

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

www.galerie-krinzinger.at info@galerie-krinzinger.at

MARTIN WALDE

Born 1957 in Innsbruck, Austria
Lives and works in Vienna

EDUCATION

Academy of Fine Arts Vienna, Austria (under Wolfgang Hollegha, Max Weiler, Arnulf Rainer)

SOLO EXHIBITIONS

- 2024** „IT“, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis Bregenz, Bregenz, Österreich
- 2023** „when the Elements will lie“, Galerie Krinzinger, Wien, Österreich
- 2022** Martin Walde, Galerie Freihausgasse / Galerie der Stadt Villach, Österreich
“Facts from Fiction - Fiction from Facts”, Neue Galerie Graz, Österreich
- 2021** “Facts from Fiction - Fiction from Facts”, Neue Galerie Graz, Österreich
- 2015** "The Liquid and the Magic", Museum Stadtgalerie Saarbrücken, Deutschland
Museum Villa Rot, Kunsthalle Rot, Burgrieden, Deutschland
- 2014** "ABOUT", Galerie Krinzinger, Wien, Österreich
- 2013** "Von Moment zu Moment"; Kunstraum Dornbirn, Österreich
- 2012** "Solvent Scale", Galerie Thoman, Innsbruck, Österreich
- 2010** „The Liquid and the Magic“, Galerie Krinzinger, Wien, Österreich
„Martin Walde“, MARTa Herford, Herford, Deutschland; kuratiert von Roland Nachtigäller (Katalog)
- 2009** „Martin Walde – Hallucigenia“, ZKM, Karlsruhe, Deutschland; kuratiert von Peter Weibel (Katalog)
- 2008** „Hallucigenia & More“, Galerie Krinzinger, Wien, Österreich
„Ines Doujak, Martin Walde“, Zacherlfabrik, Wien, Österreich
- 2007** Art Unlimited, Art Basel, Basel, Schweiz
„Halucigenia and Friends“, Neue Galerie Graz, Österreich
„Vechtvlotter - a project of „Kunstwegen“, Niederlande und Deutschland (mit Nandor Angstenberger)
- 2006** „Humming“, Kunsthaus Baselland, Basel, Schweiz
„Enactments“, Galeria Distrito Cu4tro, Madrid, Spanien
- 2005** „Chanel“, Galerie für Gegenwartskunst, Barbara Claassen-Schmal, Bremen, Deutschland
Galerie Atelier Berndt, Wolfsberg, Österreich
„Martin Walde“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Österreich (Katalog)
- 2004** „Don't know“, Galerie Krinzinger, Wien, Österreich
- 2003** Villa Arson, Nice, Frankreich (Katalog)
„Der Regen hat eine angenehme Temperatur“, Städtische Galerie Nordhorn, Deutschland (Katalog)
Pavillon „Klangspuren“, Museumsquartier, Wien, Österreich
- 2002** „clips of slips“, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Österreich
„Martin Walde“, Galerie für Gegenwartskunst, Barbaras Claassen-Schmal, Bremen, Deutschland
Galerie Krinzinger, Wien, Österreich
- 2001** „Martin Walde“, Fuchu Art Museum, Tokyo, Japan
„Loosing Control“, Yumiko Chiba Gallery, Tokyo, Japan
NADiff, Tokyo, Japan, kuratiert von Mami Kataoka
„Transformaciones en el espacio“, Galerie Salvador Diáz, Madrid, Spanien
„Concoctions“, CC Galerie, Steirischer Herbst, Graz, Österreich
„Siamese Shadow“, Condat Software AG, Berlin, Deutschland
- 2000** Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz/Tirol, Österreich
- 1999** „Suitable Ideas“, Lombard Freid Gallery, New York, USA (Martin Walde/Superflex)
- 1998** Galerie Tanja Rumpff, Harlem, The Netherlands, (mit Erwin Wurm)
„Media Kunst Tyrol“, Universität Innsbruck, Österreich (Katalog)
- 1997** „Enactments“, Galerie für Gegenwartskunst, Barbara Claassen-Schmal, Bremen, Deutschland

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

www.galerie-krinzinger.at info@galerie-krinzinger.at

(Brochure)

„Siamese Shadow“, Wiener Kunstverein, Wien, Österreich, (kuratiert von Sabine Vogel)
(Katalog)

1996 Wiener Secession, Wien, Österreich (Katalog)

Galerie Sylvana Lorenz, Paris, Frankreich

Galleria dell’Oca, Rom, Italien

„The phantom returns. Aftermath #1“, Museum in Progress, in „Der Standard“, Wien, Österreich, kuratiert von Stella Rollig und Hans Ulrich Obrist.

