Videonale Bonn, Bonner Kunstverein, Bonn
- 1992 Contemporary Photography from the Collection of the Museum of Modern Art Stiftung Ludwig, Vienna, Mährische Galerie, Brunn; Slovakia
37 Rooms (37 Räume), Berlin Profession without Tradition. 125 Years of Berlin's Female Artists Association, Berlinische Galerie, Berlin
Art and Norm. Norms of Artistic World Views (Kunst und Norm. Normen künstlerischer Weltsicht), DIN Deutsches Institut für Normung e.V. Berlin, Berlin
le nove lune. IV Biennale internationale die Arti Visive, Museo della Citta Udine, Udine
interventionen. Künstlerische Fotografie in/aus Oberösterreich seit den siebziger Jahren, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz
Identity: Difference. Identity: Tribune and Trigone 1940-1990. Examples of Artistic Films in Italy, former Yugoslavia and Austria 1949-1990, steirischer herbst, Graz Together. To Each Other. Against Each Other. Co-operations between Austrian artists and friends from 1950 to the 1980s, Kulturhaus Graz, steirischer herbst, Graz
Ankunft - Kunst-Werke Ankunft - Kunst-Werke, Berlin
Omaggio a Angelika Kaufmann, Palazzo Permanente, Milano 100 x Video Arte na Austria: Una retrospectiva, Portugal
- 1991 IMAGELIGHT. Painting between the Material and the Immaterial, Museum of Modern Art Stiftung Ludwig Vienna, Museum of the 20th Century, Vienna
Out of the Middle, Neues Kunstquartier im Tip, Berlin
The Sound of Colours. Artworks from the Collection of the Zentralsparkasse and Kommerzbank AG, Burgenländische Landesgalerie im Schloß Esterhazy, Eisenstadt
Young Austrian Photographers Punctum, Galerie Fotohof, Salzburg
In the Light of the Monitor (Im Licht des Monitors), Künstlerhaus, Graz
In the Light of the Monitor (Im Licht des Monitors), Prague Gallery, Prague
In the Light of the Monitor (Im Licht des Monitors), Kunstraum Dornbirn, Dornbirn
Frauen fotografieren Männer, Galerie Julius Hummel, Wien International Art Fair Frankfurt/Main, Frankfurt/Main Art Cologne
The 4th Fukui International Video Biennale: Image Media-Crossing Borders Festival de Paris, Celebrities of the Austrian Directors, Paris
Feminale Cologne
- 1990 Female Artists of the 20th Century (Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts), Museum Wiesbaden, Wiesbaden
In the Light of the Monitor (Im Licht des Monitors), Kunstverein Horn, Horn
1960–1990. Art in Austria, Festspielhaus Bregenz, Bregenz
1960–1990. Art in Austria, Galerie Taxispalais, Innsbruck
Animalia: Representatives. Images of Animals in Contemporary Art (Stellvertreter. Tierbilder in der zeitgenössischen Kunst), Haus am Waldsee, Berlin
AAA. Austriacka Poezja Konkretna Miejski Osrodek Kultury w Stawkowie, Palacu Kultury Zaglebia Gallery, Wroclaw
Photo Flow: Contemporary Lower Austrian Photography (Fotofluss: Aktuelle Fotografie aus Niederösterreich), FLUSS, Niederösterreichische Fotoinitiative, Wolkersdorf
Upper Austrian Avantgarde 1900-1990, Neue Galerie, Linz
ErotiKreativ – Sexuality beyond all Cliches (Sexualität abseits der Klischees), WUK, Vienna
Occupying Space III. The Sign (Raum Annehmen III Das Zeichen), Galerie Grita Insam, Vienna
Recontres internationales Art Cinema / Art Video / Art Ordinateur, International Audiovisual Art Conference, A.S.T.A.R.T.I., Paris
The Regime of the Images (Das Regime der Bilder), Portikus, Frankfurt/Main
Frauen Film Festival Symposium: Rote Küsse. Vom Vamp zur Vampirin, Filmcasino

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Stöbergasse, Vienna

Films Trespassing. Spielfilme DDR 1965/89 ■ International Documentary Film Festival 1990
Feature Film Premieres, Feature Film Panorama: Austria Hungary Czechoslovakia Austriacka
Poezja Konkretna, Palacu Kultury Zaglebia Gallery, Wroclaw
Channel 4 TV, Channel 4 TV, Great Britain ORF 1 (Österreichisches Erstes
Fernsehen) Oakland Museum, New York
Museum of the Moving Image, New York City

