

GERMAN MASTERS

Baselitz, Lüpertz, Penck, Polke, Richter

Mit GERMAN MASTERS beginnen wir das neue Jahr mit einer Hängung von Arbeiten von fünf Künstlern, welche sowohl die deutsche als auch die internationale moderne Kunst ab 1960 nachhaltig prägten. Durch neue Perspektiven schafften sie bis dahin ungekannte Bildrealitäten.

Mit Georg Baselitz, Markus Lüpertz, A.R. Penck, Sigmar Polke und Gerhard Richter zeigen wir Arbeiten der mitunter wichtigsten Künstler dieser Zeit. Durch ihre künstlerische Arbeit und ihrer stetigen Auseinandersetzung mit den bildnerischen Möglichkeiten gelang es diesen Künstlern, auf höchst individuelle Weise Kunstgeschichte zu schreiben.

Als einen besonderen Blick auf die Personen hinter den Kunstwerken zeigen wir parallel fotografische Portraits der ausgestellten Künstler von Benjamin Katz, einem der wichtigsten Chronisten der Kunstszene von 1960 bis heute.