

DIETRICH KLINGE

BODE
Galerie

Künstler-Biographie

- 1954 geboren in Heiligenstadt
- 1958 Flucht der Familie aus der DDR nach Fritzlar
- 1960 Umzug nach Stuttgart
- 1972 Reisen nach Indien, Nepal, Sikkim
- 1973 Studium der freien Graphik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei den Professoren Peter Grau, Gunter Böhmer, Rudolf Schoofs
- 1979 die erste Steinskulptur entsteht
- 1980 Abschluss in Zeichnung und Graphik
- 1980-84 Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei den Professoren Herbert Baumann und Alfred Hrdlicka
- seit 1984 arbeitet als freischaffender Künstler
- 1989 erste Werksausstellung in Stuttgart
- 1994 Felix-Hollenberg-Preis für Radierung
- 1999 Umzug nach Weidelbach

Lebt und arbeitet in Stuttgart und Weidelbach



Archaische Anmutung

Dietrich Klinge ist einer der etabliertesten deutschen Bildhauer. In seinem Werk strebt er nach der Darstellung und der Sichtbarmachung der Vielfalt des menschlichen Wesens und des menschlichen Körpers und realisiert dies mit einer Geste, die expressiven Anklang hat. Die meisten seiner Arbeiten sind in Bronze gegossene Figuren, deren Gussformen aus teilweise verwittertem Holz bestehen. Damit transportiert die Bronze die Aura des alten Holzes und dessen weiche, offene Oberflächenbeschaffenheit. Dieser Umgang mit Materialien steht auch als ein Beispiel für die Veränderlichkeiten und letztendlich auch für die Vergänglichkeiten jeglicher irdischen Existenz.

Besondere Intensität erfährt sein Werk durch den Ausdruck dieser Figuren. Es sind keine typisierten Angesichte, die eine bestimmte Kultur repräsentieren, sondern diese Figuren wirken wie überkulturelle, fast archaisch anmutende Wesen, die sich nicht in die von Menschen erdachten Grenzen von möglichen Kulturkreisen integrieren.

Hohe Aufmerksamkeit widmet Dietrich Klinge der Darstellung der menschlichen Hand. Die Hand als ein Ausdruck der Schaffenskraft des Menschen. Die Hand ist eines der höchst entwickelten, filigransten und zeitgleich kräftigsten und elementarsten Körperteile des menschlichen Körpers. Dieser Funktion gerecht werdend nimmt die Serie der Hände einen hohen Stellenwert in seinem Werk ein.

Ausstellungen (Auswahl)

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2000)

2019	Botanischer Garten, Jena
2018	Bode Galerie, Nürnberg
2017	Christian Daniel Rauch-Museum, Bad Arolsen
2016	RathausArt, Nürnberg, Bode Galerie Eijip-Serie im Bode Project Space@Daegu/Südkorea
2015	Skulpturen, Bode Galerie, Nürnberg Skulpturenmeile, Ansbach Et-und, auch, Doppelausstellung in St. Egidien und St. Sebald, Nürnberg
2014	Paare, Galerie der Stadt Tuttlingen Tangere, Kreuzgang des Basler Münster Zámek Slavkov, Austerlitz, Tschechien Sculptures by Dietrich Klinge, Bode Project Space @ Daegu/Südkorea
2013	Sitzfiguren, Bode Galerie
2013	Blickachsen 9 - Dietrich Klinge im Kloster Eberbach (K)
2008	Archäologischer Garten zwischen Römer und Dom, Frankfurt am Main Musei della Maremma, Provincia di Grosseto, Italien
2007	Galerieverein Leonberg, mit M. Storz
2005	Museum Küppersmühle Sammlung Grothe, Duisburg
2003	Stadtkirche Darmstadt
2002	DRK Krankenhaus Westend Berlin mit R. Szymanski
2001	Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg i. Br. Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
2000	Stiftung für Bildhauerei, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2002)

2019	Bode Galerie, Nürnberg Kunsthalle Schweinfurt
2018	KIAF, Bode Galerie, Seoul, Südkorea
2017	Bode Galerie & Edition, Nürnberg Indang Museum, Daegu, Südkorea
2016	Angermuseum, Erfurt Art Busan/ Südkorea, Bode Galerie In neuen Räumen, Galerie Bode
2015	Daegu Art Fair, Daegu /Südkorea, Bode Galerie KIAF, Seoul/ Südkorea, Bode Galerie Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen Art Busan/ Südkorea, Bode Galerie
2014	Daegu Art Fair/ Südkorea, Bode Galerie KIAF, Seoul/ Südkorea, Bode Galerie
2013	Nürnberg Art, Galerie Bode Art Busan/ Südkorea, Galerie Bode KIAF, Seoul/ Südkorea, Galerie Bode
2012	based on AD, Bode Galerie, Nürnberg
2008	Kunstverein Reutlingen
2006	Kunst Zürich Städtische Museen Heilbronn Städtische Galerie Neunkirchen
2005	Snite Museum of Art, Notre Dame, Indiana Sarasota Season of Sculptures, Sarasota, Florida Kunsthalle in Emden, Emden

2004	Städtische Museen, Heilbronn Klarissenkloster Pfullingen Stadtkirche Darmstadt
2003	Zeitgeschichtliches Forum Leipzig Diözesanmuseum Würzburg