- 1988 Free Area (Freizone), Dorotheergasse, Vienna
Walter Salzmann, Vienna, Privatambulatorium Dr
Kunst der Szene - Ars Electronica Festival, Brucknerhaus, Linz
The Light of the Periphery. Time. Structure. Sexuality. Abstraction. Document. Austrian
Avantgarde Films 1957-1988 (Das Licht der Peripherie. Zeit. Struktur. Sexualität. Abstraktion.
Dokument. Österreichische Avantgarde-Filme 1957-1988), Museum of Modern Art Stiftung
Ludwig, Vienna
Austria Behind the Walls – the 'Hand' in Modern Art (Hinter den Wänden - Das Motiv 'Hand' in
der modernen Kunst), Donau Festival Lower Austria Langenlois, Langenlois
Edge 88 ■, Air Gallery, London
Television Art – A Manifestation of the Stedelijk Museum Amsterdam, Stedelijk Museum,
Amsterdam; Tate Gallery, London; Centre Georges Pompidou, Paris; Reina Sofia, Madrid;
Kunsthhaus, Zurich; Kölnischer Kunstverein, Cologne; Palazzo dei Diamanti, Ferrara; Museum
Gent, Gent; Institute of Contemporary Art, Boston; Institute of Contemporary Art, Los Angeles;
Museum of Modern Art, Vienna
The Dog inside Me (Der Hund in Mir), Galerie Winter, Vienna
Land in Sight – Austrian Art in the 20th Century (Land in Sicht - Österreichische Kunst im 20.
Jahrhundert), Kunsthalle Budapest, Budapest
On Screen: A Celebration of Woman in Film, San Francisco The Third Wave - International
Woman's Film & Video Festival, Varsity Theatre, Austin
The 50th World Festival of Non-Professional Film and Video, Zagreb
7th Annual Daniel Wadsworth Memorial Video Festival, Hartford
Den Haag World Wide Video Festival San Francisco International Video Festival, The Little
Theatre, San Francisco Anthology Film Archive, New York/Los Angeles
RETROSPEKTIVE, Collective of Living Cinema, New York
Fine Arts, First Person Cinema, New York
- 1987 Self: New Self-Portraits from Women. Photography (Neue Selbstbildnisse von Frauen.
Fotografie), Frauen Museum, Bonn
Seminaris, Frauen Museum, Bonn Animal Art, Steirischer Herbst 87, Graz
Revision. Art Programs of European Television Stations, Stedelijk Museum, Amsterdam
ConText, Secession, Vienna Nico Graphic, Tokyo Broadcast, Frankfurt/Main
Kunst und Weben (mit Ingrid Wiener), Galerie Julius Hummel, Wien
Museum of Modern Art, New York
RETROSPEKTIVE, San Francisco Cinematheque and Roxie Cinema, San Francisco Prix Ars
Electronica, ORF Linz Vancouver 6th International Film Festival Vancouver 37. Internationale
Filmfestspiele Berlin Viennale '87, Urania, Vienna
Retrospektive, National Film Theatre, London
City Floating Values: A Survey of Gendered Investigation, Artists Space, New York
Filmversammlung, Wiener Städtische Bücherei, Wien
Channel 4, New York
Rabotnik TV, Holland
Department of Film, University of Wisconsin-Milwaukee
- 1986 Light-Years: 100 Years Electricity in Austria (Lichtjahre. 100 Jahre Strom in Österreich),
Künstlerhaus, Vienna
in Honour of Beuys (Beuys zu Ehren), Städtische Galerie im Lehnbachhaus, Munich
Eve and the Future, 1786-1986 (Eva und die Zukunft, 1786-1986), Kunsthalle Hamburg,
Hamburg
Ars Electronica, Computerkulturtage Linz, ORF Videonale, ORF Landesstudio

