



christian berst art brut
klein & berst

Melvin Way

né en aux États-Unis en 1954

La densité graphique des billets talismaniques de Melvin Way leur confère un magnétisme rare. C'est durant un long processus, pouvant s'étendre sur des mois, que Melvin recouvre ces fragments de papiers d'écritures, de chiffres, de formules mathématiques et chimiques, de figures géométriques, de partitions de musique, de rubans adhésifs. Ces pages d'un codex mélancolique témoignent de son obsession pour l'espace et le temps. Alors que ses équations semblent vouloir localiser les vortex, ces passerelles qui mènent de l'un à l'autre. Comme une manière - pour celui qui signe parfois Melvin « Milky » Way - de s'affranchir de sa condition terrestre. Et comme le rappelle Laurent Derobert : "L'oeuvre de Melvin Way de ceci est le plus bel enseignement : il s'agit moins de nous comprendre que de nous émerveiller"

Né en Caroline du sud, Melvin est élevé à Brooklyn par un parent de la famille. Au lycée, passionné par les sciences, il joue de la basse et chante dans un groupe. Alors qu'il engage des études au Technical Career Institut, il est progressivement atteint par d'importants problèmes psychiques. En couple un temps avec une toxicomane, il se consacre par la suite à la musique, puis se retrouve SDF sur l'île de Ward. C'est dans un centre pour sans-abris que, dans les années 80', l'artiste Andrew Castrucci découvre les dessins de Melvin Way et expose son oeuvre. Melvin griffonne au stylo bille sur de petits bouts de papiers d'innombrables signes, formes, formules sibyllines qu'il chine parfois dans des livres et dont il détient seul la clé. Il travaille plusieurs semaines, parfois plusieurs mois à un dessin puis il le garde dans sa poche ou entre les pages d'un livre et intervient à nouveau dessus des années plus tard.

Aujourd'hui, Melvin Way est un créateur salué par des critiques éminents comme Jerry Saltz, qui dit de lui qu'il est « un génie mystique visionnaire, l'un des plus grands artistes vivants ».

collections (sélection) : collection de l'Art brut (Lausanne) ; collection abcd (Montreuil) ; collection Antoine de Galbert (Paris) ; collection Treger Saint Silvestre (Porto) ; Smithsonian Museum Of American Art (Washington) ; AVAM, American Visionary Art Museum (Baltimore)...

« un génie mystique visionnaire, l'un des plus
grands artistes américains vivants »

jerry saltz

selective bibliography

exhibition catalogue, « melvin way, a vortex symphony », christian berst art brut, Paris, 2016.

exhibition catalogue, « Art brut live », DOX Centre for contemporary art, Prague, 2015

exhibition catalogue, « melvin way, gaga city », christian berst art brut, New York, 2015.

Art brut, collection abcd/Bruno decharme, Paris, Flammarion, 2014

exhibition catalogue, « Art brut collection abcd/Bruno Decharme », Paris, La maison rouge, 2014

exhibition catalogue, « Le mur, œuvres de la collection Antoine de Galbert », Paris, La maison rouge, 2014

exhibition, Hayward Publishing, *The alternative guide to the universe*, Ralph Rugolf, London, 2013.

exhibition catalogue, « Everything # 4 », London, The museum of everything, 2011

exhibition catalogue, « Rentrée hors-les-normes, découvertes & nouvelles acquisitions 2011 », Paris, galerie christian berst art brut, 2011

Mari Sabatino, "Melvin way, the man, the pen and the moon", in *Fluence* mars-avril 2011.

Charley n°5, Dijon, Les Presses du réel, 2007.

Lyle Rexer, *How to Look at Outsider Art*, New York, Harry N. Abrams Publishers, 2005.

Eleanor Munro, « Where Postmodern Art and Schizophrenia Intersect », *New York Times*, 31 mars, 2002.

Allen S. Weiss, *Algebra Is Drunkenness*, New York, Cabinet Magazine, Fall 2002.

N. F. Karlins, "Melvin "Milky" Way", *Raw Vision* n°34, spring 2001.





vues de l'exposition *melvin way : a vortex symphony*, christian berst art brut, 2016





WAY043

R (X>Z), 2014. Stylo à bille noir sur papier et ruban adhésif, 3.5 x 9 cm.

R (X>Z), 2014. Ballpoint pen on paper and tape, 1.4 x 3.5 inch.

prix de vente : 1 800 €



WAY071

KRISTO, 2014. Stylo à bille sur papier et ruban adhésif, 6.2 x 10.5 cm.

KRISTO, 2014. Ballpoint pen on paper and tape, 2.44 x 4.13 inch.

prix de vente : 2 200 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris

+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY045

Nuclear, s.d. Stylo à bille sur papier coloré et ruban adhésif, 5.5 x 8.5 cm.

Nuclear, u.d. Ballpoint pen on colored paper folded and tape, 2.17 x 3.35 inch.

prix de vente : 2 200 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris

+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com

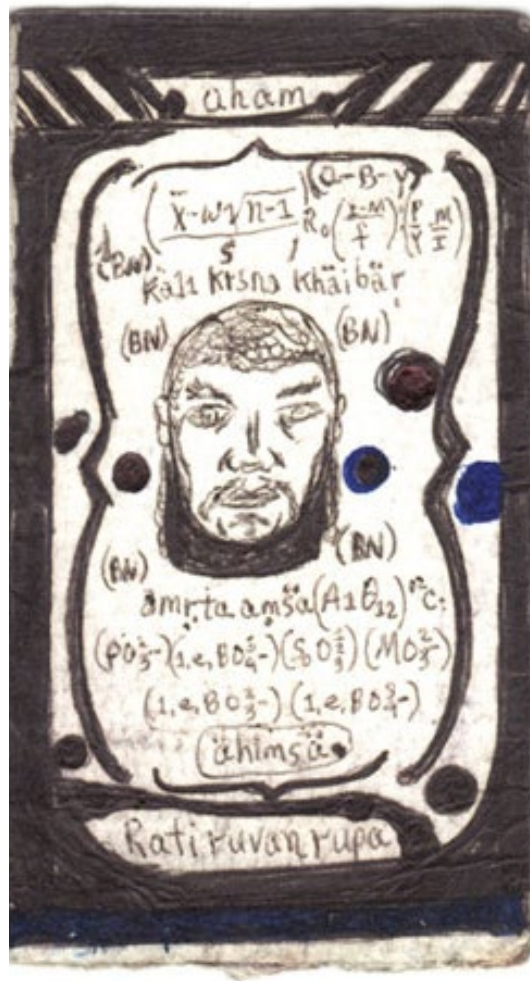


WAY061

Capote, circa 2002. Stylo à bille sur papier et ruban adhésif, 8.2 x 6.5 cm.
Capote, circa 2002. Ballpoint pen on paper and tape, 3.23 x 2.56 inch.

prix de vente : 2 800 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



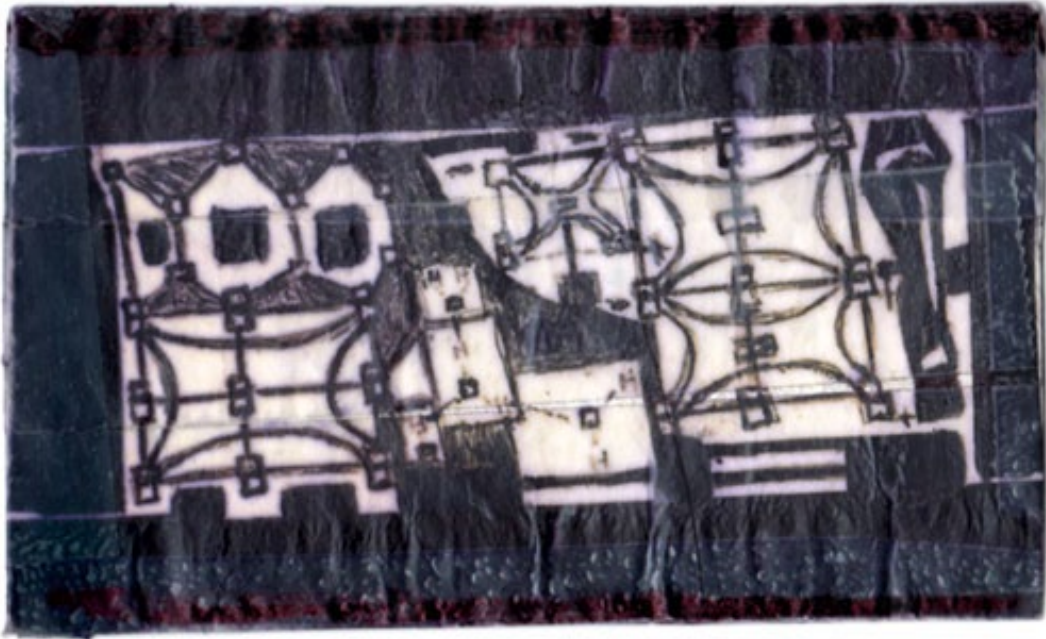
WAY058

(BN)², 2003. Stylo à bille et encre sur papier plié, 9.5 x 11 cm.

