

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

NEVIN ALADAĞ

Born in 1972, in Van (TUR)

Lives and works in Berlin (D)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025** Crossing Traces, Hans-Thoma Kunstmuseum in Bernau, Bernau (D) (upcoming)
Raise The Roof, Darmstädter Künstlerkolonie Mathildenhöhe, Darmstadt (D) (upcoming)
- 2024** Das rollende Tamburin, Kunstmuseum Magdeburg (D)
Vibrating Images, Wentrup, Berlin (D)
Interlocking, Max Ernst Museum Brühl des LVR, Brühl (D)
Jamming, Schwartzsche Villa, Berlin (D)
- 2023** Refraction, SCAD Museum of Art, Savannah (USA)
Public Resonator, Kurpark Baden-Baden (D)
- 2022** Tuning, Galerie Krinzinger, Vienna (A)
The Remains of 100 Days... documenta and the Lenbachhaus, Lenbachhaus, Munich (D)
Jamming, Pilevneli Gallery, Istanbul (TUR)
Social Fabric, Nino Mier Gallery, LA (USA)
Motion Lines, Barakat Contemporary, Seoul (KOR)
- 2021** Sound of Spaces, Villa Stuck, Munich (D)
Body Instruments, Wentrup Gallery, Berlin (D)
Sculpture 21st, Lehmbruck Museum, Duisburg (D)
- 2020** Nevin Aladağ, Mangrove Gallery, Shenzhen (CHN)
Traces, Arter, Istanbul (TUR)
Fanfare, Southbank Centre, HENI Project Space, Hayward Gallery, London (UK)
- 2019** New Work: Nevin Aladağ, SFMOMA, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (USA)
Nevin Aladağ, Mönchehaus Museum Goslar, Goslar (D)
Exercises in Harmony 1, Kunsthall 44, Møen (DK) (with Dorothee Diebold)
- 2018** Nevin Aladağ, Teil 1 (Best Friends) + Teil 2 (Social Fabric), Kestner Gesellschaft, Hannover (D)
Muster, Wentrup, Berlin (D)
Social Fabric, Sammlung Philara, Düsseldorf (D)
Rollin, STUK, Leuven (B)
Musikzimmer, Albertinum – Staatliche Kunstsammlung, Dresden (D)
- 2017** Fünf Steine Spiel, Salzburger Kunstverein, Salzburg (A)
- 2016** Nevin Aladağ, Lentos Kunstmuseum Linz (A)
Screen I-III, KÖR Kunst im öffentlichen Raum, Vienna (A)
- 2015** Kontraklang, Heimathafen Neukölln, Berlin (D)
Traces, Wentrup Gallery, Berlin, Germany Kubus, Ausstellung zum Sparda-Kunstpreis, Kunstmuseum Stuttgart (D)
- 2014** Diapason, Rampa Gallery, Istanbul (TUR)
Marsch, Rückwand, Kunsthalle Basel (CH)
Borderline, Art Space Pythagorion, Pythagóreo, Samos (GR)
Zugabe, Kunstverein Göttingen (D)
- 2013** 12x12, Die IBB-Videolounge in der Berlinischen Galerie, Berlin (D)
Session, Wentrup, Berlin (D)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- 2012** Nevin Aladağ, Arter, Istanbul (TUR)
Nevin Aladağ, Rampa Gallery, Istanbul (TUR)
City Language, mother's tankstation limited, Dublin (IRL)
- 2011** Rallye, Wentrup, Berlin (D)
Künstlerische Dialoge I, Künstlerhaus Stuttgart (D)
Dim the lights 6:07 min, Tanas, Berlin (D)
Hochsaison, Arthur Boskamp Stiftung M.1, Hohenlockenstedt (D)
Border Samling, Zeppelin Museum, Friedrichshafen (D)
- 2010** Pattern Matching, Wentrup Projects, Berlin (D)
- 2008** Outlet, Istanbul (TUR)
In Takt, Städtische Galerie, Kirchheim unter Teck (D)
- 2007** Mit Shirts, Stilettos und Teer, Gitte Weise Galerie, Berlin (D)
All Over Rhythm, Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH)
- 2006** Nevin Aladağ, Gitte Weise Galerie, Berlin (D)
Gemeinschaft des Augenblicks, Hebbel am Ufer, Berlin (D)
- 2004** Freeze - Spin, Oberwelt, Stuttgart (D)
Nevin Aladağ, Musterraum, Munich (D)
- 2003** Freeze – Spin, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (D)
- 1999** Nevin Aladağ, FriArt Centre d'Art Contemporain, Fribourg (CH)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025** PPURPLE PATH – Kunst und Skulpturen Weg, Kulturhauptstadt Europas 2025, Zwönitz, Chemnitz (D)
OTHER PEOPLE THINK – Eine Auswahl aus der Sammlung Wemhöner, Museum Marta Herford, Herford (D)
Resonant: Bodies, Songs, and Strings, Musée d'Art de Culture Soufis, Chatou (FR)
- 2024** The 7th Changwon Sculpture Biennale 2024, Marsch, Changwon Cultural Foundation (KOR)
IPCR / Instant Public Community Resonator, (together with Daniel Knorr), Temporary Contemporary, Ottmann Collection, Munich (D)
anders hören, Museum für Neue Kunst, Freiburg (D)
Menschheitsdämmerung - Kunst in Umbruchgesellschaften des frühen 20. und 21. Jahrhunderts, Kunsthalle Bonn (D)
Kunst–Stoff, Textile Materialität von den 1920ern bis heute, Kunsthalle Emden (D)