1994 „Die Kinder“, (Raumzeichnung), Kapelle Mürzzuschlag, Mürzzuschlag, Österreich; (Brochure) (Koll. mit Daniela Leupold)

Galerie Zumtobl, Wien, Österreich

“Swsssh”, Galerie Camille von Scholz, Brüssel, Belgien (Publikation: „Swssssh“)

„Der Sandmann“, Kunsthaus Galerie Mürzzuschlag, Mürzzuschlag, Österreich, kuratiert von Othmar Rychlik (Brochure)

1993 „Storyboards - Dummies and Characters“, Galerie Krinzinger, Wien, Österreich (Publikation: „storyboards“)

„Ach Terrible“, Galerie Pohlhammer, Steyr, Österreich

1991 Galerie Columela, Madrid, Spanien

Galerie & Edition Artelier, Graz, Österreich

Galerie Toni Gerber, Bern, Schweiz

1990 Galerie M+, Bratislava

1989 Generali Foundation, Wien, Österreich (Katalog)

1988 Galerie Krinzinger, Wien, Österreich (Katalog)

Galerie Columela, Madrid, Spanien

„Formationen 1980-87“, ARTelier, Graz, Österreich (Katalog)

1987 Galerie Janine Mautsch, Köln, Deutschland

Galerie Camomille, Brüssel, Belgien

Galerie Krinzinger, Wien, Österreich

1986 Galerie Krinzinger, Innsbruck, Österreich

1985 Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Deutschland

Sala de Exposicion de la Diputacion, Malaga (Katalog) (mit Ernst Trawöger)

Galerie Krinzinger, Innsbruck, Österreich (Katalog)

1984 Galerie Camomille, Brüssel, Belgien (mit Ernst Caramelle, Ingeborg Strobl)

Galerie Bama, Paris, Frankreich

Galerie Heinrich Erhardt, Madrid, Spanien

Galerie Krinzinger, Innsbruck, Österreich (Katalog and Künstlerbuch)

Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgien

Galerie Heinrich Erhardt, Madrid, Spanien

1983 Galerie Krinzinger, Innsbruck, Österreich (Katalog und Künstlerbuch)

Galerie Nächst St. Stephan, Wien, Österreich (Katalog)

Galerie Malcorda, Genf, Schweiz (Künstlerbuch)

1982 Internationaler Kunstmarkt (Förderkoje Galerie Krinzinger, Innsbruck, Österreich), Düsseldorf, Deutschland

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2023 GLASSHOUSE, Kunstverein KISS, Untergröningen, Germany

2022 Terra Incognita, Skulpturenpark Lantz’scher, Düsseldorf, Germany

The Beauty of Early LifeZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, Germany

2021 „Verführung Licht“, Staatliches Museum Schwerin, Schwerin, Germany

„Wir wollen keine Natur“, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag, Austria

„Climate care“, MAK, Vienna, Austria

„Offene Welten“ Herford, Germany

“Facts from Fiction - Fiction from Facts” Neue Galerie Graz, Graz, Austria

Kunstsammlung Hanno Schlögl, Galerie im Vektor, Hall in Tirol, Austria

2020 "Glass and Concrete. Manifestations of the Impossible2, Marta Herford, Herford, Germany

Isobar; Schwarzes Kameel, Vienna, Austria

Just in case you have forgotten, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria

2019 "Negativer Raum", ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany

"Play Art! Kunst für Alle. Art for All", Museum Stift Admont, Admont, Austria

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

www.galerie-krinzinger.at info@galerie-krinzinger.at

"They Are Uttered and Unfinished", All the Loves in the World II, Borusan Contemporary, Emirgan, Istanbul, Turkey

"Too much is not enough! The Donation "Artelier Collection""", Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria

2018 "Sinnesrausch: Alice twisted World", OK Offenes Kulturhaus OÖ, Linz, Austria

21th Biennale of Sydney - Biennale of Sydney, Sydney, NSW

"30 Jahre Generali Foundation. In Dialog mit 1918 1938 1968", Museum der Moderne Salzburg, Austria

2017 "ICON - Ideal.Idee.Inspiration", Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

2016 "Balkrishna Bungalow Opp. – Kandarpadar Police Station", Kochi-Muziris Biennale 2016, Mumbai

"How to Picture Living Systems" - The KLI Institute, Klosterneuburg, Österreich

"Um die Ecke denken", Haus Konstruktiv, Zürich, Schweiz

"Grün stört. Im Fokus einer Farbe", Marta Herford, Herford Deutschland

"Frauengeschichten", Krinzinger Projekte, Wien, Österreich

"...recht hat er.", Galerie Prisma Südtiroler Künstlerbund, Italy

2015 „AIR Hungary/Sri Lanka 2013/2014“, Krinzinger Projekte, Wien, Österreich.