(BN)², 2003. Pen and ink on folded paper, 3.74 x 4.33 inch.

prix de vente : 2 800 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com

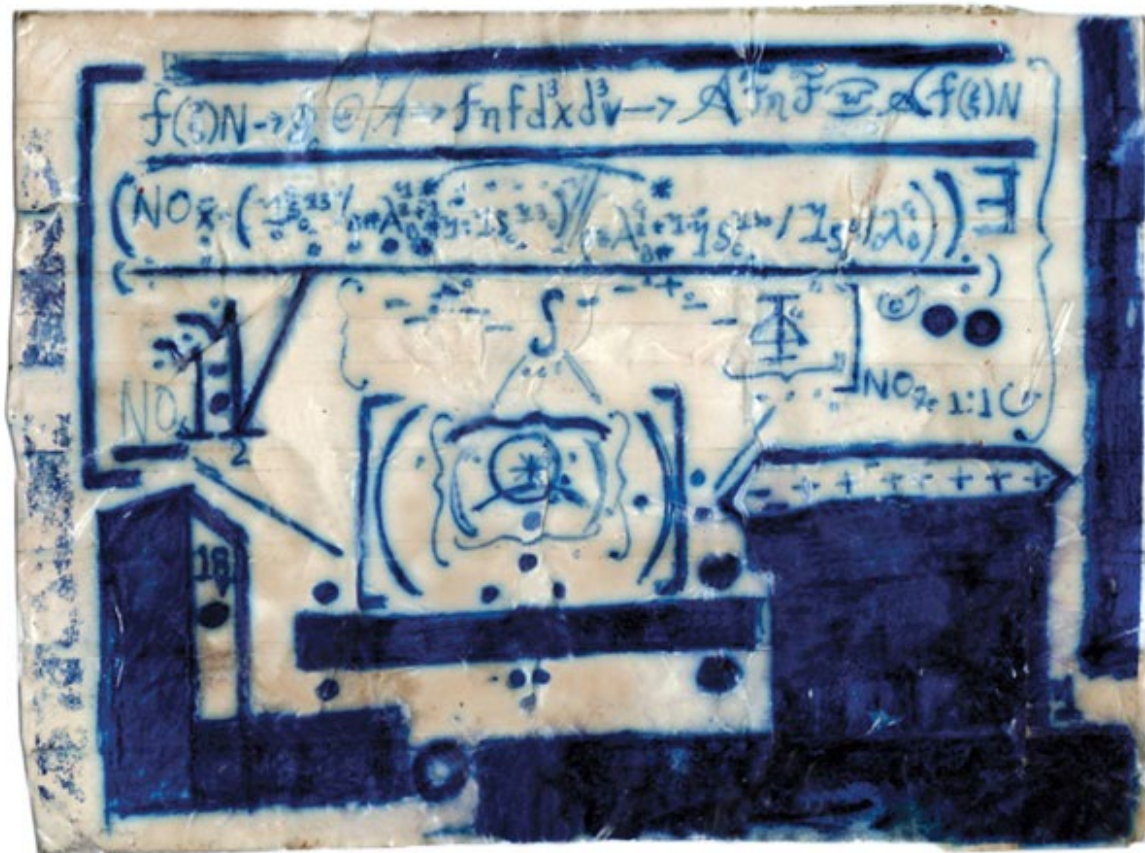


WAY073

Springs, circa 2004. Stylo à bille sur papier et ruban adhésif, 5.7 x 9.3 cm.
Springs, circa 2004. Ballpoint pen on paper and tape, 2.24 x 3.66 inch.

prix de vente : 3 000 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY032

No², 2000. Stylo bleu sur papier et ruban adhésif, 9.5 x 12.8 cm.

No², 2000. Blue pen on paper and tape, 3.74 x 5.04 inch.

prix de vente : 3 000 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris

+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY056

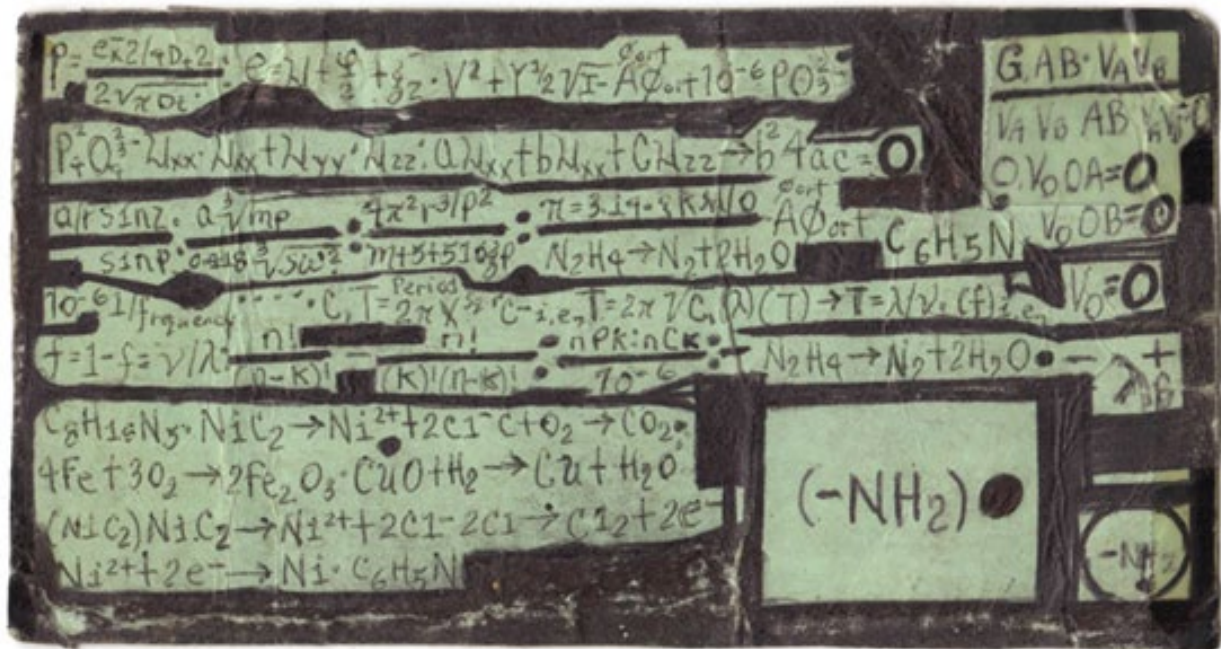
Oscar, circa 2012. Stylo à bille sur papier et ruban adhésif, 7.7 x 9 cm.

Oscar, circa 2012. Ballpoint pen on paper and tape, 3.03 x 3.54 inch.

prix de vente : 3 000 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris

+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY063

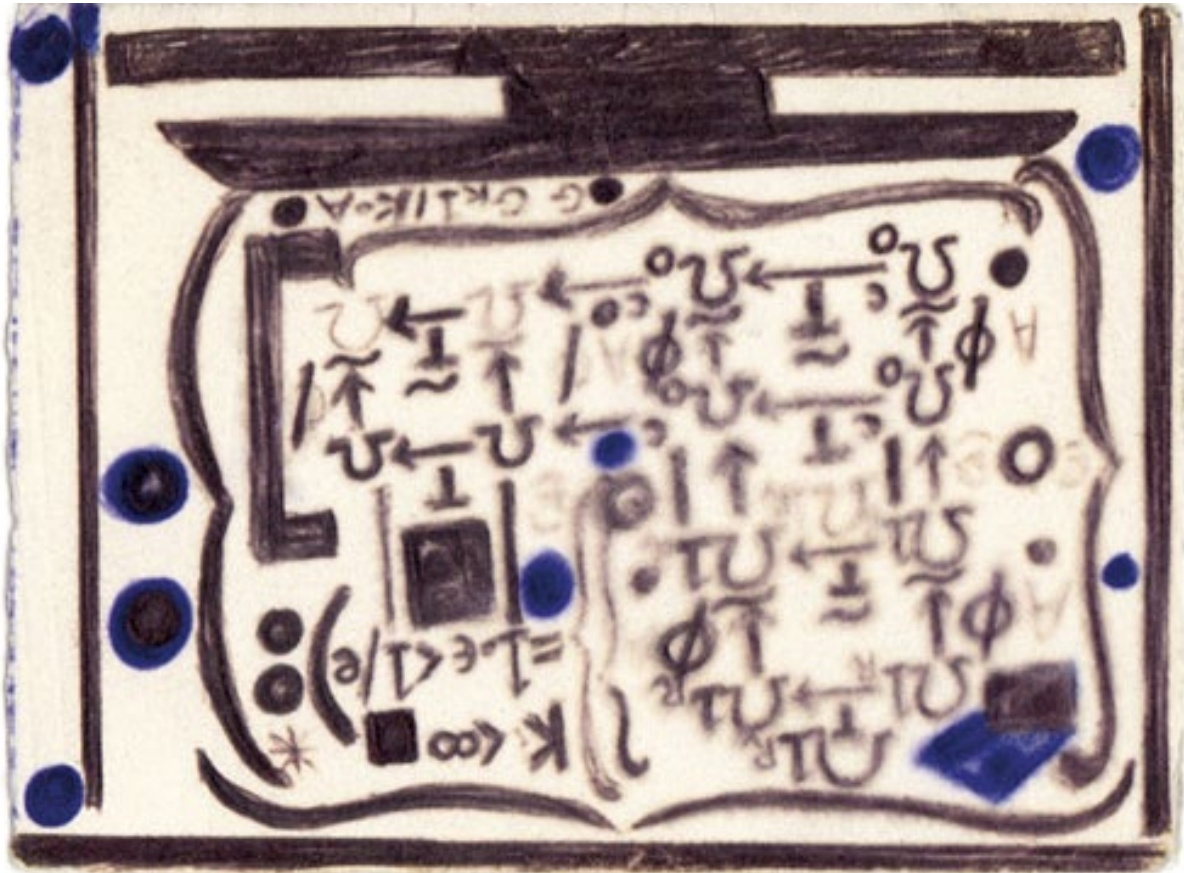
Nh², circa 2014. Stylo à bille sur papier vert et ruban adhésif, 6.3 x 11.8 cm.