Nationalgalerie, Eine Sammlung für das 21. Jahrhundert, Hamburger Bahnhof, Berlin (D)
So wie wir sind, Weserburg Museum of Moderne Art, Bremen (D)
EVROVIZION, ifa exhibition project, Touring exhibition, Tbilisi (GEO)
Rug Life, Museum of Craft and Design San Francisco (USA)
- 2023** The bright side of the desert moon, Noor Riyadh Festival, (SAU)
Textile Welten, Die Neue Sammlung – the Design Museum, Pinakothek der Moderne, Munich (D)
Interactions, Bundeskunsthalle Bonn (D)
German Art after 1960, SFMoMA, San Francisco Museum of Modern Art (USA)
Die Befreiung der Form, Barbara Hepworth – Meisterin der Abstraktion im Spiegel der Zeit, Lehmbruck Museum, Duisburg (D)
Re-Orientations, Europa und die islamischen Künste, 1851 bis heute, Kunsthaus Zürich (CH)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- 2022** SISTER & BROTHERS, 500 JAHRE GESCHWISTER IN DER KUNST, Kunsthalle Tübingen (D)
EVROVIZION, ifa exhibition project, Touring exhibition, Nicosia, (CYP)
THE REMAINS OF 100 DAYS... , documenta and the Lenbachhaus, Munich (D)
Pattern. Pop and Politics in Contemporary Textile Art, Ravensburg Art Museum, Ravensburg (D)
Biennale Bregaglia 2022, Color Floating, Vicosoprano (CH)
Music Rooms, Kunstenfestivaldesarts-Maison des Arts, Brussels (B)
ThisPlay, Arter, Istanbul (TUR)
Soundwaves: Experimental Strategies in Art + Music, Moody Center for the Arts, Rice University, Houston TX (USA)
- 2021** Museum Tinguely AHOY!, Tinguely Museum, Basel (CH)
THE WORLD:REGLITTERIZED – 5. Biennale der Künstler im Haus der Kunst, Munich (D)
In the midst of it all, G Museum, Nanjing (CHN)
Orchestral Manoeuvres, ArtScience Museum, Singapore (SGP)
EVROVIZION crossing stories and spaces, ifa exhibition project, Touring exhibition, Sarajevo, (BIH), Novisad (SRB)
Sound & Silence, Der Klang der Stille in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn (D)
Living Together- crossing borders, The 4th Mediterranean Biennale, Sakhnin (ISR)
- 2020** Musterung. Pop und Politik in der zeitgenössischen Textilkunst, Kunstsammlung Chemnitz (D)
Fool's Paradise, Galeri Nev, Istanbul (TUR)
Umbruch, Kunsthalle Mannheim (D)
Kunstpreis der Boettcherstraße, Kunsthalle Bremen (D)
Lichtparcours Braunschweig (D)
Zoom in Zoom out, Wentrup, Berlin (D)
Magical Soup, Hamburger Bahnhof, Berlin (D)
CAD. EX. 2020. Surreale Maßnahmen für surreale Zeiten, Oktogon. Kunsthalle der HfBK Dresden (D)
GREEN GO HOME, Hua International, Berlin (D)
- 2019** Hidden Beauty, Kunsthalle Nuremberg, Nuremberg (D)
"BIG ORCHESTRA", Schirn Kunsthalle, Frankfurt (D)
Triennale Kleinplastik Fellbach (D)
And Berlin Will Always Need You. Kunst, Handwerk und Konzept Made in Berlin, Martin-Gropius-Bau, Berlin (D)
Listen To Us – Artistic Intelligence, SKLAD, Plovdiv (BG)
Projektionen V–VII. Stadt- und Soundlandschaften, Kunstmuseum Ravensburg (D)
Water Lines, The High Line, New York (USA)
- 2018** Open Spaces, Kansas City (USA)
Møenlight Sonata – A homage to the starry sky of Møn, Møn (DK)
The Playground Project Outdoor, Bundeskunsthalle, Bonn (D)
Worlds Otherwise Hidden (A Prelude to Open Spaces, Kansas City), Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City (USA)
Deutschland ist keine Insel – Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. Ankäufe von 2012 bis 2016, Bundeskunsthalle, Bonn (D)
Ausstellen des Ausstellens. Von der Wunderkammer zur kuratorischen Situation, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (D)
Honey, I Rearranged the Collection, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (D)
- 2017** Viva Arte Viva, La Biennale di Venezia, 57th International Art Exhibition, Venice (IT)
documenta 14, Athens, Greece, and Kassel (D)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- Liman/Harbor, The Istanbul Museum of Modern Art, Istanbul (TUR)
Nevin Aladağ. Musikzimmer, Neues Museum, Nuremberg (D)
@G: Nevin Aladağ. Traces, Museum Tinguely, Basel (CH)
Wanderlust: Actions, Traces, and Journeys, 1967-2017, UB Art Gallery/ UB
Anderson Gallery, Center for the Arts, Buffalo (USA)
- 2016** Wolfsburg Unlimited, Kunstmuseum Wolfsburg (D)
Emscherkunst, Ruhr Triennale (D)
Ich kenne kein Weekend. Aus Renée Blocks Archiv und Sammlung, Lentos
Kunstmuseum Linz, Linz, Austria, and n.b.k., Berlin (D)