„Still – das Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie“, NOE Art, Wanderausstellung, Österreich, Katalog, kuratiert von Peter Weiermaier.

„Vienna for Art's Sake“, Belvedere Winterpalais, Wien, Österreich.

„Im Licht Der Öffentlichkeit - Österreichische Kunst Nach 1945 Aus Tiroler Privatbesitz“ - Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

„Paarweise, Neue Werke in der Sammlung Marta“ - MARTa Herford, Herford

„Globale: Exo_Evolution“, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe

„Desire - A Selection from the Borusan Contemporary Art Collection“ - Borusan Contemporary, Istanbul

„Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova“ - Fondazione Giorgio Cini, Venedig

„ArtZuid 2015“, Foundation ArtZuid, Amsterdam

2014 „How long is now?“, Haus der Fotografie Burghausen, D.

„Alpenliebe“, Franz Josefs Höhe, Österreich, Katalog.

„Zeitsprung“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Österreich, Katalog.

„The Phantastic 4,4444“ Peter Stauss, Martin Walde, Heldart, Berlin, D.

„Hier steht ein Sessel - Sessel, Stuhl, Hocker in der Kunst“, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich.

2013 Art & Function, designart, Innsbruck

Grundfrage; Crac Alsace/Coco; France

Art Zuid, 2013, Amsterdam, Katalog

2012 Küche - Atelier, Museum MARTa Herford; Katalog

Zündstoff-Wachs in der bildenden Kunst; Museum Villa Rot;

Art: gwangju:12; special Project

Autumn leafes fields; Bambin Art Gallery, Tokyo;

Parallelwelt Zirkus, Kunsthalle Wien

2011 4th Moscow Biennale of contemporary art, Moscow

„über dinge“, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag

„ak7 Contemporary Design by Contemporary Artists“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck

2010 „Ringturm.Kunst – Sammlung Vienna Insurance Group“, Leopold Museum, Wien

„Was tun? Kunst und Partizipation von 1950 bis heute“, Museum am Ostwall, Dortmund, (Katalog)

„Ich weiß gar nicht, was Kunst ist - Einblicke in eine private Sammlung“, MARTa Herford

„Und immer fehlt mir etwas, und das quält mich“, Kunstgruppe Kunstverein Köln

„Play Admont“, Museum Stift Admont

2009 „Botanischer Wahnsinn“, KATZ Contemporary (kuratiert von Sabine Schaschl und Frédérique Hutter), Zürich, Schweiz

„Artists of the Gallery – A Special Selection“, Galerie Krinzinger, Wien, Österreich

„YOU_ser: Das Jahrhundert des Konsumenten“, ZKM - Medienmuseum; Karlsruhe, Deutschland

„The Art of Participation“, SFMOMA (San Francisco Museum of Modern Art), San Francisco, USA; (kuratiert von Rudolf Frieling) (Katalog)