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Oberösterreich, Linz
Video-Edition, Galerie Grita insam, Vienna
Viennale, Vienna
Graz, Steirischer Herbst
The 7th Annual San Francisco International Video Festival, San Francisco
The 5th Vancouver International Film Festival, Vancouver
Internationale Filmfestspiele Rotterdam Millenium, New York
33th Melbourne International Film Festival
36. Internationale Filmfestspiele Berlin The Tenth Hong Kong International Film Festival
Turin III. Ressegna Cinema delle Donne
- 1985 Art with a Sense of Its Own. Contemporary Artworks from Female Artists. Texts and Documentations (Kunst mit Eigen-Sinn. Aktuelle Kunst von Frauen. Texte und Dokumentationen), Museum of Modern Art Stiftung Ludwig Vienna, Museum of the 20th Century, Vienna
The Self-Portrait in the Age of Photography (Das Selbstportrait im Zeitalter der Fotografie), Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne
Occupying Space. Aspects of Austrian Sculpture. 1950-1985 (Raum Annehmen. Aspekte österreichischer Skulptur. 1950–1985) Galerie Grita insam, Vienna
International Film Festival Tyneside
Edition Gren, Bergen, Moosberg. Photographic Works from Female Artists (Fotoarbeiten von Künstlerinnen)
Everything and Much More: The Poetical ABC (Alles und noch viel mehr. Das poetische ABC), Kunstmuseum Bern, Bern
Festivals of Festivals, Contemporary World Cinema, Toronto
Créteil Films de Femmes, Festival International de Créteil
31. Westdeutsche Kurzfilmtage Oberhausen: Weg zum Nachbarn
Festival International de Cinema Televisao e Video, Rio de Janeiro
Recent German Films, Museum of Modern Art, New York
35. internationale Filmfestspiele Berlin, Wettbewerb
- 1984 Close to the Body: Günter Brus, Valie Export, Maria Lassnig, Arnulf Rainer, Rudolf Schwarzkogler, Galerie Thaddäus J. Ropac, Salzburg
Arte Austriaca 1960–1984, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
Orwell and the Present, Museum of Modern Art Stiftung Ludwig Vienna, Vienna; Museum of the 20th Century, Vienna
Difference: On Representation and Sexuality, The New Museum of Contemporary Art, New York
Difference: On Representation and Sexuality, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago
Difference: On Representation and Sexuality, Institute of Contemporary Art, London
Perspectives 74-84. Cycle of Single Exhibitions (Standpunkte 74-84. Zyklus von Einzelausstellungen), Galerie Grita insam, Vienna
Art – Ambience, Scene (Venedig Kunst - Ambiente, Szene), Venice Biennial, Italian Pavillon, Venice
Sixieme Festival International De Films De Femmes, Sceaux
Filmfest München, Europäisches Filmfestival
Newcastle Break Out - Independent World Cinema. The 7th Tyneside Film Festival Galerie im Ganserhaus, Wasserburg/Inn
The History of Photography (Geschichte der Fotografie), Museum of Modern Art Stiftung Ludwig, Museum of the 20th Century, Vienna
- 1983 The Symbol Animal (Symbol Tier), Galerie Krinzinger, Innsbruck
Art Video: Retrospectives et Perspectives, Palais des Beaux Arts, Chaleroi
Another Avant Garde (Andere Avant Garde), Brucknerhaus, Linz
aktuell '83. Art from Milan, Munich, Vienna and Zurich (Kunst aus Mailand, München, Wien und Zürich), Städtische Galerie im Lehnbachhaus, Munich
The History of Photography in Austria (Geschichte der Fotografie in Österreich), Museum of

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Modern Art Stiftung Ludwig, Museum of the 20th Century, Vienna; Landesmuseum Joanneum und Künstlerhaus, Graz, Vienna; Neue Galerie, Linz; Stadthaus der Stadt Klagenfurt, Klagenfurt; Salzburger Kunstverein, Salzburg; Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck; Institute of Contemporary Art, Cinematheque, London
Women and Art (Frauen und Kunst), Triennale, Le Landeron Cinema du Musée, Centre National d'Art et de Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris

- 1982 Venice Ambience (Venedig Ambiente), Venice Biennial, Venice
Körperzeichen. Österreich, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur
noi altri. Artistic Activities and Self-Experience in Social Space (wir anderen. Künstlerische Aktivität und Selbsterfahrung im sozialen Raum), Regensburg Gallery, Remscheid
Female Images. Photographic Works and Graphic Designs from Female Artists (Frauenbilder. Fotoarbeiten und Grafik von Künstlerinnen), Barbara Gross Galerie, Munich
Artists's Books – Artists's Records (Künstlerbücher – Künstlerschallplatten), Kunsthalle Hamburg, Hamburg
Video Austria (Video Österreich), Kunsthaus Zurich, Zurich
Avantgarde international, Von der Höh Gallery, Hamburg
Literature in March (Literatur im März), Künstlerhaus, Vienna
Film from Vienna, Carnegie Hall Cinema, New York Freedom of Living, Furniture-Objects (Wohnfreiheit, Möbel-Objekte), Art-Club, Linz
Biennale de Paris, Festival de Avantage Film, Centre Georges Pompidou, Paris
Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh
Womans international Film Festival, Montreal
Canadian Images - Les Femmes Refudent le Cinema, International Canadian Film Festival, Quebec
Film Center, The School of the Art institute of Chicago, Chicago
The Museum of Fine Arts, Houston, Texas
Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota
- 1981 Erweiterte Fotografie - Extended Photography, 5th International Biennial, Secession, Vienna
The Heidy and Louis Lambelet Collection, Basel, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
The Heidy and Louis Lambelet Collection, Basel, Galerie Krinzinger, Innsbruck
Denying the Single Image (Absage an das Einzelbild), Museum Folkwang, Essen
Autoportrait, Centre George Pompidou, Paris
Myth and Ritual (Mythos und Ritual), Kunsthhaus Zurich, Zurich
Symposium International d'Art Performance, Lyon Typical Female (Typisch Frau), Magers Gallery, Bonn
Typical Female (Typisch Frau), Städtische Galerie, Regensburg
Typical Female (Typisch Frau), Bonner Kunstverein, Bonn Art Cologne Modern Art - auction to benefit Amnesty International, Dorotheum, Vienna
Aspekte österreichischer Kunst nach 1945, München Women's Independent Film Festival, New York
Cinema Austriaco Anos 70/80, 10th Festival internacional de Cinema, Figueira da Foz
Mostra Internazionale del Film d'Autore, San Remo The Sixth Seattle International Film Festival, Seattle
School of Witney Museum, New York
- 1980 Denying the Single Image. Experiencing the Series of Images in Photography of the 1970s, Photographic Collection of the Museum Folkwang, Essen
Artists's Photographs. Austria 1959-1980, Galerie nächst St. Stephan, Vienna; Galerie Krinzinger, Innsbruck; Art Fair Art 1980, New York
The Museum of Drawers (Das Schubladenmuseum), The Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles
The Museum of Drawers (Das Schubladenmuseum), New Orleans Museum of Art, New Orleans
The Museum of Drawers (Das Schubladenmuseum), Kunstmuseum Bern, Bern
Biennial of Sydney, Sydney
Images of a Landscape – Lower Austria. New Aspects since 1945 (Bilder einer Landschaft am

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Beispiel Niederösterreich. Neue Aspekte seit 1945), Lower Austrian Society for Art and Culture, Vienna

5 Tage / 5 Days - 5 Ereignisse / 5 Events, Galerie nächst St. Stephan, Vienna

Video made in Austria, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna

Film International, Rotterdam ART, Internationale Kunstmesse, Basel

Photography as an Art Form (Fotografie als Kunst), Museum of the 20th Century, Vienna

Prisotnost Metafizike / Metaphysical Presence, Grupa Junij '80, Ljubljana 10. internationales

Forum des jungen Films, 30. internationale Filmfestspiele Berlin, Berlin film de femmes, 2eme

festival annuel et international, Centre d'Action culturelle, Sceaux

in the Name of the People – The Popular Sentiment as a Standard in Art (Im Namen des Volkes - das gesunde Volksempfinden als Kunstmaßstab), Künstlerhausm, Vienna

in the Name of the People – The Popular Sentiment as a Standard in Art (Im Namen des Volkes - das gesunde Volksempfinden als Kunstmaßstab), Forum Stadtpark, Graz

