arToxin

ELEMENTS

Videoinstallation, Skulptur, Zeichnung – Arbeiten von CARMEN KORDAS

Ausstellung in der Galerie arToxin von 28. November 2026 bis 30. Januar 2027

Eröffnung am Freitag, 27. November 18 bis 21 Uhr mit der Künstlerin

Ausstellung bis zum 30. Januar 2027

Winterpause: ab 21.12.2026 bis 07.01.2027

„Elements“

Ort - Raum - Erinnerung.
Was bleibt ist ein lebendiger Rückblick.
Geschichten meiner Biografie.
Wahrnehmungen ändern sich. Vergangenheit
blitzt auf - verschwindet. Kehrt in
fragmentierten Bildern zurück. Sequenzen
erscheinen.
Verknüpft.
Knotenpunkte der Erinnerung.
Fordern Entscheidungen.
Spuren, die ich hinterlasse. Untiefen,
die ich durchschreite. Wege, die ich
nicht gegangen bin. Grenzen, die
sich auflösen.

„Elements“ beschreibt mit den Medien Video, Skulptur, Photographie und Malerei die Spuren meiner Vergangenheit. Bewusstes und Unbewusstes, auch die damit verbundene Gegenwart und die Zukunft eröffnen mir neue Möglichkeiten.

Carmen Kordas 2026

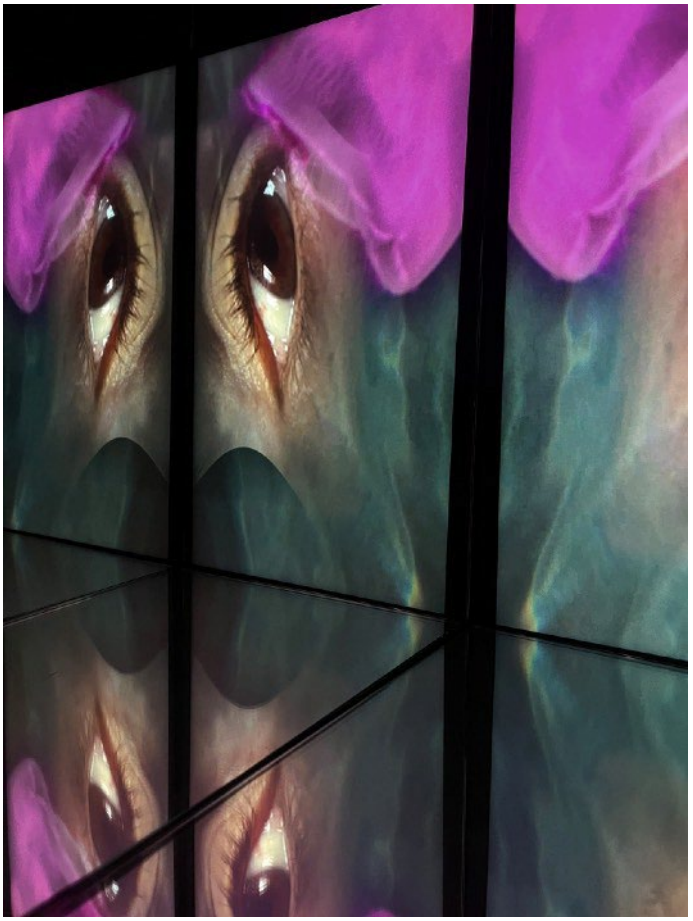
Archiv-Maschine, 15 Schubladen á 38x24cm, 2026
2 Schubladenkästen à 67x28cm

Eine multimediale Skulptur, in Form von Lichtkästen aus alten, verrosteten Schubladen. Sie dienen zur Aufbewahrung erlebter Sequenzen. Videostills und Fotoarbeiten, auf Acrylglas gedruckt. Das Zentrum der Archiv-Maschine besteht aus einem mit Spiegeln ausgelegten Schubladenkasten plus Monitor, in dem die Videoarbeit „Das Bad“ zu sehen sehen ist.



Archiv-Maschine

Höhe:180cm,
Breite:214cm
Tiefe ca: 200cm



Videoinstallation „Das Bad“

Verspiegelter Schubladenkasten
plus Monitor (67x28cm)
HD 1920x1080 one channel Video,
Audio: 5Min

Bildmaterial Carmen Kordas
Montage/Zusammenbau Josef Vossenkuhl

Escape Room

Videoinstallation/ Videoprojektion, 2026

HD 1920x1080 Video Einkanal Audio 6min 46sec

Ein enger Raum verdichtet sich zunehmend mit Schnüren. Ich befinde mich in einer scheinbar aussichtslosen Situation, aus der ich mich kaum lösen kann.

Letztendlich kann jeder sich nur selbst befreien. Ein wiederkehrendes Spiel der Herausforderungen des Lebens.



Kamera & Schnitt Carmen Kordas Musik Komposition Milica Paranosic 2024

Schwarzer Boden

Video Arbeit

Ein schwarzer Fussboden. Mitten im Raum entsteht ein Riss. Ein

Abgrund tut sich auf. Was verbirgt sich darin?

Ich spiele mit der Unterwelt und meiner Vorstellung ihres elementaren Zustands.