Nh², circa 2014. Ballpoint pen on green paper and tape, 2.48 x 4.65 inch.

prix de vente : 3 300 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris

+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com

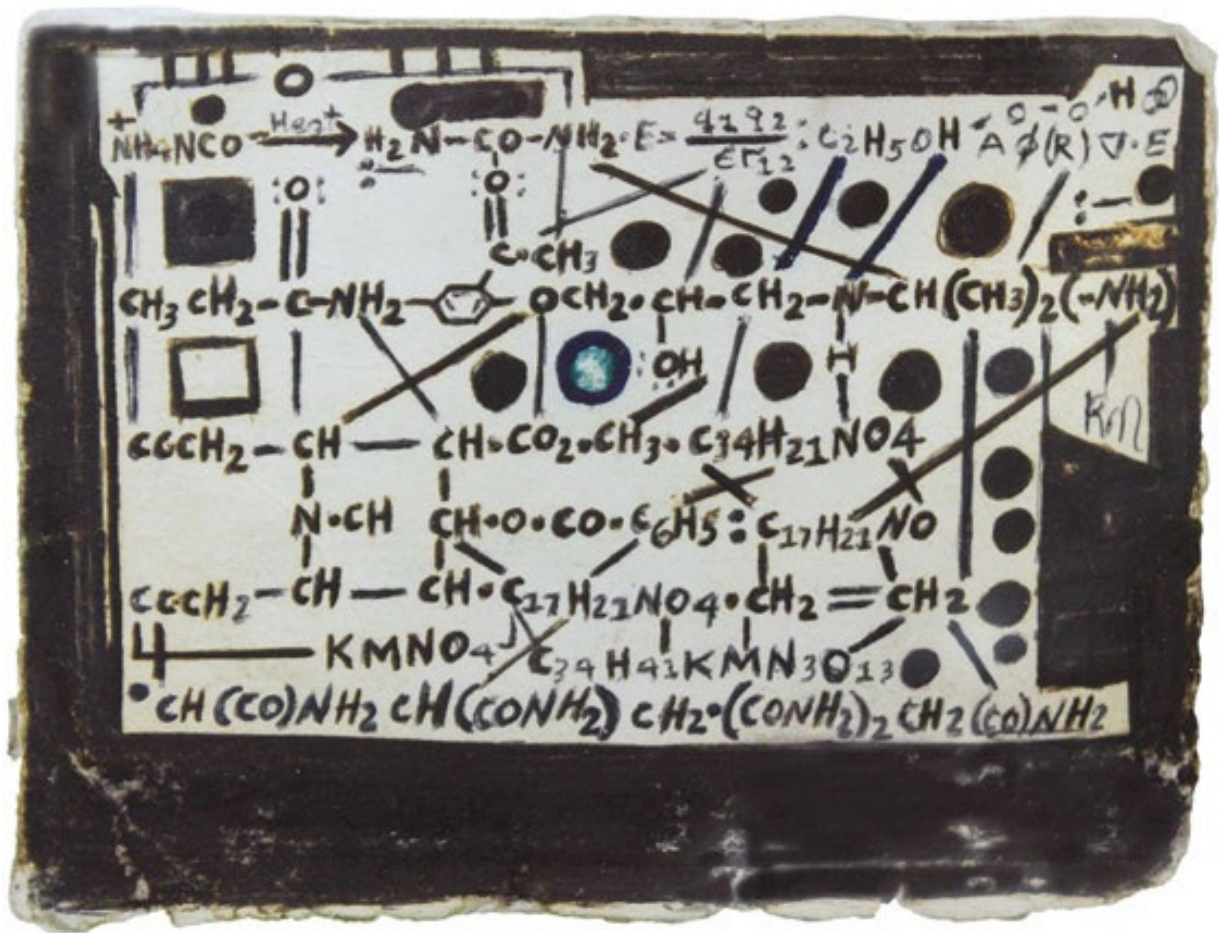


WAY048

Heredity Genes, circa 2003. Stylo à bille noir et bleu sur papier plié, 15 x 10 cm.
Heredity Genes, circa 2003. Ballpoint pen on paper folded, 6 x 4 inch.

prix de vente : 3 800 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY017

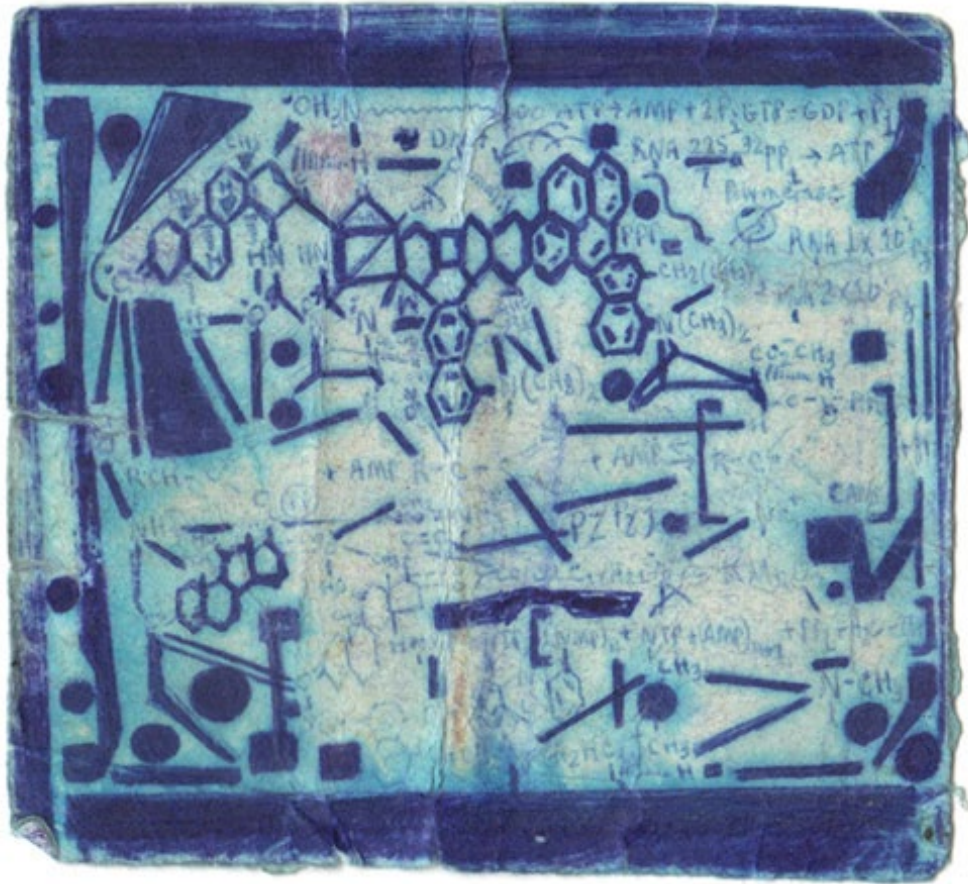
Heat, circa 2010. encre sur papier, 7.5 x 10 cm.