Bleeker Street Cinema, New York

Viennale, Vienna

4th Channel TV, Great Britain

- 1979 Performance '79, Städtische Galerie im Lehnbachhaus, Munich
Art As Photography 1949-79 (Kunst als Photographie 1949-1979), Tirol Museum Ferdinandeum, Innsbruck
Art As Photography 1949-79 (Kunst als Photographie 1949-1979), New Gallery at the Wolfgang Gurlitt Museum, Linz
Art As Photography 1949-79 (Kunst als Photographie 1949-1979), Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Art As Photography 1949-79 (Kunst als Photographie 1949-1979), Museum of Modern Art Stiftung Ludwig, Vienna
Photography as Art - Art as Photography, Gallery of Contemporary Art, Warsaw
Film as Film. Formal Experiment in Film 1910–1975, Hayward Gallery South Bank, London
in the Name of the People – The Popular Sentiment as a Standard in Art (Im Namen des Volkes - das gesunde Volksempfinden als Kunstmaßstab), Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
Shapes. Images. Objects, Videos, Films from Female Artists, Kunsthalle Kiel & Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel
Expansion. International Biennial for Graphic and Visual Design, Secession, Vienna
Art in the Display Window, on the occasion of Art and the Public, steirischer herbst, Graz
Art Contemporain 1974-1979, Centre d'Art Contemporain, Geneve
European Dialogue, Biennial of Sydney, Sydney
The Art Gallery of New South Wales, The Third Biennale of Sydney, Sydney
journées interdisciplinaires sur l'art corporel et performance, Centre National d'art et de culture Georges Pompidou, Musée d'art moderne/centre d'art et communication de buenos aires, Paris
Languages beyond Poetry, Westfälischer Kunstverein Münster, Münster 1974-1979, Centre d'Art Contemporain, Genf Bibliotheca insomnia, Galerie Heike Curtze, Vienna
10 Years of New Texts (10 Jahre Neue Texte), Annasäule Gallery, Innsbruck; MAERZ Galerie, Linz; Galerie nächst St. Stephan, Vienna
Artistic Space Programs: Artistic Concepts for the Baakscher, Baakscher Kunstraum, Cologne Kunstraum (Künstlerische Raum-Programme. Künstler-Konzepte für den Baak'schen Kunstraum) Stedelijk Museum Amsterdam
Il Gergo inquieto, modi del cinema sperimentale europeo, Genova
The Fifth Seattle International Film Festival, Seattle
Video Weeks Essen '79 (Videowochen Essen '79), Museum Folkwang, Essen
Photography as Art - Art as Photography II, Institute of Contemporary Art, London
Internationale Filmfestspiele Rotterdam, Rotterdam
- 1978 Junij 78. Homage à Marcel Duchamp, Moderna Galerija, Ljubljana; Collegium Artisticum Sarajevo, Sarajevo
Feminist Art international. Performances / Video / Film / Documentary (Feministische Kunst international. Performances / Video / Film / Dokumentatie), Stichting de Appel Foundation,

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Amsterdam

The Museum of Drawers (Das Schubladenmuseum), Kunsthaus Zürich, Zurich; The Israel Museum, Jerusalem

Film as Film – 1910 until Today (Film als Film – 1910 bis heute), Academy of Arts, Berlin; Museum Folkwang, Essen; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Institute of Contemporary Art, London Internationales Performance Festival, Österreichischer Kunstverein, Vienna

Frauen sehen Frauen, Kellerkino, Bern Pacific Film Archive, University Art Museum, Berkeley, California

Biennale di Venezia, Venice

Adjungierte Dislokationen II, Video-Sound-Performance, Radio Bremen, Bremen

The Instant Image Polaroid (Das Sofortbild Polaroid), AK Gallery, Frankfurt/Main

Photography as Art - Art as Photography II, Dallas, Texas

Austria Vienna Actionism – An interarium Morphologicum (Wiener Aktionismus - Ein interarium Morphologicum), Galerie nächst St. Stephan, Vienna

Westeast. Avant.Garden.Party, Studentski Kulturni Center, Ljubljana London Filmmakers Cooperative, London

Cinematheque, Musée de Cinema, Brüssel

pro musica nova, Theater am Packhaus, Bremen

Art Basel, Basel

Artists Marriages (Künstlerehen), Badischer Kunstverein, Karlsruhe

Lehnbachhaus München, München

XXI Mostra Internazionale Del Film D'Autore, San Remo

FILMEX. The 1978 Los Angeles international Film Exposition

British Film Institute, London

Cinematheket, Svenska filminstitutet, Stockholm

8. internationales Forum des Jungen Films, Berlin, 28. internationale Filmfestspiele Berlin Viennale, Vienna

Second International Film Festival of Hong Kong

San Diego International Film Festival, California

Festival international del Film Fantascienza, Trieste

Third International Festival of Womans Film, New York

Opera storiche documenti et materiali attuali 1916–1978, Arte et Cinema, 38. Biennale di Venezia