HD Video1920x1080 Einkanal Audio
3min 28sec
2026

Kamera & Schnitt Carmen Kordas
Sound Josef Vossenkuhl

MALEREI



„Kopfmaschine Blau“ 2026
Leinwand 160 x 120cm



„Kopfmaschine Gelb“ 2026 Öl auf
Öl auf Leinwand 160 x 120cm



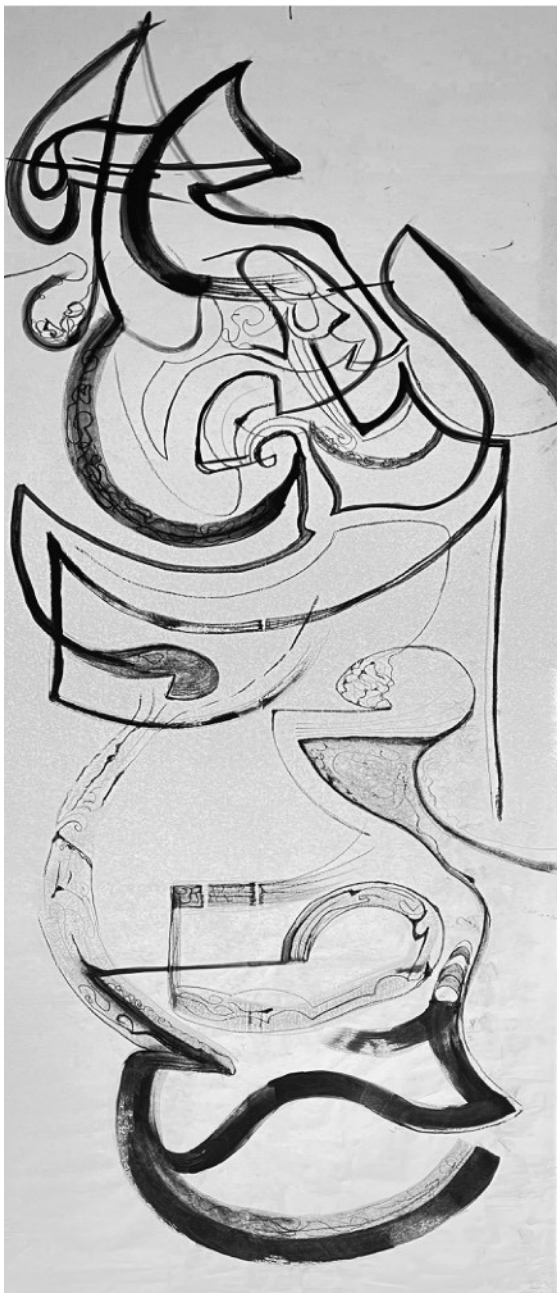
o.T
Tusche/Acryl auf Bütten Papier 50x70cm, 2026



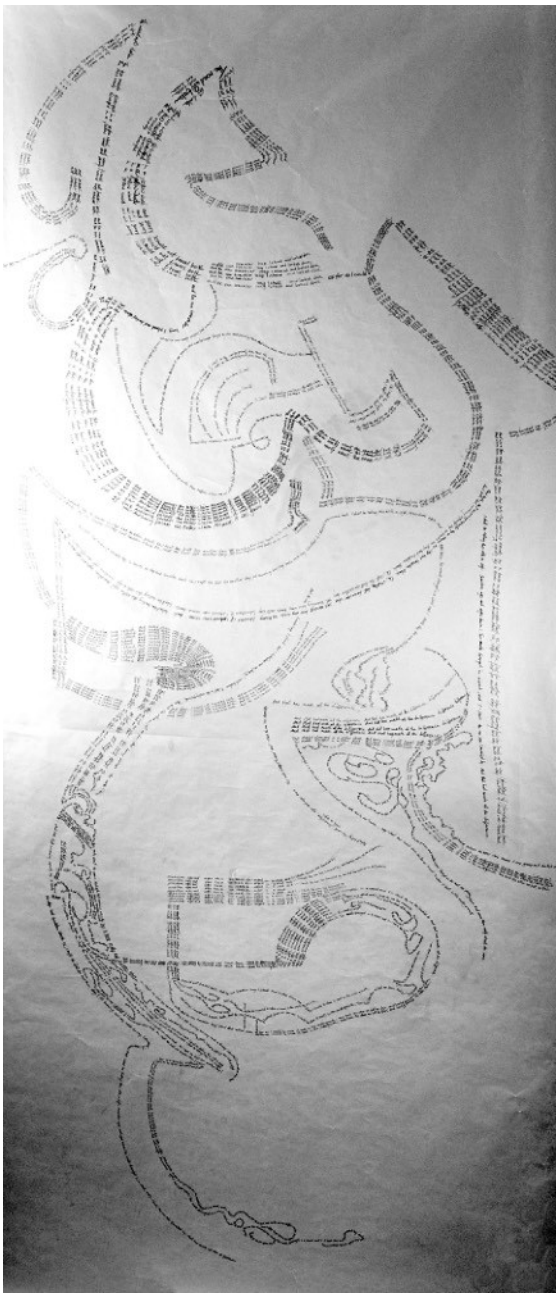
o.T

The Road not taken

Zeichnung und Schrift auf Pergament Papier



Tusche/Kohle/Filzstift 220 x 100cm, 2025



Filzstift
220 x 100cm, 2025

Schutzraum

6 Photos à 42 x 29cm AluDibond Hahnemühle Papier, 2025