Heat, circa 2010. ink on paper, 3 x 4 inch.

prix de vente : 3 800 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris

+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY055

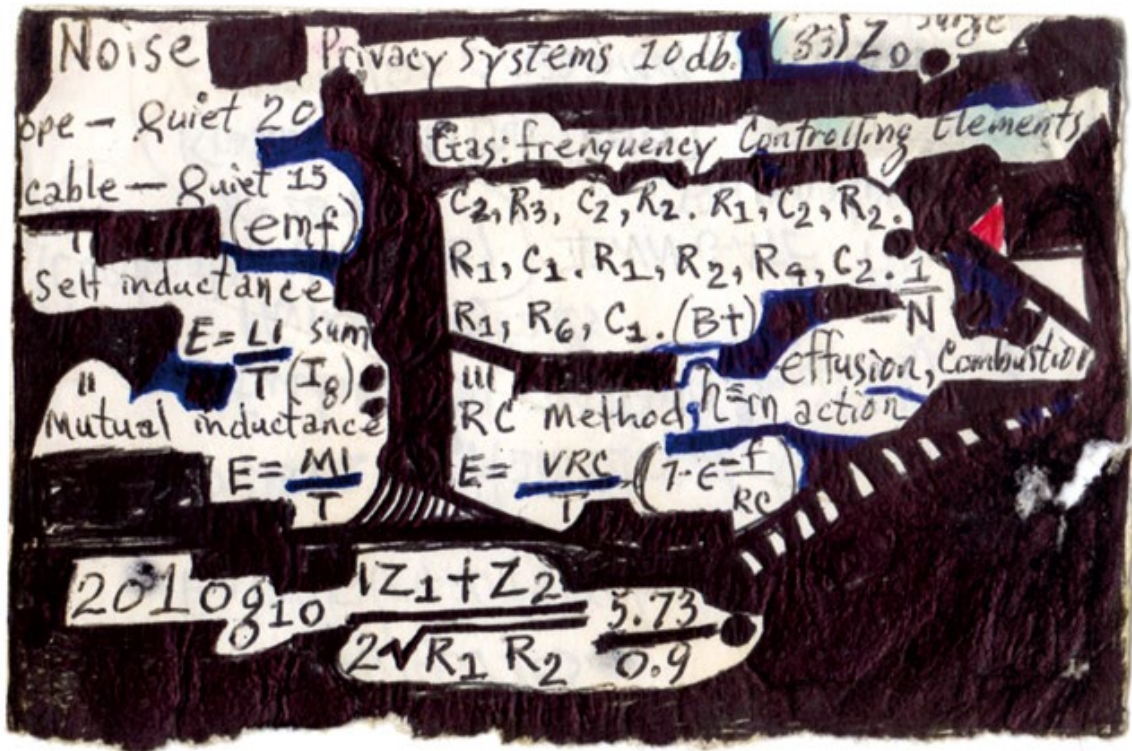
Bashaw, circa 2002. Stylo à bille bleu sur papier, 9.5 x 10.2 cm.

Bashaw, circa 2002. Blue ballpoint pen on paper, 3.75 x 4 inch.

prix de vente : 3 800 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris

+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY046

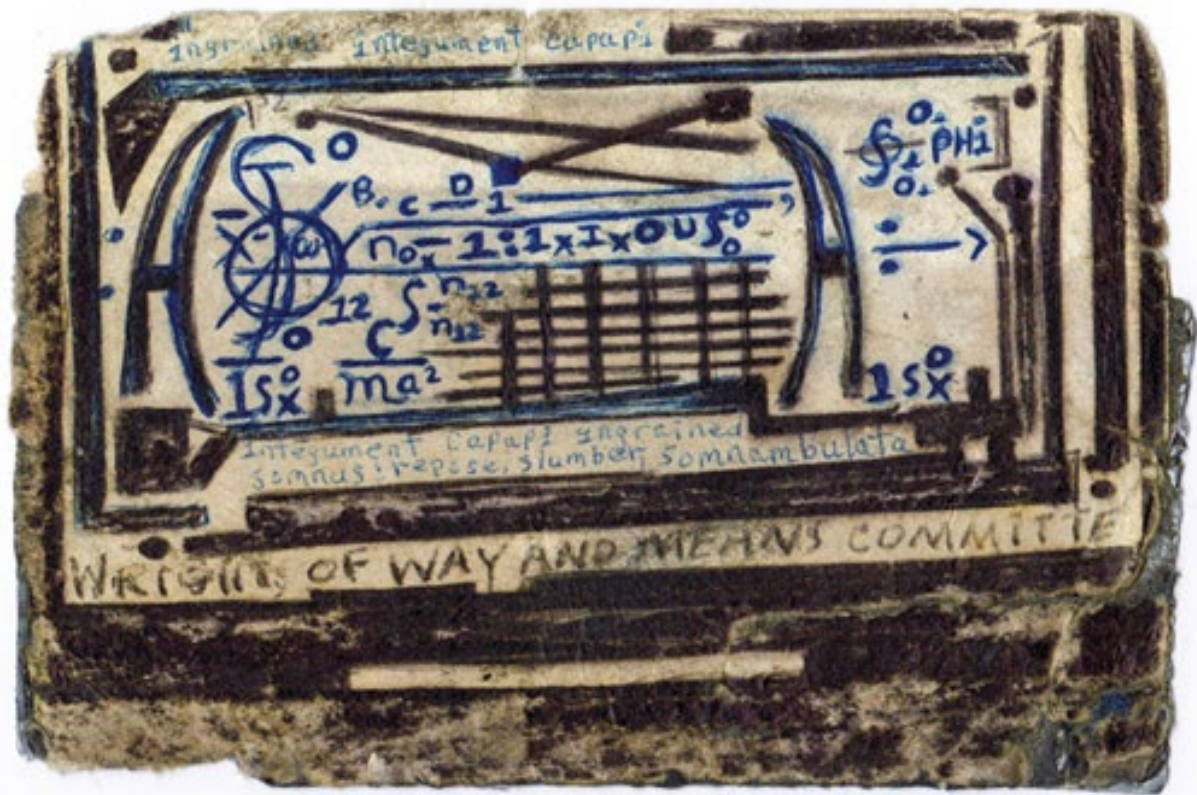
Noise, circa 2014. Stylo à bille noir, rouge et bleu sur papier, 7 x 10.5 cm.

Noise, circa 2014. Ballpoint pen on paper, 2.75 x 4 inch.

prix de vente : 3 900 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris

+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com

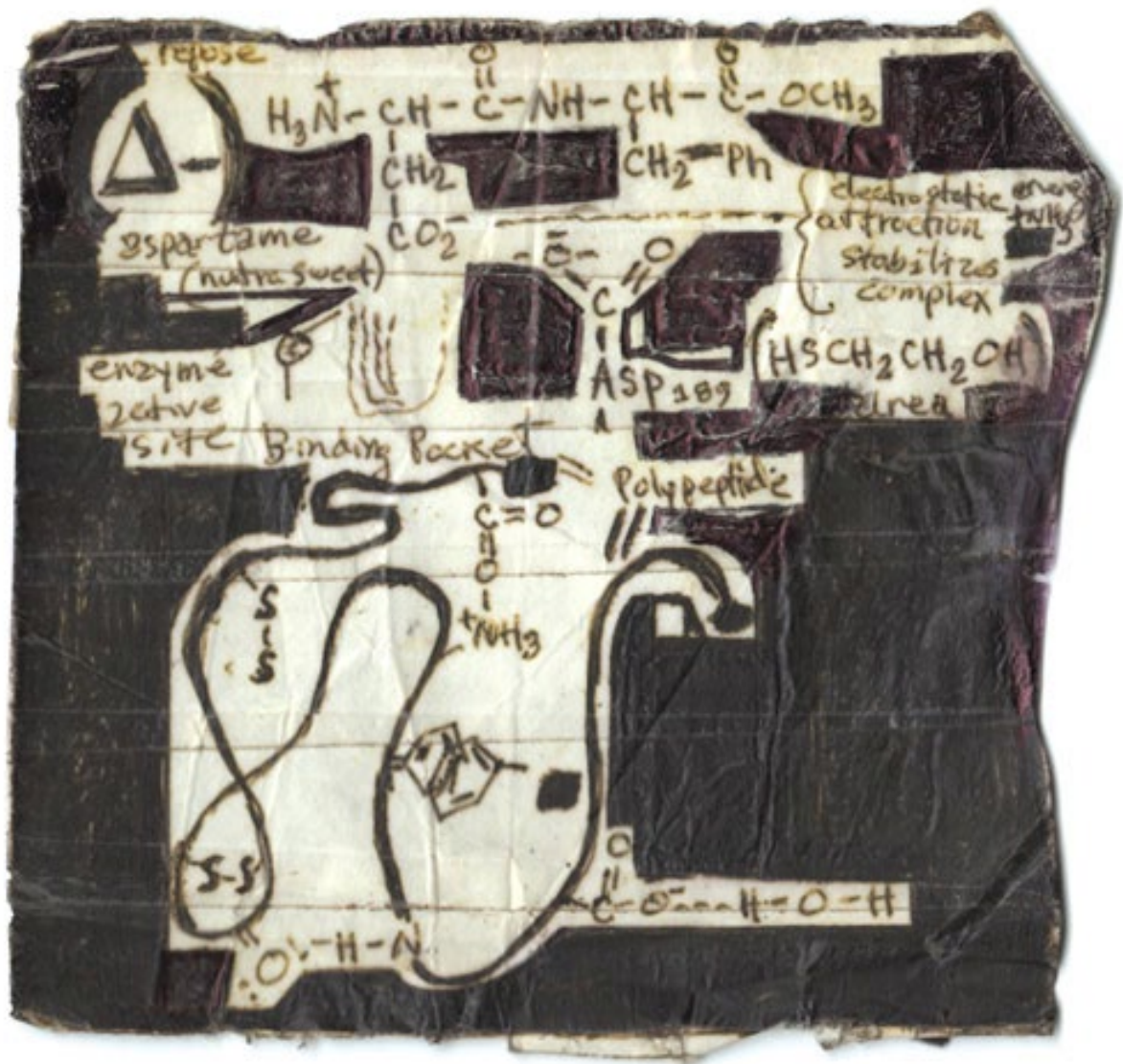


WAY031

Wrights of way and means committe, circa 1997. Stylo à bille sur papier et ruban adhésif, 7.7 x 11.2 cm.
Wrights of way and means committe, circa 1997. Ballpoint pen on paper and tape, 3 x 4.4 inch.