Cinema Allemand Contemporain, Centre Georges Pompidou, Paris

Cine Femmes International Paris

Stadtmuseum München

1977 7. internationales Forum des Jungen Films, im Rahmen der 27. internationalen Filmfestspiele, Berlin

XXX Festival internazionale del Film Locarno

21.st London Film Festival

International Filmfestival, Rotterdam

kunst aus sprache, Neue Galerie, Linz

The Museum of Drawers (das Schubladenmuseum), Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen

The Museum of Drawers (das Schubladenmuseum), Museum Schwäbisch-Gmünd/ Städtische Kunsthalle Düsseldorf

MAGNA, Museo Castelvecchio, Verona

Das Sofortbild (Polaroid), Aktionsgalerie Bern (Oktober 1977) / Galerie AK, Frankfurt/Main

Film als Film - 1910 bis heute, Kölnischer Kunstverein, Köln; Akademie der Künste, Berlin;

Museum Folkwang, Essen; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; ICA, London

Concepts, Theories, Documents of Austrian Video Productions, AVz, Sackgasse, steirischer herbst, Graz

documenta 6 Kassel, Kassel

Female Artists international 1877-1977, Schloß Charlottenburg (Neue Gesellschaft für Bildende Kunst), Berlin; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main

Photography as Art - Art as Photography, Gesamthochschule Kassel, Kassel

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

From Panel to Happening (Vom Tafelbild zum Happening), Neuer Berliner Kunstverein, Nationalgalerie, Berlin
Colloque Cinematographique, Office de la Création Cinématographique du Secretariat d'Etat à la Culture, Paris
Video, Musée d'Art Moderne Musée d'Art et d'Histoire, Genève Female Culture – Female Art, Hessisches Landesmuseum, Hessen
Women & Art (Frauen machen Kunst), Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg; Magers Gallery, Bonn
Artistic Projections, K 45 (Projektionskunst, K 45), Künstlerhaus, Vienna
The Netherlands Transit, Moriaan Gallery, Hertogenbosch art
77, international Art Fair Tel Aviv, Tel Aviv
art 77, internationale Kunstmesse Washington
Männersprache/Frauensprache 5. Grazer Filmtage, steirischer herbst, Graz. Referat:
Feministischer Aktionismus, Graz
Mexiko IX International Encounter (Ist National) on Video - Mexico, Museum Alvar y Carmen, Mexiko City
Art Basel
Photography as Art - Art as Photography II, Galerie für zeitgenössische Kunst, Warschau / Dallas, Texas
Concept in Performance - Internationaler Kunstmarkt Köln
Women and Art (Frauen in der Kunst), Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Text, Sound, Image: Small Press Festival, Gent, Amsterdam
Österreichisches Filmmuseum, Vienna
Kino Arsenal, Berlin
Cinema, Berlin
Irish Filmfestival, Dublin
Österreichische Filmtage, Velden
Labyrinth Gallery, Lublin
Art Cologne
Studio 6, Vienna

- 1976 Frauen machen Kunst, Galerie Magers, Bonn
Buchobjekte/Objektbücher, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
Körpersprache, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Narrative Art/Story Art, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
Schriftbild, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
Text, Sound, Image: Small Press Festival, Galerie Kontakt, Antwerpen
Text, Sound, Image: Small Press Festival, Galerie Posada, Brüssel
Frauen Kunst, Neue Tendenzen, Interkunst/Kunstmesse Wien
Internationale Kunstmesse Bologna
Internationale Kunstmesse Washington
II. Wiener Symposium für Semiotik: Verbalisierung non-verbaler Kommunikation, Universität, Vienna
Fourth International Open Encounter, Buenos Aires
Internationale Kunstmesse, Düsseldorf
Kino Arsenal, Berlin
The Museum of Drawers (das Schubladenmuseum), Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen
Eine echte Weihnachtsausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
Video Art - szansa podejscia rzeczywistosci!, Galeria Sztukildk, Lublin
- 1975 MAGNA. Feminism: Art and creativity An overview of the feminine sensibility, imagination, projection and the problems suggested by a tableau of images, objects, photographs, lectures, discussions, readings, films, video tapes and actions. Video Art, Institute of Contemporary Art, Pennsylvania; Institute of Contemporary Art, University of Philadelphia; Institute of Contemporary Art, Chicago; The Contemporary Arts Center, Cincinnati; Ohio Wadsworth Atheneum, Hartford, Connecticut; Galerie nächst St. Stephan, Vienna
Upper Austrian avant-garde: Painting, drawing, sculpture, object art, actions Neue Galerie der

