

Christopher Lehmpfuhl – Nürnberg

Mit den Arbeiten von Christopher Lehmpfuhl präsentiert die Bode Galerie eine ungewöhnliche Position in der aktuellen Malerei.

Der Künstler erforscht malend die Welt und zählt zu den gefragtesten deutschen Landschaftsmalern seiner Generation. Erstmals hat er sich - auf unsere Initiative - mit der Franken-Metropole Nürnberg auseinandergesetzt.

Malerei, Farbe und Licht sind Lehmpfuhs große Passion. Als Maler fasziniert ihn vor allem das Licht, welches jede Stadt, jeden Ort umgibt. „Einen Ort weniger an seinen Wahrzeichen, als an seinem Licht wieder zu erkennen, finde ich sehr interessant. Erst wenn man Dinge verinnerlicht, fast schon mit ihnen eins wird, kann man ihr Wesen erfassen.“ so Christopher Lehmpfuhl.

Den Pinsel hat der Künstler längst aus der Hand gelegt, er malt mit Händen und Fingern.

Es entstehen abstrahierte, doch immer erkennbare Gemälde mit Tiefenwirkung. Sandsteinrote Farbtöne der charakteristischen, architektonischen Elemente Nürnbergs stehen im Kontrast zum Hellblau des Himmels. Leuchtende Akzente steigern den Farbklang. Ob „Sonniger Hauptmarkt“ oder Nürnberger „Dachlandschaft“, je näher der Betrachter den Bildern kommt, desto mehr scheinen sie sich in Farbe und Licht aufzulösen.

Die Werke Christopher Lehmpfuhs sind z.B. in der Sammlung Museum Würth, in Künzelsau sowie im Deutschen Bundestag in Berlin vertreten.