Magie und Macht – Von fliegenden Teppichen und Drohnen, Marta Herford (D)
- 2015** Herbstsalon, Maxim Gorki Theater, Berlin (D)
Nel Mezzo del Mezzo, Museo Riso, and Albergo dei Poveri, Palermo (IT)
Performance Parcours, Art International Istanbul, Istanbul (TUR)
AAA: Art Altstetten Albisrieden, art in publice space, Zurich (CH)
Atopolis, Manège de Sury, Mons (B)
Springer, nochmals, Humboldt Lab Dahlem, Museum Dahlem, Berlin (D)
Repairing the City, Edith-Russ-Haus, Oldenburg (D)
Artists' Film Club: Nevin Aladağ, Institute for Contemporary Art, London (UK)
Sights and Sounds: Global Film and Video, Selection Turkey, The Jewish Museum,
New York (USA)
- 2014** A House of Several Stories, Signal – Center for Contemporary Art, Malmö (S)
Input/Output – Schnittpunkt Worpswede, Barkenhoff, Haus im Schluf, Worpsweder
Kunsthalle, Worpswede (D)
Rohkunstbau XX – Revolution, Roskow Castle, Roskow (D)
Plurivocality – Visual Arts and Music in Turkey, Istanbul Modern, Istanbul (TUR)
X-Firmen Mannheim, Theater der Welt, Mannheim (D)
Die beste aller Welten, Städtische Galerie Nordhorn (D)
Pigalle, Pigalle Neuf Store, Paris (F)
- 2013** Kunst&Textil – Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis heute,
Kunstmuseum Wolfsburg (D)
Crossing Media – Der Kunst die Bühne, Villa Merkel, Esslingen (D)
The Unanswered Question. İskele 2, Tanas, und n.b.k., Berlin (D)
Rehearsal of the Real, Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg,
Nuremberg (D)
Fuzmalu, Maxforum München, Munich (D) (with Baris Aladag and Mathias Modica)
Le Pont, mac - Musée d'Art Contemporain, Marseille (F)
Modernity? Perspectives from France and Turkey, Istanbul Modern, Istanbul (TUR)
Re:emerge, Towards a New Cultural Cartography, Sharjah Biennial 11 (UAE)
- 2012** Top View 29.53 ft., art in public space (with Beate Engl), Rindermarkt, Munich (D)
Chambres à Part VI: Trajectoires Poétiques / Trajectories Politiques, LDAC, Paris
(F)
Present Unlimited, Fabrika 126, Sofia (BG)
Favoriten 2012, Theater festival, Dortmund (D)
I Wish This Was a Song. Music on Contemporary Art, The National Museum for Art,
Architecture and Design, Oslo (N)
Show Off, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden, and Point Centre for Contemporary
Art, Nicosia (CY)
Various Stages – Bedingte Bühnen, Kunsthaus Dresden – Städtische Galerie für
Gegenwartskunst, Dresden (D)
Beyond the Surface, KAI 10 Arthema Foundation, Düsseldorf (D)
Im Raum des Betrachters – Contemporary works from the Sammlung Moderne
Kunst, Pinakothek der Moderne, Munich (D)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- A House Full Of Music, Mathildenhöhe Darmstadt (D)
The F-Word, Shedhalle, Zurich (CH)
Selected Artists 2011, nGbK Berlin (D)
- 2011** Zwölf im Zwölften, Tanas, Berlin (D)
Berlin 2000-2011: Playing among the Ruins, Museum of Contemporary Art, Tokyo (J)
Move. Kunst und Tanz seit den 60ern, Haus der Kunst, Munich (D)
Public Abstraction, Private Construction, Kunstverein Arnsberg (D)
Tabularasa..., Galerie im Regierungsviertel, Berlin (D)
Eyes Looking for a Head to Inhabit, Muzeum Sztuki, Lodz (PL)
Passion of an Ornithologist. On Myth Making, Gallery of Contemporary Art, Nowy Sacz (PL)
Testing Stage – A Window to Performa New York, Hebbel am Ufer Theater, Berlin (D)
Tactics of Invisibility, Arter, Istanbul (TUR)
- 2010** Heimatkunde. 30 Künstler blicken auf Deutschland, Jüdisches Museum, Berlin (D)
Move: Choreographing You, Hayward Gallery, Southbank Centre, London (UK)
Figura cuncta videntis - Hommage an Christoph Schlingensief, TBA21, Vienna (A)
The Collective Coral Colony, Tensta Konsthall, Stockholm (S)
No Ifs No Buts, Depo, Istanbul (TUR)
XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, Carrara (IT)
Tactics of Invisibility, Tanas, Berlin (D)
The Knot, Mobile platform in public space, Warsaw (PL)
When Ideas Become Crime, Depo, Istanbul (TUR)
Others. Le Biennali d'arte di Istanbul e Atene a Catania, Palazzo Valle, Catania (IT)
Aussicht auf Veränderung, Akademie einer anderen Stadt, Hamburg (D)
X-Schulen, Hebbel am Ufer, Berlin (D)
Starter, Arter, Istanbul (TUR)
Tactics of Invisibility, TBA 21, Vienna (A)
État d'âmes, Académie des Beaux-Arts Paris (F)