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

www.galerie-krinzinger.at info@galerie-krinzinger.at

- “Silence”, Kunstmuseum Luzern, Schweiz
Pêche en Méditerranée, MuCEM dans la Tour du Roi René, Marseille, Frankreich
- 2008** „Laughing in a Foreign Language“, The Hayward Gallery, Southbank Centre, London, kuratiert von Mami Kataoka (Katalog)
“en face / surface”, Galerie Grita Insam, Wien, Österreich
“BIACS 3” (Seville Biennial - Bienal International de Arte Contemporáneo de Sevilla); kuratiert von Peter Weibel; Katalog „Yellow Kid“, in cooperation „Medienkunst Tirol“
“Zoo Fantastique”, Parcours d’Art à Digne-des-Bains. (FRAC – Fonds Régional d’Art Contemporain; Provence-Alpes-Côte d’Azur)
- 2007** „Future Systems: rare moments“, LENTOS Linz, Österreich,; kuratiert von Maia Damianovic (Katalog)
„Into Position“, Bauernmarkt, Wien, Österreich; kuratiert von Severin Dünser
- 2006** „Blasser Schimmer“, Kunstraum Niederösterreich, Wien, Österreich, (Katalog)
„Reality, 10'55 Odense“, Kunsthallen Brandts, Odense, Denmark, (Katalog)
„une oeuvre : une vidéo“, Grasse (Library), Frankreich.
„1000m2“, Kaufhaus Tirol, Innsbruck, Österreich.
- 2005** „Bewegliche Teile. Formen des Kinetischen“, Kunsthaus Graz, Graz, Österreich; Museum Tanguely, Basel, Schweiz (Katalog)
„Die Ordnung der Natur, Teil II“, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlein, Passau, Österreich, (Katalog)
„Bilder hauen – Skulpturen bauen“, Kindermuseum ZOOM, Wien, Österreich.
„Fragments du FRAC“, Musée museum départemental de Gap, Frankreich.
„Das Hotel 05“, Tiroler Landesausstellung, Hall i. T., Österreich.
École primaire Flotte, Marsaillse, Frankreich.
- 2004** „Ice“, Tiroler Kunspavillon, Innsbruck, Österreich.
„Prêts a Prêter 1“, FRAC PACA, Marsailles, Frankreich.
„...and in between“, Galerie Grita Insam, Wien, Österreich.
„Öffnung – Zeitgenössische Kunst in der Hofburg“, Hofburg, Wien, Österreich.
„Vision einer Sammlung“, Museum Moderner Kunst, Salzburg, Österreich.
- 2003** „Wabbit Twouble“, Projektraum Viktor Bucher, Wien, Österreich (Koll. mit Frenzi Rigling).
„Our Mutual Friend“, Bloomberg Space, London, GB, Brochure.
„Frogs“, FRAC PACA, Marseille, Frankreich.
„Videoabende“, Museum Herford MARTa, Herford, Deutschland.
„Siamese Shadow“, Skulptur Garden, Graz, Österreich.
„Vers d’autres paysages“, Centre d’art contemporain, Ibos, Parvis, Frankreich.
- 2002** „Sabotage“, Kunsthaus Baselland, Basel, Schweiz, (Katalog)
„To Actuality“, ARGE Kunst, Bolzano, Italien, kuratiert von Maia Damianovic, (Katalog)
„The Big Perch“, ARGE Kunst, Bolzano, Italien. The project is part of the show „To Actuality“, Galerie Mezzanine, Wien, Österreich.
„Die kleine Skulptur“, Galerie 422, Gmunden, Österreich.
„Tabu – Mavericks und heisse Eisen“, Kunsthaus Baselland, Basel, Schweiz, kuratiert von Sabine Schaschl (Brochure)
- 2001** „days of hope“, Biennale di Venezia, Venedig, Italien, kuratiert von Maia Damianovic; CD-Rom.
„Unter freiem Himmel“, Innsbruck, Österreich; kuratiert von Elisabeth Thoman.
„Who says that seeing happens only with the eyes?“, Tent, Rotterdam, The Netherlands; The Moss, Oslo, Norway,
kuratiert von Waapke Feenstra (CD-Rom)
„Global Tools“, Künstlerhaus, Wien, Österreich (Katalog)
„Costrizione. Il lutto nel bello“, Ex-Carcere Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Roma, Italien, (Katalog mit Giuseppe Penone, Lois Weinberger).
- 2000** „Printemps de Cahors“, Cahors, Frankreich, kuratiert von Christine Macel (Katalog)
„The Invisible Touch“, Kunstraum Innsbruck, Österreich; kuratiert von Maia Damianovic; Brochure and CD-Rom.
„Zeitwenden“, Künstlerhaus, Wien, Österreich (Katalog)
„On peut toucher“, FRAC Bretagne, Rheims, Frankreich.
„Die Desorientierung des Blicks“, De Beyard Museum, Breda, The Netherlands; kuratiert von Margret Wibmer (Katalog)
„Die Natur der Dinge“, Kunsthalle Dornbirn, Österreich (Katalog)
„La casa, il corpo, il cuore. Konstruktionen der Identität“, Náradní galerie v Praze, Prague,

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

www.galerie-krinzinger.at info@galerie-krinzinger.at

Czech Republic; kuratiert von Lóránd Hegyi (Katalog)

„Pittura Österreich. Positionen aus Österreich I/III“, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, Österreich; Kunstforum Hallein, Österreich, kuratiert von Karin Zimmer (Katalog) „...sabotage...“, Verein Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Schweiz, kuratiert von Sabine Schaschl; Brochure.

