



Günter Derleth. VENEDIG Camera Obscura

18. Juni bis 16. August 2024

Vernissage: Dienstag 18. Juni 2024 um 19 Uhr.

Es spricht: Ulrich Rüter, Kunst- und Fotohistoriker, Vorstand Freundeskreis des Hauses der Photographie, Deichtorhallen Hamburg.

Traumverhangene Stimmungsbilder zeichnet Günter Derleth von der Lagunenstadt Venedig. Seit vielen Jahren schon arbeitet er mit der Camera Obscura, der ersten und einfachsten Form der fotografischen Apparatur.

Zarte Lichtschleier hüllen wie Nebelschwaden die Motive ein, traumverhangen zeichnen sich Häuser und Plätze, Kanäle und Brücken ab. Als scheint die Zeit stillzustehen, zeigt sich die Lagunenstadt in ihrer ganzen melancholischen Pracht, menschenleer, keine Spur von den Touristen, die Venedig überschwemmen. Noch nicht einmal die berühmten Tauben sind zu erkennen.

Günter Derleth fotografiert mit der Camera Obscura. Sie zeichnet nur das auf, was stillsteht. Jede Bewegung ist getilgt oder höchstens als schemenhafte Lichtspur zu erkennen. Aus diesem Schweigen der Gegenwart schälen sich die Silhouetten der Lagunenstadt heraus. Unwirklich, wie aus den Tiefen der Geschichte geborgen, zeichnet die Camera Obscura Bilder, die mit unserer heutigen Realität eigentlich nichts mehr zu tun haben.

Dabei sind es Fotografien, Aufzeichnungen der Wirklichkeit. Doch durch die lange Belichtungszeit verschwimmen die Konturen, die harten Kanten werden weich und die Wirklichkeit wird ganz in eine Stimmung eingehüllt, die in die Tiefen der Sehnsucht reicht. Ach, Venedig, möchte man seufzen...

Vita: 1941 in Nürnberg geboren. 1971-2001 eigenes Studio für Werbefotografie in Nürnberg und Fürth. Seit 1993 intensive und seit 2002 ausschließlich künstlerische Arbeit mit der Lochkamera, der Camera obscura. Mitglied im Bund Freischaffender Foto-Designer (BFF) und Berufung in die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh). Zahlreiche nationale und internationale Ausstellungen. Auszeichnungen u.a.: Deutscher Fotobuchpreis in Silber für den Bildband „immer viel Licht!“ (2023/24), Sonderpreis KULTUR der Stadt Fürth (2018), Kodak-Fotobuchpreis für den Bildband VENEDIG. CAMERA OBSCURA (2000).



Bildtitel:

Günter Derleth: Canale di San Marco I, 2000-2002, Pigment Print zur Vorzugsausgabe VENEDIG. CAMERA OBSCURA (in Kassette), 3/20, signiert, nummeriert.

Günter Derleth: Rio di San Giovanni, Rio della Tetta, 2000-2002, Pigment Print, 120 x 90 cm, Auflage: 3, signiert, nummeriert.

Günter Derleth: Campo Santo Stefano, vetrina, 2000-2002, 120 x 90 cm, Pigment Print, 80 x 100 cm, Auflage: 3, signiert, nummeriert.

Fotocredits: © Günter Derleth.

Kontakt:

Galerie und Verlag St. Gertrude

Sabrina Lemcke

Goldbachstraße 9 - 22765 Hamburg

Tel.: +49 40 38 28 47 - info@st-gertrude.de - www.st-gertrude.de

Öffnungszeiten: Di. - Fr. 11 - 15 Uhr und nach Vereinbarung.

Die aktuellen Öffnungszeiten erfahren Sie auf unserer Webseite.