prix de vente : 4 000 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com

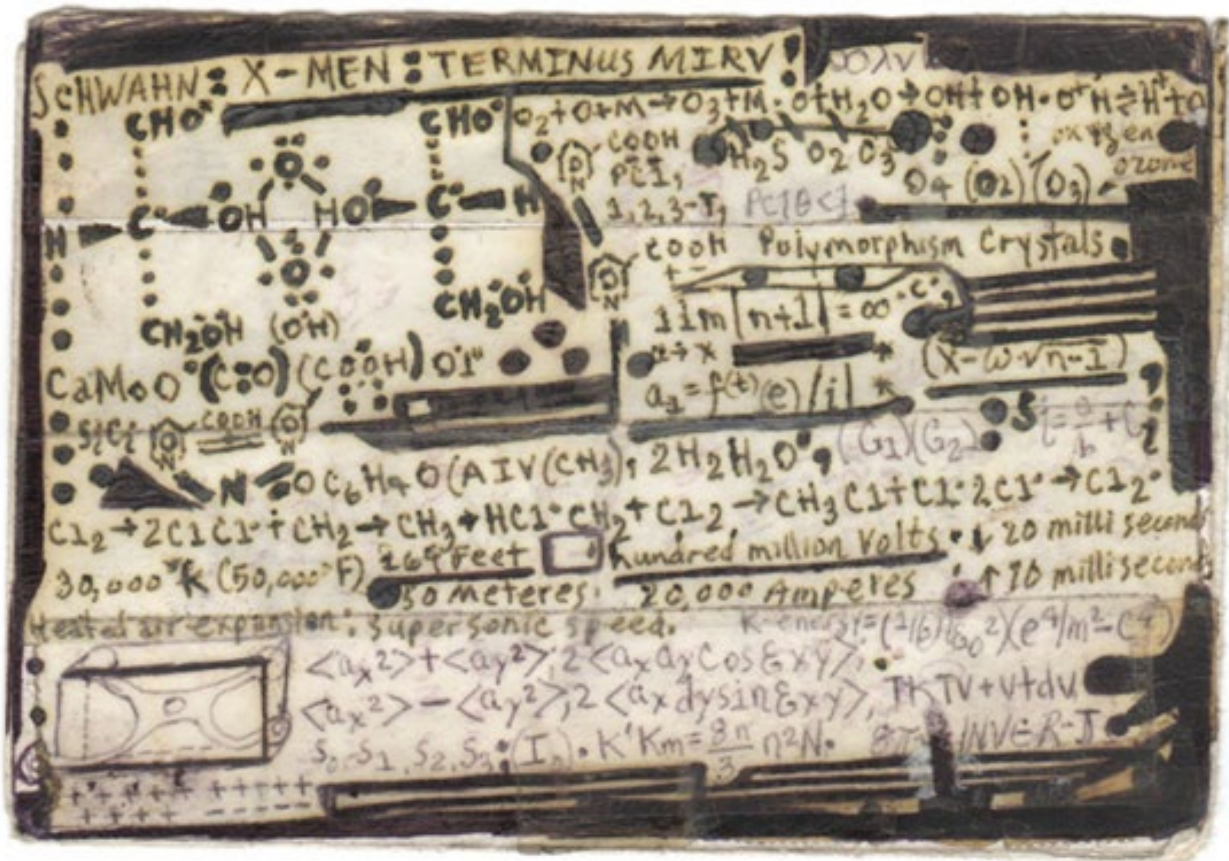


WAY057

Polypeptide, 2010. Stylo à bille noir sur papier et ruban adhésif, 9.5 x 10.5 cm.
Polypeptide, 2010. Black ballpoint pen on paper and tape, 3.74 x 4.13 inch.

prix de vente : 4 000 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY068

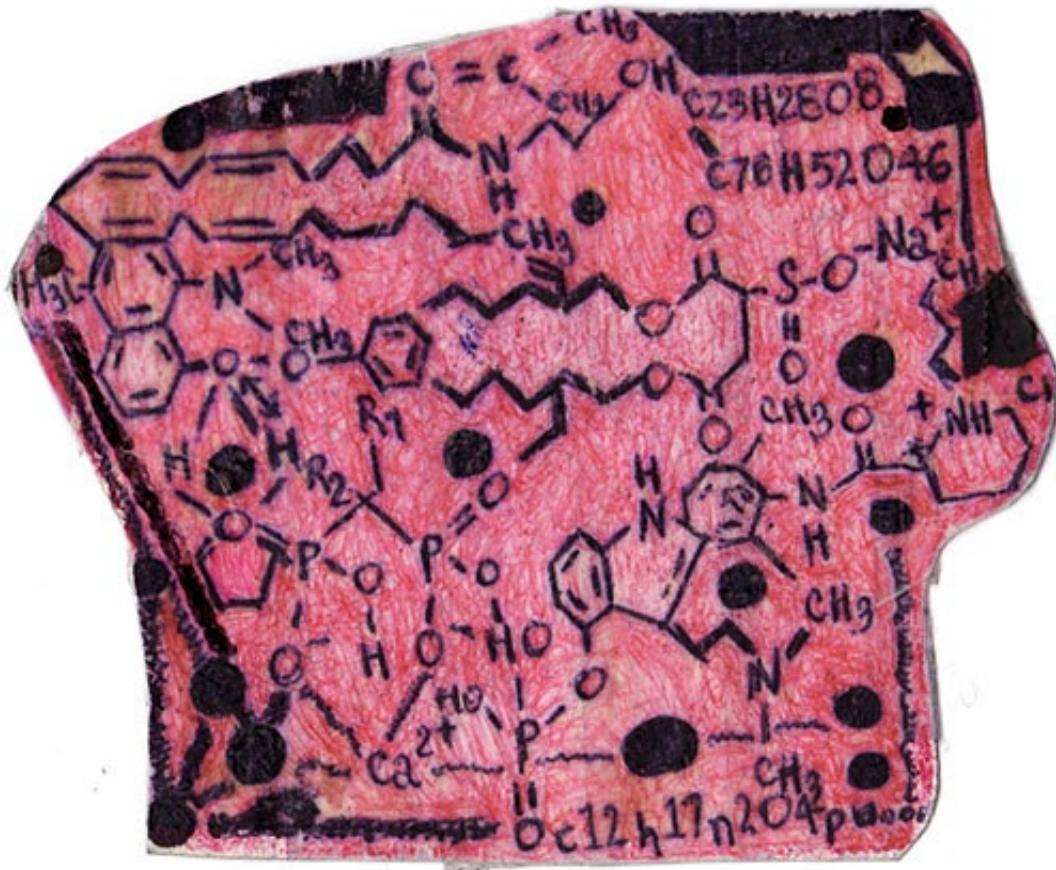
Bashaw, circa 2002. Stylo à bille bleu sur papier, 9.5 x 10.2 cm.

Bashaw, circa 2002. Blue ballpoint pen on paper, 3.75 x 4 inch.