„Season's Greetings 2000“, Artelier Graz, Graz, Österreich (Katalog)

1999 „Releasing Senses“, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Japan, kuratiert von Mami Kataoka (Katalog)

„Transmitter“, Bonner Kunstverein, Bonn, Deutschland, kuratiert von Harald Uhr (Katalog)

„Zeitwenden“, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Deutschland (Katalog)

„Zeichen“, Rupertinum, Salzburg, Österreich; kuratiert von Peter Weiermair

„La casa, il corpo, il cuore. Konstruktionen der Identität“, Museum Moderner Kunst, Wien, kuratiert von Lóránd Hegyi (Katalog)

„Sarajevo 2000“, Museum moderner Kunst, Palais Lichtenstein, Wien; Museum Moderner Kunst, Sarajevo, kuratiert von Lóránd Hegyi, (Katalog)

„Die ersten Sieben“, Kulturzentrum Seyring, Seyring-Gerasdorf, Österreich.

„Zeichnen. Österreichische Zeichnungen der Neunziger Jahre“, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Österreich, kuratiert von Peter Weiermair (Katalog)

„Die neue Sammlung (2)“, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Österreich.

1998 Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz/Tirol, Österreich.

„Trifling Work“, W 139, Amsterdam, The Netherlands; kuratiert von Theo Taegelar (Brochure)

„Dissin' the Real“, Lombard Freid Gallery, New York; kuratiert von Maia Damianovic (Brochure)

„100 Jahre Secession“, Wiener Secession, Wien; kuratiert von Robert Fleck (Katalog)

„Nexus“, Kultur-Monat, Linz, Österreich (Katalog)

Biennale Montreal, Montreal, Kanada (Katalog)

„Freeze Frame“, Gallery Claude Dujon, Miami, USA; kuratiert von Grita Insam (Katalog)

„A Visao Österreichca“, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal; kuratiert von Lóránd Hegyi (Katalog)

„Phänomen des Flüchtigen“, Kulturraum Lienz, Österreich (Katalog)

„Otto Mauer Preis 1981-1998“, Bildungshaus St. Virgil, Salzburg, Österreich; Akademie der bildenden Künste, Wien, Österreich, kuratiert von Matthias Boeckl (Katalog)

„Sammlung der Raiffeisen-Landesbank Tirol“, Raiffeisen-Landesbank Tirol, Innsbruck, Österreich (Katalog)

„Kompressionen“, Schallautzerstraße 4, Wien, Österreich.

1997 „smooth art – weiche Kunst“, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz i. T., Österreich, kuratiert von Verena Vogelsberger.

„documenta X“, Kassel (Museum Fridericianum, Kulturbahnhof u.a.), Deutschland; kuratiert von Catherine David (Katalog)

„CaCa-PooPoo“, Kölnischer Kunstverein, Köln, Deutschland; kuratiert von Udo Kittelmann (Brochure)

„Schauplatz Museumsquartier. Zur Transformation eines Ortes“, Museumsquartier, Wien, Österreich; kuratiert von Brigitte Huck, Brochure (Koll. Daniela Leupold).

„Form und Funktion der Zeichnung heute“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M., Deutschland; kuratiert von Peter Weiermair; Katalog und Brochure.

1996 „Transformal“, Wiener Secession, Wien, Österreich; kuratiert von Maia Damianovic (Katalog)

„Wenen“, Galerie Tanja Rumpff, Amsterdam, The Netherlands.

„Art Object / Object Art“, Elga Wimmer Gallery, New York, USA (Brochure)

„Österreichci a Roma“, Palazzo Braschi, Museo di Roma, Rom, Italien; kuratiert von Oskar Sandner (Katalog)

„Die Sammlung Toni Gerber“, Kunstmuseum Bern, Bern, Schweiz (Katalog)

1995 „Storyboards“, Galerie Edition Artelier, Graz, Österreich.

„Festival Ouverture Frankreich – Autriche. L'art autrichien 1960-1995“, Rouen, Frankreich, kuratiert von Robert Fleck (Katalog)

„Ramsamperl und Kicketick. Österreichische Bilder-Bücher um 1900 und heute“, Hochschule für angewandte Kunst, Wien, Österreich; Klingspor-Museum, Offenbach a. Main, Deutschland; NöArt (Wanderausstellung), Wien, Niederösterreich, Österreich.; Österreichisches Kulturinstitut Mailand, Mailand, Italien; Österreichisches Kulturinstitut Prag, Tschechien (Katalog)

1994 „Status Quo“, Galerie Fotohof, Salzburg, Österreich.

