

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at
www.galerie-krinzinger.at

BERND OPPL

born 1980 in Innsbruck, AUT
lives and works in Vienna, AUT

EDUCATION

Studium an der Kunstuniversität Linz (Malerei und Grafik bei Prof. Ursula Hübner)
Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien (Video und Videoinstallation bei Prof. Dorit Margreiter)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024** Phantom Power, Krinzinger Schottenfeld, Wien (AUT)
expert sleepers, POSTASPACE, Sofia (BGR)
Cloud Models, Kunstraum 34 im Rahmen des Stuttgarter Filmwinters, Stuttgart (DE)
- 2022** all the things that make us blurry, (Duo Show mit Elisabeth Molin), Tørloft (DK)
Bernd Oppl + Rasmus Nilausen, Stereo Exchange (DK)
- 2021** Background, Galerie Krinzinger, Vienna (AT)
Featured Artist Crossing Europe, Lentos Linz, Linz (AT)
Sensible Oberflächen, Kunsthalle Graz, Graz (AT)
Raumwechsel, Ferdinandeum Innsbruck, Innsbruck (AT)
- 2020** „I'm after me“ Stadtpark, Leonberg, Leonberg (DE)
- 2019** like a hole in a room like a room in a hole, WIELS Projectspace, Brussels (BE)
Hidden Rooms, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn (AT)
- 2018** Substanzaufnahme, Kuiper Projects, Brisbane (AU)
Bernd Oppl, Galerie Krinzinger, Wien (AUT)
Der Raum als Protagonist, Galerie Schloss Wespach, Hallein (AT)
- 2016** Intermission, Galerie Krinzinger, Vienna (AT)
Bernd Oppl / Peter Westman, Candyland, Stockholm (SE)
- 2015** keep it all inside, Kunstraum Goethestrasse, Linz (AT)
- 2014** Viennafair 2014, Einzelpresentation, Galerie Krinzinger, Vienna (AT)
Inhabited Interiors, Georgia Museum of Art, Athens (US Mediamatic)
Drehmoment, RLB Atelier, Lienz (AT) (Katalog)
Passages - Antonia Breme und Bernd Oppl, Amstel 41, Amsterdam (NL)
- 2013** Spatial Distortion, Galerie Krinzinger, Vienna (AT)
Raumflucht, artpartments, Josefstädter Straße 15, Vienna (AT)
- 2012** constants are changing, Neue Galerie, Innsbruck (AT)
- 2011** Delay Room, k/haus Videogalerie, Vienna (AT)
Bernd Oppl, Asifakeil, MQ - MuseumsQuartier, Vienna (AT)
- 2010** Bernd Oppl, AQ - Artist Quarterly, Sotheby's, Vienna (AT)
Bernd Oppl/Liddy Scheffknecht, bb15, Linz (AT)
- 2009** Point of View, Kunstverein <das weisse haus>, Vienna (AT)
In den kleinen weißen Zellen, DEMORAUM, Akademie der bildenden Künste, Vienna (AT)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024** AIR 2023 Ungarn / Kroatien / Wien / Sri Lanka, Galerie Krinzinger Schottenfeld, Wien (AUT)
Small Sculpters, Sharp Projects Copenhagen (DK)
- 2023** Pompeii Lovers, Galery Pola Magnetyczne Warsaw (PL)
Photography as a Tool, Galerie Krinzinger Schottenfeld, Wien (AUT)
International Art Festival Athens (GRC)
BestOFF Outside in (works from the Collections of LENTOS Art Museum), Linz (AUT)
- 2022** Meta Space, Francisco Carolinum, Linz (AT)
Happy Tears, Kunstverein Schattendorf (AT)
Im März 2020..., Klocker Museum (AT)
IN/OUT, Banff Centre for the Arts (CA)
- 2021** APEIRON, Radvila Palace Museum of Art, Vilnius (LTU)
Monitoring: Myth and Microgravity Kassler Kunstverein Fridericinaum, Kassel (GER)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at
www.galerie-krinzinger.at

