

Paris Giachoustidis

1990 Geboren in Serres GR, lebt und arbeitet in Berlin DE
parisgiachoustidis@hotmail.com

Studium

2015-2018

Diplom bei Prof. Werner Liebmann und Meisterschüler bei Prof. Friederike Feldmann an der Weißensee Kunsthochschule Berlin

2008 – 2013

BA/MFA, bei Prof. Ioannis Fokas an der Hochschule der Bildenden Künste Aristotle, Thessaloniki, GR

Einzelausstellungen

2018

„Comments in Red“, Zina Athanassiadou Galerie, Thessaloniki, GR

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2019

„All out“, Kwadrat Galerie, Berlin

2018

„Last dance, Autocenter“, KINDL-Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Berlin

„Side effects“, Bayer Kulturhaus, Leverkusen (K)

„Junction“, Kosmetiksalon Babette, Berlin

„Not in the mood to save the world“, CODEX, Berlin

„Demi-gros“, Safe Gallery, Berlin (K)

2017

„Böse Blüten“, Kunstraum Bethanien, Berlin

„Into the deep end“, ArtvonFrei Galerie, Berlin

„Berlin Masters“, Max Liebermann Haus, Berlin

2016

„kaputt ist nicht genug“, LadenFürNichts Galerie, Leipzig

„Summer night dreams“, Kwadrat, Berlin

„Sorgen International“, H&S Galerie, München

Preise

2018

„24. Bundespreis für Kunststudierende“, Bundeskunsthalle, Bonn (Nominierung)

2017

Kunstpreis Haus am Kleistpark, „Capriccio“, Berlin (Preisträger)

TOY Berlin Masters Award, Stiftung Brandenburger Tor, Berlin (Finalist)

2016

DAAD Preis für ausländische Studierende, deutschlandweit (Nominierung)

Residenzen

2018

Ionion arts center, Kooperation mit Lea Mugniani, Kefalonia, GR (Vollstipendium)

2017

„Can-Serrat, International art Residency“, Barcelona, ES (Teilstipendium)

2014

„Inspire Metamorphosis“, Mazedonisches Museum für Zeitgenössische Kunst, Thessaloniki, GR

Performance/Assistenz/Kuratieren

2018

„Too early“, Co-Kurator, Kosmetiksalon Babette, Berlin

„Junction“, Kurator, Kosmetiksalon Babette, Berlin

2017

„La table ronde“, Performance mit Lukas Glinkowski und Peter Ungeheuer, DISKURS, Berlin (K)

„Viva arte viva“, Zentralausstellung der Biennale di Venezia, Teilnahme an Performance und Video für Yorgos Sapountzis, Arsenale, Venedig, IT (K)

„Luther und die Avantgarde“, Performance für Jürgen Staack, Altes Gefängnis, Wittenberg

2014

„The desire for Freedom. Art in Europe since 1945“, Mitglied im Organisationsteam, Mazedonisches Museum für Zeitgenössische Kunst, Thessaloniki, GR (K)

Publikationen

2017

„Licht und Feuer“ (Preisträger Paris Giachoustidis) / Der Tagesspiegel, September 2017
<https://www.tagesspiegel.de/kultur/preistraegerausstellungen-in-berlin-lichtund-feuer/20365624.html>

„Kunst Heute Berlin“ / Interview magazine, Mai 2017

<https://www.interview.de/interviews/interview-junge-berliner-kuenstler-parisgiachoustidis/>