

CONTEMPORARY FINE ARTS

# TRAVIS MACDONALD

## HAD A FARM

2 MAI – 6 JUIN 2026

Contemporary Fine Arts présente *Had a Farm*, exposition personnelle de Travis MacDonald inaugurée à l'occasion du Berlin Gallery Weekend 2026. Installée à l'étage supérieur de la galerie, elle réunit de nouvelles peintures qui prolongent l'exploration de l'artiste autour des esthétiques contre-culturelles. Chez MacDonald, la recherche passe toujours par le filtre de l'expérience vécue : ce qui naît comme une étude se transforme progressivement en récit.

Les œuvres montrent des figures androgynes aux cheveux longs évoluant dans un univers suspendu entre vie rurale et mise en scène subculturelle. Inspirés des mouvements hippies, ces personnages agissent aussi comme des doubles de l'artiste. MacDonald revient régulièrement à ce type de figure, interrogeant la manière dont l'autoportrait peut se déplacer vers la construction d'une persona. Les cheveux y occupent une place centrale : ils condensent des signes de style et de retrait, tout en étant directement liés aux contraintes matérielles de sa pratique. L'huile encore fraîche s'écoule sous l'effet de la gravité, dessinant les contours des corps autant que l'atmosphère qui les enveloppe. Il en résulte un allongement des formes qui évoque le romantisme de l'Art nouveau, entre élégance et sensualité spectrale.

Le titre *Had a Farm* introduit l'exposition sur un ton légèrement ironique, donnant au nom de l'artiste une résonance presque folklorique. Pourtant, MacDonald précise que « la ferme ne doit pas être comprise au sens littéral ». Elle devient plutôt un espace de culture - qu'il s'agisse d'une pratique, d'une idéologie ou même de cheveux eux-mêmes. Les peintures s'inscrivent dans un territoire imaginaire nourri d'archives photographiques de communes expérimentales des années 1970, souvent installées dans d'anciennes fermes ou de petites villes. À partir de ces sources, l'artiste construit des scènes faites de proximité et de friction, traversées par le désir de (co)exister autrement.

Avant de peindre, MacDonald élabore un scénario et un storyboard. Le point de départ est simple : dans un contexte de crise du logement, de jeunes personnes éduquées s'installent en région rurale, où elles entrent en tension avec des habitants conservateurs issus de familles implantées depuis plusieurs générations. Le choc est autant culturel que politique. L'artiste l'aborde de manière indirecte, sans le réduire à une démonstration. Il privilégie des épisodes intimes, des gestes discrets, mais révélateurs, qu'il transforme en compositions dont la palette terreuse maintient le récit ancré dans le réel.

Ces peintures s'inspirent de l'essai de Pier Paolo Pasolini de 1973, *Il discorso dei capelli*, publié en anglais sous le titre *The Hippies' Speech*. MacDonald fait écho à la lecture pasolinienne de l'apparence comme signe politique, ainsi qu'à l'idée d'une responsabilité envers son environnement. Cette référence résonne avec une actualité particulière : sans formuler de déclaration directe, l'artiste esquisse un parallèle entre les formes passées de non-conformisme et la montée actuelle des pensées autoritaires. Ici, le soin n'est pas synonyme de douceur, mais relève d'une éthique de vigilance.

Ce qui émerge dans *Had a Farm* est un monde doté de sa propre logique. MacDonald affine ce langage au fil du temps, en le mobilisant comme outil d'observation et de narration. L'exposition le rend ici plus précis, plus affirmé. Elle plonge le spectateur dans un espace social chargé, où l'identification reste ouverte et l'appartenance toujours instable. C'est un lieu d'attraction autant que d'inquiétude : la force du groupe y est palpable, tout comme la tension liée à toute tentative de s'en extraire. Ces peintures ne proposent pas d'échappatoire. Elles interrogent plutôt la manière dont la proximité peut résister à la pression, et si quelque chose de plus vaste que le soi peut encore advenir.

Text by Nicolas Vamvouklis

CONTEMPORARY FINE ARTS GROLMANSTR. 32/33 10623 BERLIN – CHARLOTTENBURG  
TÉLÉPHONE +49 -30 -88 77 71 67 GALLERY@CFA-BERLIN.DE WWW.CFA-BERLIN.COM