- SCHAU....7, KUNSTHAUS : KOLLITSCH, Klagenfurt (AUT)
KUNST IST. 25 anni di Merano Arte, Meran (ITA)
- 2020** Unter Beobachtung, Kulturregion Stuttgart, (DE)
Einsichten-Aussichten, Galerie Schloss Wespach (AT)
- 2019** As if you could just kill time without injuring eternity, ZONA MISTA, London (UK)
Set This House In Order, Neuer Kunstverein Wien, Vienna (AT)
Schönheit vor Weisheit., Ferdinandeum, Innsbruck (AT)
As if you could just kill time without injuring reality, Zona Mista, London (UK)
Set This House In Order, Neuer Kunstverein Wien, Vienna (AT)
SCHÖNHEIT VOR WEISHEIT DAS WISSEN DER KUNST UND DIE KUNST DER WISSENSCHAFT,
Ferdinandeum Innsbruck, Innsbruck (AT)
- 2018** My friends curated by Waqas Khan, Galerie Krinzinger, Vienna (AT)
Staging Mimicry, Depo, Istanbul (TR)
Faceless, Österreichische Kulturforum Berlin (DE)
Temporäre Ornamente, Intervention im Naturhistorischen Museum Wien, Vienna (AT)
RLB Kunstpreis 2018, RLB Kunstbrücke, Innsbruck (AT)
fünf Künstlerinnen x fünf Museen, Angewandte Innovation Laboratory, Vienna (AT)
The Remains of Cinema, Künstlerhaus Graz, Graz (A)
silence matters., Angewandte Innovation Laboratory, Vienna (AT)
Greater Taipei Biennial of Contemporary Art 2018, Taipei
- 2017** The adventure of discovery - Highlights from a Hungarian private collection, curated by Alenka Gregoric, Balassi Institute, Ljubljana, Slovenia (SI)
(IM)PERSONAL, curated by Boris Kostadinov, Pearl Street Triangle, New York, (US)
Interieur, Die Außenwelt der Innenwelt - Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Agathenburg (DE)
Privacy Settings - Stadtgalerie Bern (CH)
AIR 2016, Krinzinger Projekte, Vienna (AT)
Im/Personal - Kunstraum LLLLLLLI, Wien (AT)
(IM)PERSONAL, curated by Boris Kostadinov, Seidlgasse 14, Vienna (AT)
Kardinal Koenig Kunstpreis, Salzburg, Austria
Bauhahahaus, Bebaut Bewohnt Belustigt, afo architekturforum oberösterreich, Linz (AT)
YOU WANT TRUTH OR BEAUTY? , Kunsthau Nexus, Saalfelden (AT)
- 2016** Abbild :: Realität!? - Projektraum Viktor Bucher, Wien (AT)
Painting Is Dead - Long Live Painting - CCA Andratx, Andratx (ES)
Changing Views, National Center for Modern Art, Minsk (BY)
Bernd Oppl / Peter Westman, Candyland, Stockholm (SE)
Abbild :: Realität!?, Projektraum Viktor Bucher, Wien (AT)
Painting is Dead – Long Live Painting, CCA Andratx (ES)
Projekt – 56. Annalen: Brdo 1976 – 2016, Istarska Saborica, Porec (HR)
Ajnhajtclub, frei_raum MQ21, Vienna (AT)
Peripheral Influence, Kanderline Art Gallery, Saskatoon, (CA)
Errors of Beauty – Contemporary Austrian Art in Sofia, National Gallery, Sofia (BG)
Im Dämmerndschlaf, Km0, Innsbruck (AT)
- 2015** Licht an Schatten, Waaghaus, Bozen (IT)
Adjacent Realities, Cultural Forum, London (UK)
The Technological Unconscious, Kamelitermarkt 3, Wien (AT)
kinesis – Eine Studie zur Bewegung im Bild , Sonderschau, Viennafair 2015; Vienna (AT)
Micro-Macro, tbc, Buenos Aires (AR)
SÜDLICH, Kunstraum haaaauch-quer, Klagenfurt (AT)
Ankäufe der Stadt Innsbruck, Stadtsäle, Innsbruck (AT)
Desiring the Real. Austria Contemporary, Shanghai Urban Planning Exhibition Center, Shanghai (CN)
Faceless, De Markten, Brüssel (BE)
Micro-Macro, Musée Ziem, Martiques (FR)
Desiring the Real. Austria Contemporary, University Museum & Art Gallery Hong Kong, Hong Kong (CN)
- 2014** HOLO, Medienwerkstatt Wien (AT)
Timeless Signs - Zeitlose Zeichen, Austrian Cultural Forum, London (UK)
Klasse Kunst in 3D, Landesgalerie Linz (AT),
Hybrid Art, marka xx years, Moscow (RU)
Höhenrausch, OK Zentrum, Linz (AT)
Micro Macro, Gare Saint Sauveur à Lille, Lille (FR)
Micro Macro, Manège Maubeuge, Maubeuge (FR)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at
www.galerie-krinzinger.at