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

- Stadt Linz, Linz; Wolfgang Gurlitt Museum, Linz
9. biennale de paris, manifestation internationale de jeunes artistes, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Musée National d'Art moderne / Musée Galliera, Paris
kunst aus sprache (art of language), Museum des 20. Jahrhunderts/Grazer
Autorenversammlung, Vienna; Galerie im Taxispalais, Innsbruck; Kulturhaus, Graz, steirischer herbst; Neue Galerie, Linz
Magma, Castello Oldofredo, Iseo; Brescia
Magma, Galerie Michaud, Florenz Magma, Museo di Castelvecchio, Verona
Palais des Expositions, Brüssel
International Festival of Femmes/Film, Paris
colloque international: la femme dans le cinema, saint-vincent-vallee d'aosta, Firenze
21. internationale Kunstgespräche der Galerie nächst St. Stephan, Vienna
Zur Situation und Kreativität der Frau (On the situation of women and creativity), Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck
internationaler Kunstmarkt/ Art Cologne, Köln
Herbstsalon, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
2. kvinderfestivalen '75, Charlottenburg, Kopenhagen
Gentofte Kunstbibliothek, Tranegarden, Kopenhagen
Women – Art – New Trends (Frauen - Kunst - Neue Tendenzen), Galerie Krinzinger, Innsbruck
Galerie de appel, Amsterdam
- 1974 Kunst bleibt Kunst, Kunsthalle Köln/Kölnischer Kunstverein
Flash Art Exhibition, Kölnischer Kunstverein, Köln
Flash Art Exhibition, Salon international d'Art, Paris
Projekt '74, Kölnischer Kunstverein, Köln
Signale, Zeichen, Symbole, Stadtpark, Vienna
Video Tapes, Kölnischer Kunstverein, Köln
Video Art Exhibition, Galerie Impact, Lausanne
1. kvinderfestivalen '74, Charlottenborg, Kopenhagen
Kellerkino, Bern Kunstmuseum, Chur
ART. internationale Kunstmesse Basel
- 1973 The Austrian Exhibition, Edinburgh Festival, Demarco Gallery, Edinburgh
Dreiländerbiennale Trigon '73 (audiovisuelle botschaften) italien jugoslawien österreich,
Künstlerhaus, Graz
Körpersprache (Bodylanguage), steirischer herbst '73, Graz
The Austrian Exhibition, Institute of Contemporary Art, London
Festival of Independent Avant-garde Film, National Film Theatre, London
Internationale Kunstmesse, Düsseldorf
Kausalgie (Körperaktion), Galerie MAERZ, Linz
- 1972 Underground Film Festival, Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck internationaler Markt für
aktuelle Kunst, Düsseldorf
Thalamus, Brüssel
Cinematheque, Lüttich
Cinematheque, Palais de Beaux Arts, Brüssel
- 1971 experimenta 4, Frankfurt/M., T.A.T. Arts Lab, London Electric Cinema, Amsterdam, Breda,
Eindhoven Impulse, ORF Vienna
- 1970 Viennale, Vienna
The First Underground Film Festival, National Theatre, London
Arts Lab, London
Filmmakers Cooperative, London
- 1969 Multimedia I, Galerie Junge Generation, Vienna
Underground Explosion, München

GALERIE KRINZINGER SEILERSTÄTTE 16 1010 WIEN
TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33
galeriekrinzinger@chello.at

Underground Explosion, Köln
Underground Explosion, Essen
Underground Explosion, Zürich
Underground Explosion, Stuttgart

- 1968 Österreichische Tapisserien der Gegenwart (Contemporary Austrian Tapestries), Museum für angewandte Kunst, Vienna
galerie werkstatt breitenbrunn, Breitenbrunn
x-screen, Köln
Cream Cheese, Düsseldorf
2. maraisiade junger film '68, Albertina und WIFI, Vienna
Erstes Europäisches Treffen der unabhängigen Filmemacher der Welt, München
Cinema Club, Göteborg
Buchhandlung Brigitte Hermann, Vienna
- 1966 Glasbäume, Musée cantonal des beaux arts, Lausanne
Artistes et découvreurs de notre temps, 2e Salon international de Galeries pilotes, Lausanne