Biennale Cuvée 10, OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz (A)
A dream.. But not Yours, National Museum of Women in the Arts, Washington DC (USA)
Journeys with no return, A Foundation London (UK)
- 2009** Zeigen, Eine Auditour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin (D)
Un/Mögliche Gemeinschaft, Shedhalle, Zurich (CH)
Was sucht N. in der Naunynstrasse?, Ballhaus Naunynstraße, Berlin (D)
The Rules of the Game, Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona (ES)
The Jerusalem Syndrom, Al-Mamam Foundation for Contemporary Art, Jerusalem (IL)
Scorpio's Garden, Temporäre Kunsthalle Berlin (D)
What Keeps Mankind Alive?, The 11. International Istanbul Biennial, Istanbul (TUR)
nochnichtmehr - Handeln im unmarkierten Raum, Heinrich Böll Stiftung Berlin (D)
Who killed the painting?, Neues Museum Weserburg, Bremen (D)
Zeichen von Respekt, Akademie einer anderen Stadt, Hamburg (D)
Building Berlin, Kitchener – Waterloo Art Gallery, Ontario (USA)
In Transit 2009. Resistance of the Object, Performing Arts Festival, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (D)
Central Nervous System No. 2, Galerie im Regierungsviertel, Berlin (D)
Kunst und Öffentlichkeit, n.b.k., Berlin (D)
OPEN e v+ a 2009 / Reading the City, Limerick (IRL)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- Rewind 4.0: Contemporary Video Art 2000 – 2009, Greencastle (IRL)
Biennale Cuvée 09, OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz (A)
The Dance Camera: locked + loaded, School of the Art Institute of Chicago, Chicago (USA)
- 2008** Who killed the painting?, Neues Museum, Nuremberg (D)
Die Städte sind für euch gebaut, Künstlerhäuser Worpswede (D)
08 Taipei Biennial, Taipei Museum of Fine Arts, (CHN)
Here... There... Abroad..., rum46, Aarhus (DNK)
U-TURN, Quadrennial for Contemporary Art (DNK)
Worpswelten, Kunstverein Göttingen (D)
X Apartments, 16th International Istanbul Theater Festival, Istanbul (TUR)
spielend, Arthur Boskamp-Stiftung M.1, Hohenlockstedt (D)
Shifting Identities. (Swiss) Art Now, Kunsthaus Zürich (CH)
Forgotten Bar Project, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany, and Studio Maffei, Milano (IT)
Die letzten Dinge I Son Seyler, Westfälischer Kunstverein, Münster (D)
There and Here, Wip Galerie, Stockholm (S)
Fenstersprung, Progr Bern (CH)
- 2007** KunstFilmBiennale, Filmforum Museum Ludwig, Cologne (D)
Neue Heimat, Berlinische Galerie, Berlin (D)
Classe de danse, Progr Bern, and Galerie Madonna Fust, Bern (CH)
Raise The Roof, Abwehr Performance Festival, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin (D)
Summer Exhibition 2007, Gitte Weise Galerie Berlin (D)
Identität I Identitätskonstruktion I Heimat, 7. Internationale Foto-Triennale, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen (D)
Urban Conditions – Reflexionen über den Raum, Rathausgalerie Munich (D)
There is something revolutionary about all this, Sala Parpallo, Valencia (ES)
Place Makers, Curators without Borders, Berlin (D)
The Last Blue Sky, Mothers Tankstation, Dublin (IRL)
Alman Mali, Kunstverein Munich (D)
- 2006** Gegenstände/Handlungsformen, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (D)
Indirect speech, Kunsthalle Fridericianum, Kassel (D)
Homesick, Akureyri Art Museum, Reykjavík (IL)
Asterismo. Artistas Radicados en Berlin, Museo Tamayo, Mexiko City (MX)
Fremd bin ich eingezogen, Kunsthalle Fridericianum, Kassel (D)
Sequences. Real Time Art Festival, CIA.IS, Reykjavik (IL)
Coolhunters, Kunsthalle Budapest (H)
8 Tage Leibniz Rechenzentrum, Munich (D)
Heimat als Idee, Basis, Frankfurt am Main (D)
Check-in Europe, European Patent Office, Munich (D)
beyond belonging, Hebbel am Ufer, Berlin (D)
Papier Plus, Gitte Weise Galerie, Berlin (D)
- 2005** Memory Lane, Goethe Institut, Istanbul (TUR)
ADAM. 30: international art projects through the city of Amsterdam, Smart Project Space, Amsterdam (NL)
SayNoProduktion, Galerie Bernd Klüser, Munich (D)
Urbane Realitäten: Fokus Istanbul, Martin-Gropius-Bau, Berlin (D)
Coolhunters, Künstlerhaus, Vienna (A)
Celebration, Halle für Kunst, Lüneburg (D)
Coolhunters. Jugendkultur zwischen Medien und Markt, Städtische Galerie Karlsruhe (D)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