prix de vente : 3 800 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris

+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com

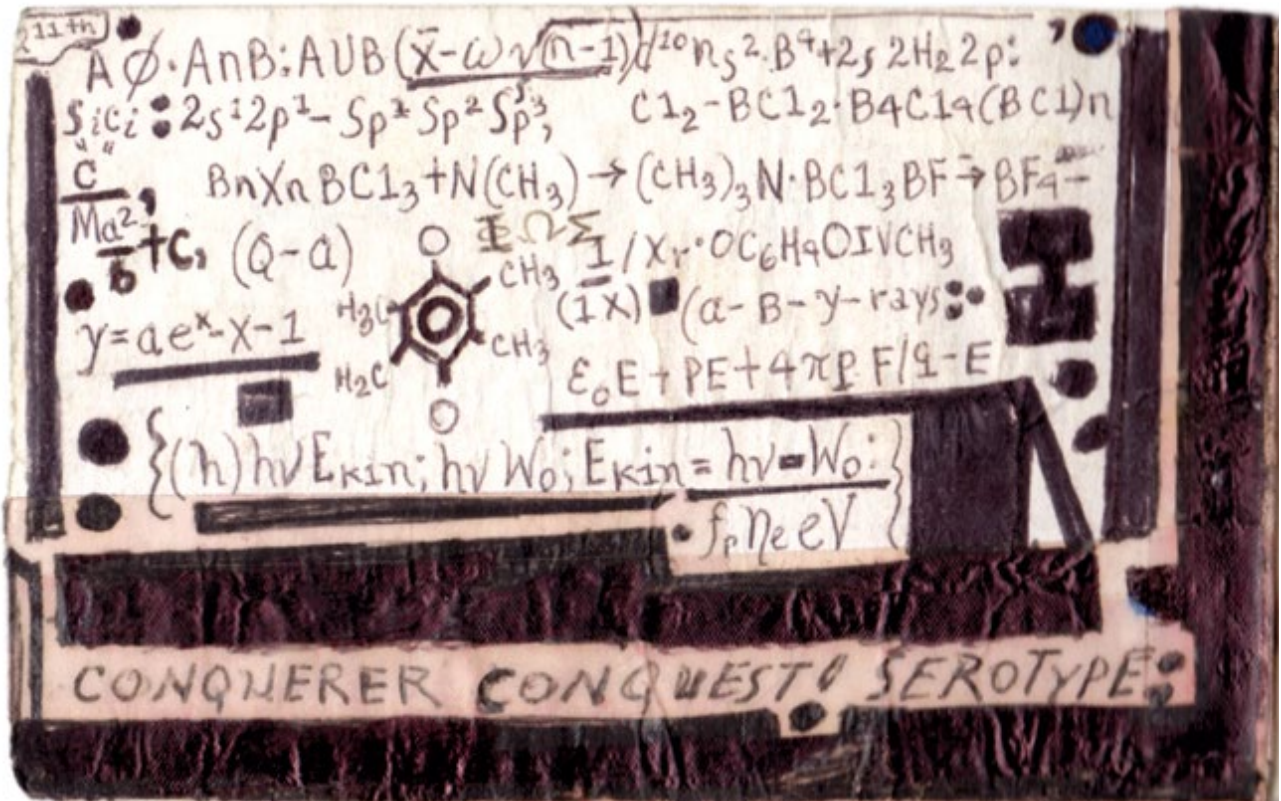


WAY033

C76H52046, 2003. Stylo à bille bleu et noir et crayon sur papier et ruban adhésif, 8.5 x 10.5 cm.
C76H52046, 2003. Blue and black ballpoint pen and red pencil on paper and tape, 3.35 x 4 inch.

prix de vente : 4 200 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com

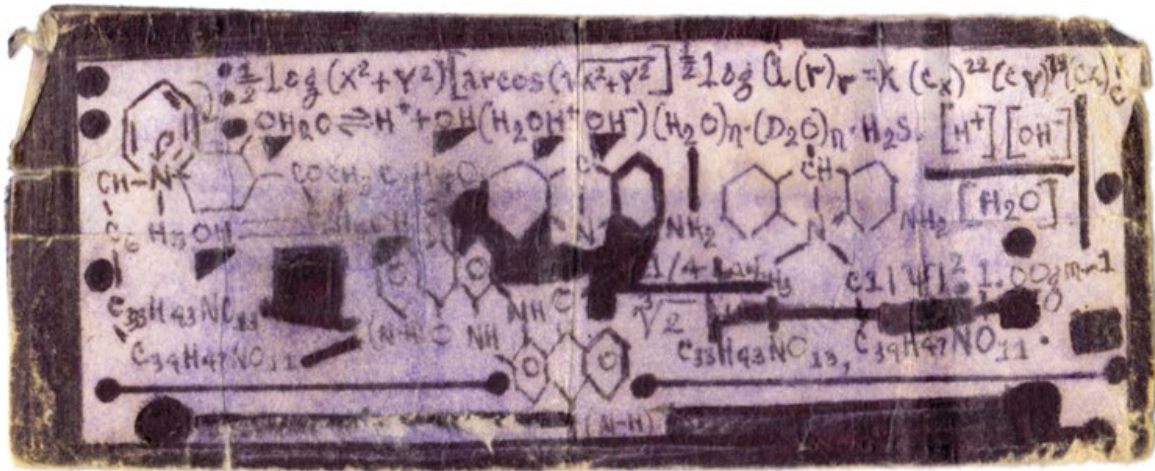


WAY042

Conquerer Conquest! Serotype; 2002. Stylo à bille noir sur papier et ruban adhésif, 14 x 21.5 cm.
Conquerer Conquest! Serotype; 2002. Ballpoint pen on paper and tape, 5.51 x 8.46 inch.

prix de vente : 4 300 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



verso

WAY044

Garbanion, 2001. Stylo à bille sur papier plié et ruban adhésif, 5 x 12.5 cm.
Garbanion, 2001. Ballpoint pen on paper folded and tape, 2 x 5 inch.

prix de vente : 4 300 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com

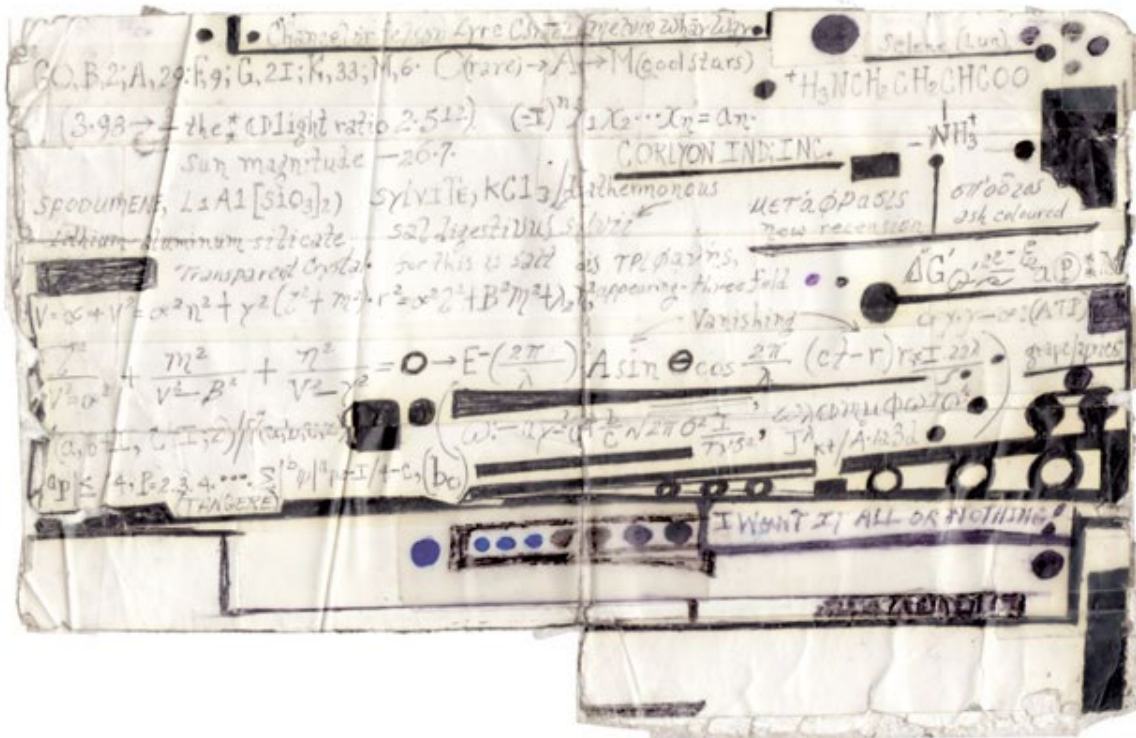


WAY054

Bargroove, 2003. Stylo à bille sur papier et ruban adhésif, 22.5 x 7.5 cm.
Bargroove, 2003. Ballpoint pen on paper and tape, 8.8 x 3 inch.

