

Künstler-Biographie

1954 geboren in Heiligenstadt
1958 Flucht der Familie aus der DDR nach Fritzlar
1960 Umzug nach Stuttgart
1972 Reisen nach Indien, Nepal, Sikkim
1973 Studium der freien Graphik an der
Staatlichen Akademie der Bildenden Künste
in Stuttgart bei den Professoren
Peter Grau, Gunter Böhmer, Rudolf Schoofs
1979 die erste Steinskulptur entsteht
1980 Abschluss in Zeichnung und Graphik
1980-84 Studium der Bildhauerei an der Staatlichen
Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart
bei den Professoren Herbert Baumann und
Alfred Hrdlicka
seit 1984 arbeitet als freischaffender Künstler
1989 erste Werksaustellung in Stuttgart
1994 Felix-Hollenberg-Preis für Radierung
1999 Umzug nach Weidelbach

Lebt und arbeitet in Stuttgart und
Weidelbach



Archaische Anmutung

Dietrich Klinge ist einer der etabliertesten deutschen Bildhauer. In seinem Werk strebt er nach der Darstellung und der Sichtbarmachung der Vielfalt des menschlichen Wesens und des menschlichen Körpers und realisiert dies mit einer Geste, die expressiven Anklang hat. Die meisten seiner Arbeiten sind in Bronze gegossene Figuren, deren Gussformen aus teilweise verwittertem Holz bestehen. Damit transportiert die Bronze die Aura des alten Holzes und dessen weiche, offene Oberflächenbeschaffenheit. Dieser Umgang mit Materialien steht auch als ein Beispiel für die Veränderlichkeiten und letztendlich auch für die Vergänglichkeiten jeglicher irdischen Existenz.

Besondere Intensität erfährt sein Werk durch den Ausdruck dieser Figuren. Es sind keine typisierten Angesichter, die eine bestimmte Kultur repräsentieren, sondern diese Figuren wirken wie überkulturelle, fast archaisch anmutende Wesen, die sich nicht in die von Menschen erdachten Grenzen von möglichen Kulturreisen integrieren.

Hohe Aufmerksamkeit widmet Dietrich Klinge der Darstellung der menschlichen Hand. Die Hand als ein Ausdruck der Schaffenskraft des Menschen. Die Hand ist eines der höchst entwickelten, filigransten und zeitgleich kräftigsten und elementarsten Körperteile des menschlichen Körpers. Dieser Funktion gerecht werdend nimmt die Serie der Hände einen hohen Stellenwert in seinem Werk ein.

Ausstellungen (Auswahl)

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2000)

2019	Botanischer Garten, Jena
2018	Bode Galerie, Nürnberg
2017	Christian Daniel Rauch-Museum, Bad Arolsen
2016	RathausArt, Nürnberg, Bode Galerie
	Eijip-Serie im Bode Project Space@Daegu/Südkorea
2015	Skulpturen, Bode Galerie, Nürnberg
	Skulpturenmeile, Ansbach
	Et-und, auch, Doppelausstellung in St. Egidien und St. Sebald, Nürnberg
2014	Paare, Galerie der Stadt Tuttlingen
	Tangere, Kreuzgang des Basler Münster
	Zámek Slavkov, Austerlitz, Tschechien
	Sculptures by Dietrich Klinge, Bode Project Space @ Daegu/Südkorea
2013	Sitzfiguren, Bode Galerie
2013	Blickachsen 9 - Dietrich Klinge im Kloster Eberbach (K)
2008	Archäologischer Garten zwischen Römer und Dom, Frankfurt am Main
	Musei della Maremma, Provincia di Grosseto, Italien
2007	Galerieverein Leonberg, mit M. Storz
2005	Museum Küppersmühle Sammlung Grothe, Duisburg
2003	Stadtkirche Darmstadt
2002	DRK Krankenhaus Westend Berlin mit R. Szymanski
2001	Morat-Institut für Kunst und Kunsthistorik, Freiburg i. Br.
	Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
2000	Stiftung für Bildhauerei, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2002)

2019	Bode Galerie, Nürnberg
	Kunsthalle Schweinfurt
2018	KIAF, Bode Galerie, Seoul, Südkorea
2017	Bode Galerie & Edition, Nürnberg
	Indang Museum, Daegu, Südkorea
2016	Angermuseum, Erfurt
	Art Busan/ Südkorea, Bode Galerie
	In neuen Räumen, Galerie Bode
2015	Daegu Art Fair, Daegu /Südkorea, Bode Galerie
	KIAF, Seoul/ Südkorea, Bode Galerie
	Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
	Art Busan/ Südkorea, Bode Galerie
2014	Daegu Art Fair/ Südkorea, Bode Galerie
	KIAF, Seoul/ Südkorea, Bode Galerie
2013	Nürnberg Art, Galerie Bode
	Art Busan/ Südkorea, Galerie Bode
	KIAF, Seoul/ Südkorea, Galerie Bode
2012	based on AD, Bode Galerie, Nürnberg
2008	Kunstverein Reutlingen
2006	Kunst Zürich
	Städtische Museen Heilbronn
	Städtische Galerie Neunkirchen
2005	Snite Museum of Art, Notre Dame, Indiana
	Sarasota Season of Sculptures, Sarasota, Florida
	Kunsthalle in Emden, Emden

- | | |
|------|---|
| 2004 | Städtische Museen, Heilbronn
Klarissenkloster Pfullingen |
| 2003 | Stadtkirche Darmstadt
Zeitgeschichtliches Forum Leipzig
Diözesanmuseum Würzburg |