- Passion des Sammelns, Stiftung Federkiel, Leipzig (D)
urban circulation, Berlin (D)
Non-Stop, Kunstverein Wolfsburg (D)
Someone else's problem, Istanbul (TUR)
- 2004** Rendez-Vous. La Jeune Création Européenne, Centre d'Art Contemporain, Lyon (F)
Love It or Leave It, Cetinje Biennial V, Montenegro (MNE)
Deutschland sucht, Kölnischer Kunstverein, Cologne (D)
Kondolenz 2036, X-Wohnungen, Berlin (D)
Istanbul Vice Versa, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (D)
Say No Productions, Rote Zelle, Munich (D)
Sisters and Brothers and Birds, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (D)
Along the Gates of the Urban, K&S Galerie, Berlin, Germany, and Oda Projesi, Istanbul (TUR)
Berlin MurMur, Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Metz (F)
- 2003** I'm Too Sad to Kill You, Proje4L, Museum of Contemporary Art, Istanbul (TUR)
Blut und Honig, Sammlung Essl, Vienna (A)
Mursollaici, Center Culturel Suisse, Paris (F)
20. Dokfest, Kassel (D)
KunstFilmBiennale, Cologne (D)
- 2002** Under the Beach: Pavement, Proje4L, Museum of Contemporary Art, Istanbul (TUR)
Lange Nacht der Museen, Haus der Kunst, Munich (D)
Entre'acte, Palazzo Albiroli, Bologna (IT)
Yaya Sergisi I Istanbul Pedestrian Exhibition, Istanbul (TUR)
40 Jahre: Fluxus und die Folgen, Wiesbaden (D)
- 2001** Countdown, Kunstverein, Munich (D)
German Leitkultur, Museum Fridericianum, Kassel (D)
- 2000** Café Helga & Galerie Goldankauf, Kunstraum, Munich (D)
Gestrandet, Odeonsplatz, Munich (D)
Left a good job in the city, care of, Milan (IT)