prix de vente : 4 300 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com

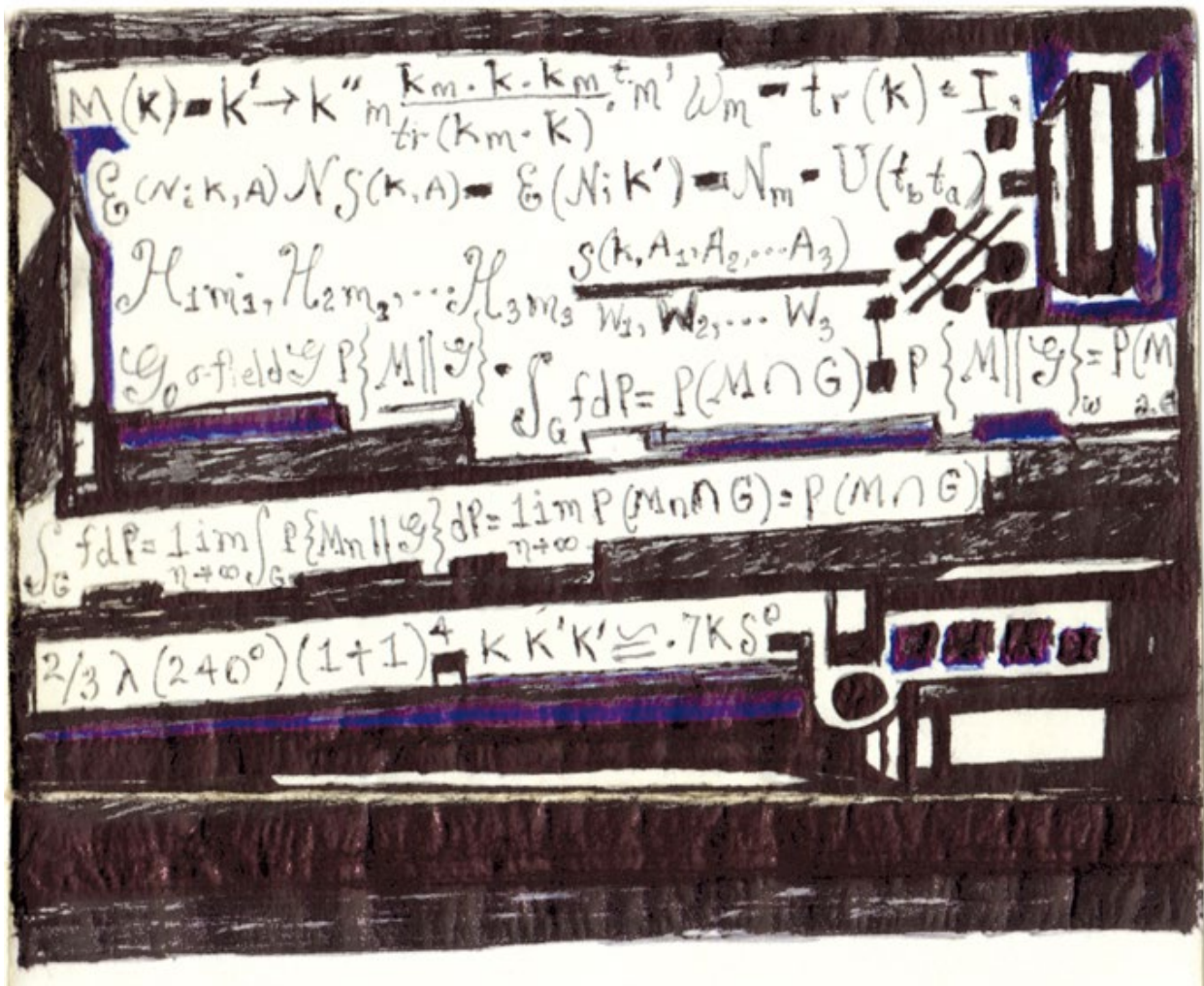


WAY037

Spodumene, circa 2010. Stylo à bille rouge, bleu et violet sur papier et ruban adhésif, 13.5 x 21.5 cm.
Spodumene, circa 2010. Red, blue and purple ballpoint pen on paper and tape, 5.3 x 8.5 inch.

prix de vente : 4 700 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com

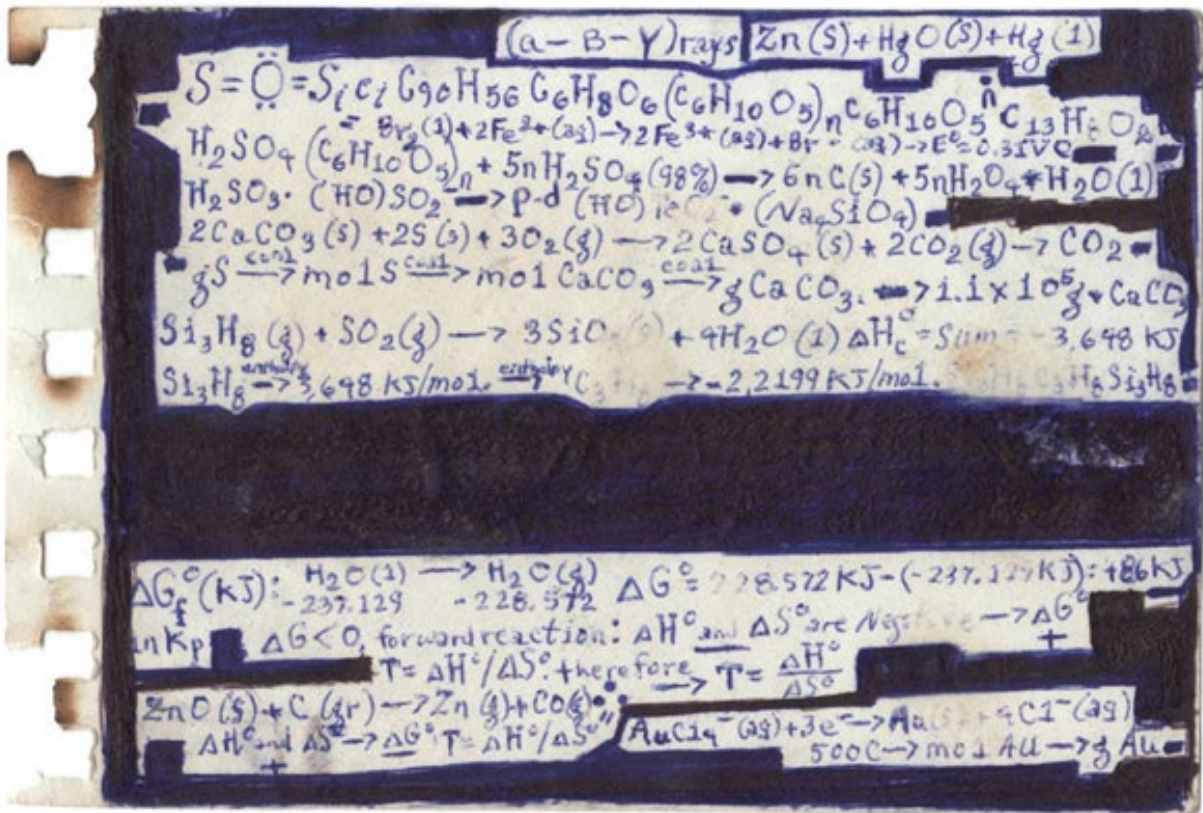


WAY038

KKK (240 degrees), 2009. Stylo à bille bleu et noir sur papier plié en quatre, 15.7 x 23 cm.
 KKK (240 degrees), 2009. Blue and black ballpoint pen on paper folded into four, 6 x 9 inch.

prix de vente : 4 800 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
 +33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY066

S.O.S., circa 2008. Stylo à bille sur papier, 10.2 x 15 cm.

S.O.S., circa 2008. Ballpoint pen on paper, 4 x 6 inch.

prix de vente : 5 000 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris

+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com

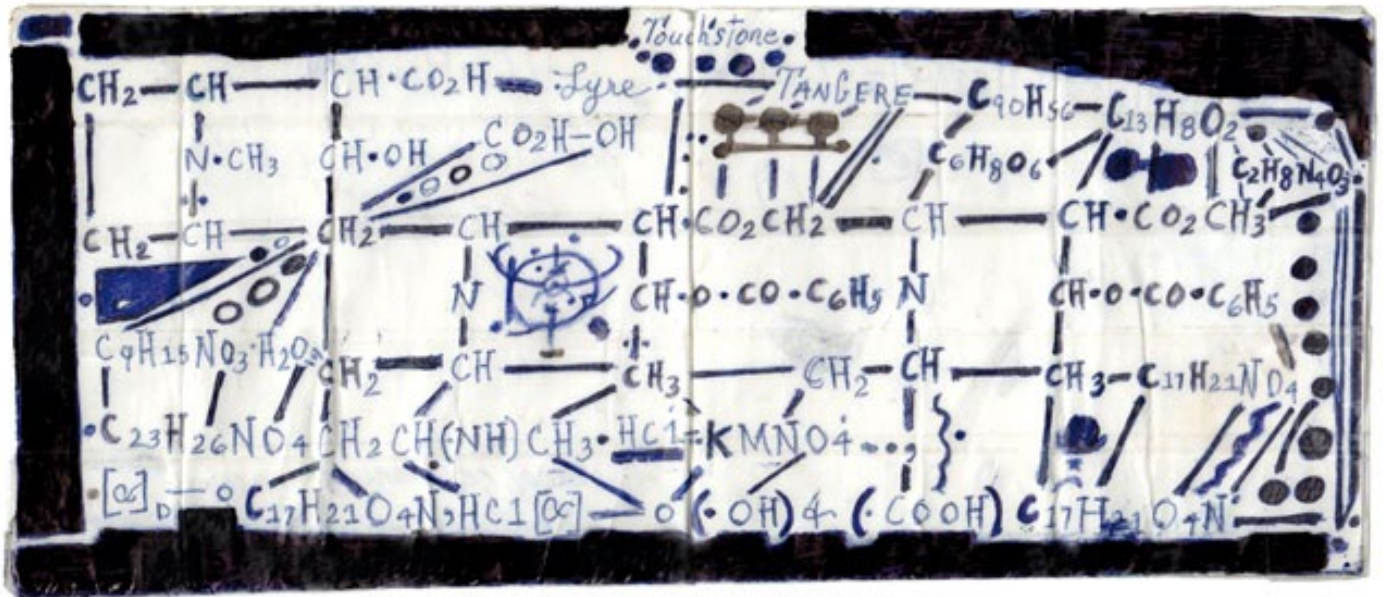


WAY074

Perpetual incessance affinitive, circa 2005. Stylo à bille sur papier et ruban adhésif, 9 x 13 cm.
Perpetual incessance affinitive, circa 2005. Ballpoint pen on paper and tape, 3.5 x 5 inch.