- Lens Based Sculpture, Kunstmuseum Liechtenstein (LI)
Mit Modellcharakter, Projektraum Viktor Bucher, Wien (AT)
Transposition Change, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St.Pölten (AT)
Façadism, NEST, Den Haag (NL)
Faceless, Seduction, surveillance, privacy, Mediamatic, Amsterdam (NL)
Inattentional Blindness, curated by Isin Önel, Galeri Zilberman, Istanbul (TR)
- 2013** Desiring the Real. Austria Contemporary, DEPO, Istanbul (TR)
DA Fest, Akademie der Künste, Sofia (BG)
Extra Kino, OK Offenes Kulturhaus OÖ, Linz (AT)
Passion de l'art en Finistère / Collection #4, Centre d'art contemporain de Quimper, (FR)
Faceless / Part I, Quartier21, Wien (AT)
Collecting Makes Friends, Le Quartier, Quimper (FR)
Phantoms & Ghosts, Kunstverein <das weisse haus>, Wien (AT)
Biennale Giovani Monza 2013, Villa Reale Monza (IT)
The Intransigent Ticket - The Artist as a Filter, CSULA Fine Arts Gallery, Los Angeles (US)
Elastic Video, Kunstraum Noe, Wien (AT)
Coming Up – Arbeiten Junger Künstlerinnen Tirol, Galerie Goldener Engl, Hall (AT)
Elastic Video, Kunstraum Noe, Wien (AT)
Desiring the Real. Austria Contemporary, Museum of Contemporary Art Zagreb, Zagreb (HR)
- 2012** AiR Hungary 2011-2012, Krinzinger Projekte, Wien (AT)
ZEIT(LOSE) ZEICHEN, k/haus, Wien (AT)
Limits Line, Committee of Regions, Brüssel (BE)
Wisdom of Shadow: Art in the Era of Corrupted Information, Sinopale 4, Istanbul (TR)
Deseando lo real. Austria Contemporánea, MUAC, Mexico City (MX)
In Growing up Amid the Historical Mysteries of Proximity ITS-Z1, Ritopek, Belgrad (RS)
machinic eye Visions of Mediaart, Medienwerkstatt, Wien (AT)
The Digital Uncanny, Edith Russ Haus, Oldenburg (DE)
- 2011** Meet everyone at once, start an artist-run-space, 0GMS, Sofia (BG)
Wiederholung I, Raum (In der Kubatur des Kabinetts), Fluc, Wien (AT)
In Between, Contemporary Art Centre; CAC, Vilnius (LT)
Neverneverland, Künstlervereinigung MAERZ, Linz (AT)
Linea al Limite, Lansherhaus Eppan (IT)
Die nächste Generation III, Galerie im Traklhaus, Salzburg (AT)
Elastic Video, TWS hongo Tokio (JP)
- 2010** Sweet Anticipation, Salzburger Kunstverein, Salzburg (AT)
The Big Wave, Art Biennial, Varna (BG)
Am Rande der Balance - Paradoxien des Instabilen, galerie5020, Salzburg (AT)
Look at me, Stedefreund, Berlin (DE)
Austria la vista, baby, Art Foundation Athen (GR)
0 gms, Whitespace Gallery Bangkok (TH)

SELECTED FILMFESTIVALS

- 2024** International Film Festival Seattle (USA)
Internationale Kurzfilmwoche Regensburg (DE)
Filmwinter, Expanded Media Festival, Stuttgart (DE)
- 2023** Diagonale - Festival des österreichischen Films, Graz (AUT)
- 2022** Static Vision Festival - Sydney/Melbourne 2022 (AUS)
Post Porto Doc, Porto (PRT)
exground on screen, Wiesbaden (DE)
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (Sixpack-film Screening) (DE)
VIS Vienna Shorts, Wien (AUT)
Seattle - Int. Film Festival (USA)
- 2021** Diagonale - Festival des österreichischen Films, Graz (AUT)
Best Austrian Animation Film Festival (Bester Experimentalfilm) (AUT)
DOK Fest Kassel, (DE)
- 2017** Diagonale - Festival des österreichischen Films, Graz (AUT)
Kassler Dokumentar- und Videofestival (DE)
- 2014** Clair-Obscur-Filmfestival, Basel (CHE)
- 2013** Diagonale - Festival des österreichischen Films, Graz (AUT)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at
www.galerie-krinzinger.at

Copenhagen – cph:dox, Intl. Documentary Film Festival (DK)
Nashville Filmfestival, (US)
Architecture Film Festival Rotterdam (NL)
Clair-obscur Filmfestival, Basel (CH)
International Film Festival, Bradford (UK)
Gainsville FLEX, Gainsville (US)
Filmwinter, Expanded Media Festival, Stuttgart (DE)
Crossing Europe Filmfestival, Linz (AT)
2012 Diagonale - Festival des österreichischen Films, Graz (AUT)
Int. Kurzfilm-Festival, Hamburg (DE)
Film Festival, New York (USA)
One Day Animation Festival, Wien (AUT)
Int. Short Film Festival, Lima, Peru (PER)

AWARDS AND GRANTS

Hilde Goldschmidt Preis (2024)
BANFF Residency Programm, Kanada (2021)
Best Austrian Animaton for the category best experimental work (2021)
Österreichisches Staatstipendium für Bildende Kunst (2019)
Nominierung Dagmar Chobot Sculpture Price, Leopold Museum Wien (2019)
WIELS Residency Programm, Belgien (2018)
Nominierung Kardinal König Kunstpreis (2017)
CCA Antrax, Artist-in-Residence, Spanien (2016)
Kunstpreis der Landeshauptstadt Innsbruck (2015)
Artist in Residence Program Luxembourg (LUX) 2014
Kunstpreis der RLB Tirol AG (2012)
Artist in Residence Urban Interventions, Stipendium der EU für Tallinn (EST) (2010)
Arbeitsstipendium des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur (2008/09)
Förderpreis für zeitgenössische Kunst des Landes Tirol (2008)

COLLECTIONS

Ursula Blickle Video Archiv / Kunsthalle Wien
Artothek des Bundes
Wien Museum
Ferdinandeum, Innsbruck
Lentos Kunstmuseum, Linz
Landesgalerie Linz
RLB Kunstbrücke Innsbruck
Sammlung der Stadt Innsbruck
Österreichische und internationale Privatsammlungen / Austrian and International Private Collections