„Sehen, Lesen“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Deutschland. (kuratiert von Peter

GALERIE KRINZINGER · SEILERSTÄTTE 16 · 1010 WIEN

TEL +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33

www.galerie-krinzinger.at info@galerie-krinzinger.at

Weiermair)

„Zwischenbilder/Zwischenräume – Kopigrafische und elektrografische Arbeiten österreichischer Künstler“, OÖ Landesgalerie, Linz, Österreich, (Katalog)

„18. Zagrebačka Izložba Grafike“, Kabinet Grafike hrvatske Akademije Znanosti i Umjetnosti, Zagreb, (Katalog)

1993 „De la main à la tête, l'objet théorique“, Domaine de Kerquehennec, Locminé, Frankreich, kuratiert von Denis Zacharopoulos.

„Gemein und Allgemein“, Bundesministerium für Umwelt, Jugend und Familie, Wien, Österreich.

1992 „Frontiera“, Bozen, Italien (Katalog) (Koll. mit Daniela Leupold)

„Beelden Buiten“, Tielt, Belgien (Katalog)

Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Österreich, (Katalog)

„Österreichische Skulptur. Sammlung EA Generali Foundation“, Wiener Secession, Wien, Österreich (Katalog)

1991 „Kunst Europa – Junge Kunst aus Österreich“, Deichtorhalle, Hamburg, Deutschland, kuratiert von Jürgen Schweinebraden (Katalog) (Koll. mit Daniela Leupold)

1990 „Optik der Objekte“, Kunstsalon Graz, Wien, kuratiert von Helmut Draxler.

„Raum einnehmen II“, Galerie Grita Insam, Wien, Österreich.

„Österreichische Skulptur“, Wiener Secession, Wien, Österreich.

1989 „Museum des 21. Jahrhunderts“, HSAK, Wien, Österreich.

Biennale Istanbul, Istanbul, Türkei

„Luftlinie, Wien – Berlin“, Gasometer, Wien, Österreich.

1988 „Hinter den Wänden“, Gasthaus „Zum goldenen Löwen“, Langenlois, Österreich.

1987 „Europalia“, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgien.

„drawing.Tekenen 87.dessin.zeichnen“, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands, (Katalog)

XPO Galerie, Hamburg, Deutschland.

„Museum des 21. Jahrhundert“, Voltagasse, Wien, Österreich, kuratiert von Jan Hoet.

„Sammlung Kermer Stuttgart“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Österreich.

„Sechs KünstlerInnen aus Wien“, Verein Kunsthalle St. Gallen, St.Gallen, Schweiz, (Katalog)

1986 „Aperto 86“, Biennale di Venezia, Venedig, Italien.

„Chambres d'Amis“, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgien, kuratiert von Jan Hoet, (Katalog)

„Aug um Aug“, Galerie Krinzinger, Wien, Österreich, (Katalog)

„Prospect 86. Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M., Deutschland,bienna
kuratiert von Peter Weiermair, (Katalog).

„Bilder gehen fremd“, XPO-Galerie, Hamburg, Deutschland.

„Wiener Künstler in Zürich“, Galerie Mava Behn u. a., Zürich, Schweiz, (Katalog)

„Wien grüßt Zürich“, Galerie und Edition Stähli, Zürich, Schweiz.

„Das offene Auge“, Wien, Österreich, (Katalog)

„Wien Signaal“, Aorta Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands.

1985 „Weltpunkt Wien. Un regard sur Vienne: 1985“, Pavillon Josephine, Strassburg, Frankreich,

kuratiert von Robert Fleck (Katalog)

Galerie Hummel, Wien, Österreich

Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Schweiz

„Konfrontation mit Landschaft“, Universität Innsbruck, Österreich.

1984 „Arbeiten auf Papier“, Galerie Nächst St. Stephan, Wien, Österreich; Neue Galerie Graz, Österreich; Wiener Secession, Wien, Österreich; Museum Bochum, Bochum, Deutschland (Katalog)

„Tendenzen Tirol 84“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck; Schloss Maretsch, Bozen; Lienz, Österreich (Katalog)

1983 „La Nouvelle Peinture en France et ailleurs“, Bourbon-Lancy, Frankreich.

„Wiener Blut“, Galerie in der GGK/Villa Vojsik, Wien, Österreich, (Katalog)

1982 „9x9“, Galerie Winter, Wien, Österreich (Katalog)

1981 Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Österreich.