prix de vente : 5 000 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY027

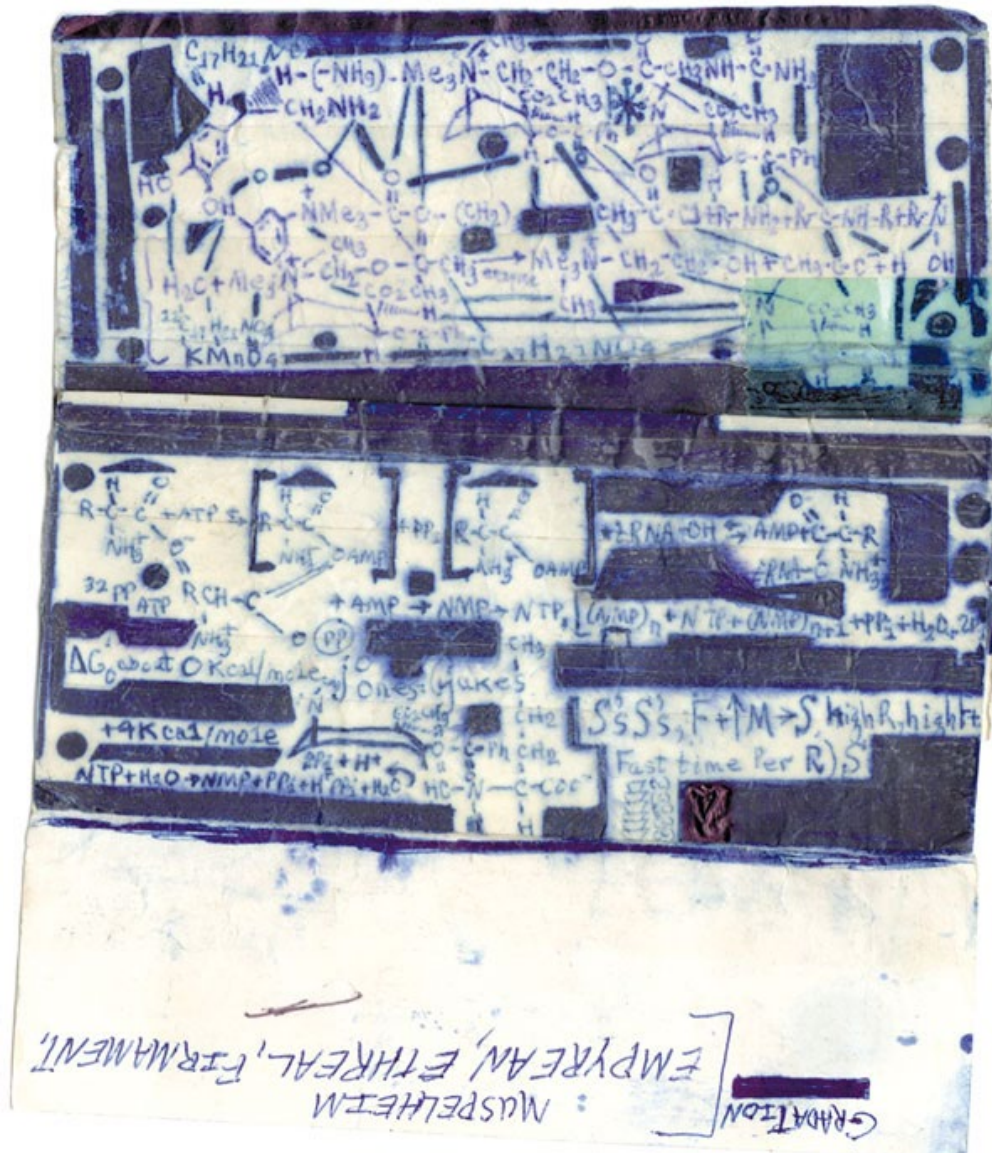
Touchstone, 1998. Stylo à bille noir et bleu sur papier et ruban adhésif, 9.3 x 21.3 cm.

Touchstone, 1998. Ballpoint pen on paper and tape, 3.66 x 8.39 inch.

prix de vente : 5 200 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris

+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com

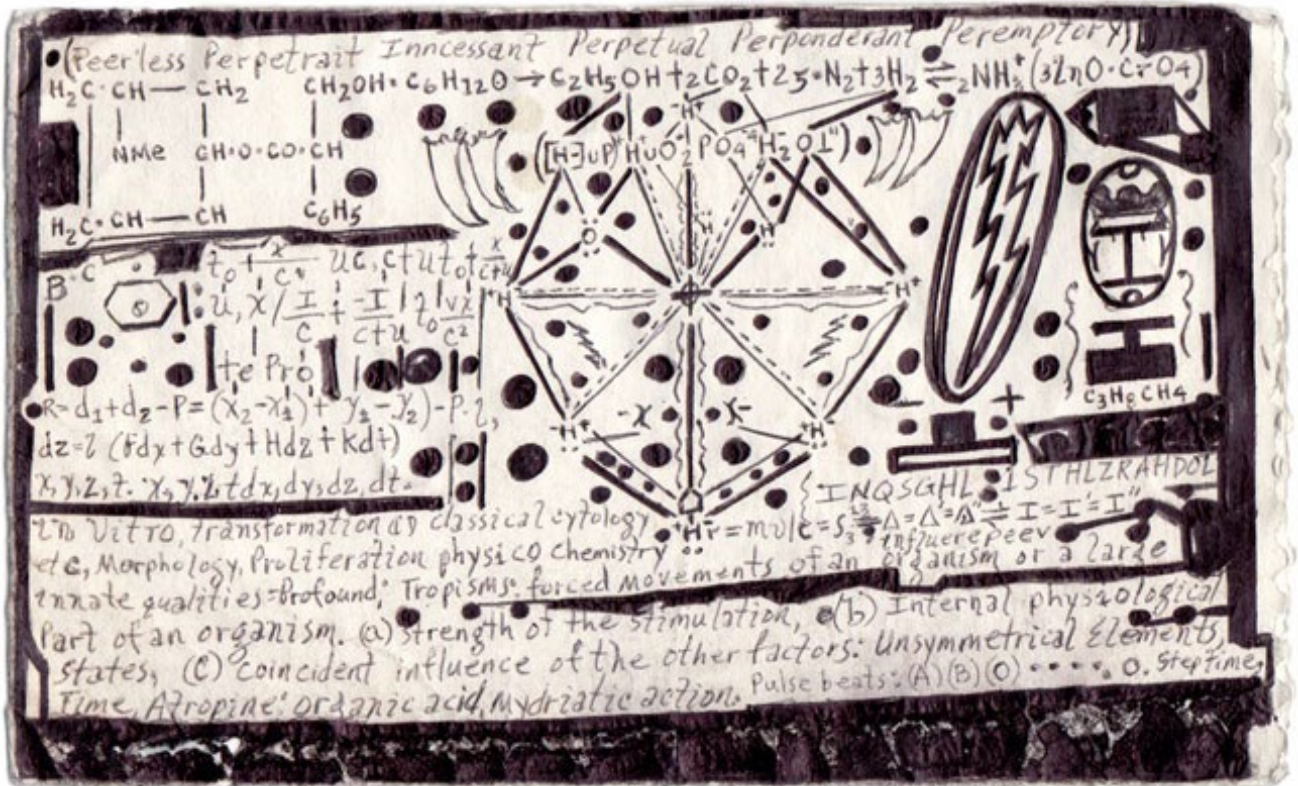


WAY030

Ethreal Firmament, 2009. Stylo à bille bleu sur papier plié et collé en enveloppe, 16 x 14 cm.
Ethreal Firmament, 2009. Blue Ballpoint on paper folded and glued in envelope, 6.3 x 5.5 inch.

prix de vente : 6 300 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY026

sans titre, circa s.d. Stylo à bille noir sur papier plié 10.8 x 17.7 cm.
untitled, circa u.d. Black ballpoint pen on paper folded, 4.25 x 6.97 inch.

prix de vente : 6 500 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY028

Entrance discharge, circa 1998. technique mixte sur papier plié en étui, 7 x 21.5 cm.
Entrance discharge, circa 1998. mixed technique on paper folded in case, 2.76 x 8.46 inch.

prix de vente : 6 500 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY036

Drel Thrice, 2015. Stylo à bille rouge, bleus, violet et noir sur papier et ruban adhésif, 20 x 7.5 cm.
Drel Thrice, 2015. Red, blue, purple and black ballpoint pen on paper and tape, 7.8 x 3 inch.

6 500

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY020

Sans titre, 2013. Stylo à bille rouge, vert, bleu et noir sur papier et ruban adhésif, 22 x 10 cm.
Untitled, 2013. Red, green, blue and black ballpoint pen on paper and tape, 8.66 x 4 inch.

prix de vente : 6 600 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris
+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com



WAY062

Ferns, circa 2001. Stylo à bille sur papier plié et ruban adhésif, 25.2 x 9 cm.

Ferns, circa 2001. Ballpoint pen on paper folded and tape, 10 x 3.5 inch.

prix de vente : 7 000 €

christian berst art brut - 3-5 passage des Gravilliers - 75003 Paris

+33 (0) 1 53 33 01 70 - contact@christianberst.com - www.christianberst.com