AWARDS

- 2026 Kurt Schwitters, Kunstpreis, Hannover (D)
2025 Baden Württemberg, Landespreis für Bildende Kunst (D)
2017 Ernst-Rietschel-Kunstpreis für Skulptur, Dresden (D)
2007 Förderpreis GASAG (D)
2004 George Maciunas Förderpreis (D)

COLLECTIONS

- Harn Museum of Art, Gainesville, Florida (USA)
Art Collection Telekom
Centre Pompidou, Paris (F)
Collection Sheikha Hoor al-Qasimi, Sharjah (UAE)
Collection Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna (AT)
Collection Vehbi Koc Foundation, Istanbul (TUR)
Collection Yarat Contemporary Art Space, Baku (AZE)
DeKaBank, Frankfurt (D)
Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma (ESP)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 info@galerie-krinzinger.at

www.galerie-krinzinger.at

Facebook, Menlo Park, California (USA)

Ifa, Institut für Auslandsbeziehungen

Istanbul Modern, Istanbul (TUR)

Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart (D)

Neue Galerie, Kassel (D)

Pinakothek der Moderne, Munich (D)

Sammlung für zeitgenössische Kunst der Bundesrepublik Deutschland (D)

Sammlung Lehmbruck Museum, Duisburg (D)

Sammlung der Neuen Nationalgalerie, Berlin (D)

Sammlung Philara, Düsseldorf (D)

Sammlung Pohl, Marburg (D)

Sammlung Wemhöner, Berlin (D)

SFMOMA, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (USA)

Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich (D)