

Alain Clément

Biografie

1941	geboren in Neuilly-sur-Seine, Frankreich
ab 1960	Beginn eines autodidaktischen Studiums der Kunst
1962	in Paris: Clément beginnt an der Kunstakademie Académie de la Grande Chaumière mit dem Zeichnen und an der privaten Kunsthochschule Atelier 17 unter der Leitung von S.W. Hayter mit dem Gravieren und Drucken. Freischaffender Künstler und Mitherausgeber von Publikationen sowie Autor von Beiträgen über Kunst und Poesie und Ausstellungsorganisator
1965	Gründung seines Ateliers für Graphik und Typographie in Sainte-Croix-de-Quintillargues Errichtung des Verlags <i>Fata Morgana</i> (gemeinsam mit Bruno Roy und Claude Féraud)
1968	Kennenlernen seiner heutigen Frau Elisabeth Kahle Mitbegründer der Künstlergruppe <i>ABC Productions</i> (gemeinsam mit Tjeerd Alkema, Jean Azémard und Vincent Bioulès). Basis ihrer Manifestationen ist die Buchhandlung Hervé Haffner in Montpellier
ab 1970	Reisen in verschiedene Länder wie Deutschland, Italien, Spanien
1970-77	Lehrauftrag an der École des Beaux-Arts in Montpellier
1971	Gründung der Zeitschrift <i>Bulletin</i> zusammen mit Claude Rutault Heirat mit Elisabeth Kahle und Geburt seiner Tochter Florence
1974	Beginn einer Freundschaft zum Philosophen Yves Michaud Geburt von Tochter Marie
1977	Wechsel von der École des Beaux-Arts in Montpellier zur Professur an die École des Beaux-Arts in Nîmes
1985-90	Direktor der École des Beaux-Arts in Nîmes und seit 1985 Ausstellungsberater am dortigen Musée d'Art Contemporain
1990-1999	Herstellung einer Vielzahl von Porträts, auf welchen häufig das Motiv seiner Ehefrau zu sehen ist
1995	Gastprofessur an der École nationale supérieure des Beaux-Arts in Paris

1997	Einrichtung eines Ateliers in Paris
ab 1998	Neben der Malerei, ergänzten darauffolgend skulpturale Objekte aus Holz und Metall sein Œuvre
2000	Installation von zwei Großskulpturen vor dem Grand Palais in Paris Fokussierung auf die Bildhauerei und es entsteht eine Fülle von Skulpturen
2015	Es entstehen erotische Akte

Einzelausstellungen (Auswahl)

1977	Erste große Einzelausstellung im Musée Fabre, Montpellier, die sieben Jahre lang seine Arbeiten zeigte
1982	Galerie Jean Fournier, Paris, Frankreich
1983	Abtei de Sénanque, Gordes, Frankreich
1984	Erste Museumsausstellung in Deutschland – Sammlung Ludwig, Aachen
1986	Kunstverein Friedberg, Friedberg, Deutschland Abtei de Montmajour, Arles, Frankreich
1987	ENAD, Limoges, Frankreich Allan Frumkin Galerie, New York City, USA
1989	Institut français, Köln, Deutschland
1990	Abtei de Montbenoît, Montbenoît, Frankreich
1993	Galerie Orangerie-Reinz, Köln, Deutschland
1995	École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, Frankreich Galerie Orangerie-Reinz, Köln, Deutschland Musée des Jacobins, Morlaix, Frankreich
1996	Centre régional d'Art contemporain, Montbéliard, Frankreich Musée d'Art Moderne, Céret, Frankreich
1997	Galerie Orangerie-Reinz, Köln, Deutschland Carré d'art-musée d'Art contemporain, Nîmes, Frankreich
2000	Galerie Orangerie-Reinz, Köln, Frankreich Art Cologne „Köln Skulptur“
2001	Galerie Orangerie-Reinz, Köln, Deutschland Musée Fabre, Montpellier, Frankreich
2002	Musée départemental d'Art ancien et contemporain, Épinal, Frankreich Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Frankreich Centre régional d'art contemporain, Montbéliard, Frankreich Galerie Vömel, Düsseldorf, Deutschland

	Galerie Schloss Mochental, Schloss Mochental, Deutschland
2003	Grafikmuseum Stiftung Schreiner, Bad Steben, Deutschland Galerie Kandler, Toulouse, Frankreich
2004	Galerie Orangerie-Reinz, Köln, Deutschland Galerie Kandler, Toulouse, Frankreich
2007	Galerie Baudoin Lebon, Paris, Frankreich
2008	Galerie Orangerie-Reinz, Köln, Deutschland Galerie Noah, Augsburg, Deutschland
2009	Carré Sainte-Anne, Montpellier, Frankreich
2010	Galerie Baudoin Lebon, Paris, Frankreich Galerie Kandler, Toulouse, Frankreich
2011	Oniris Galerie d'art contemporain, Rennes, Frankreich
2012	Universität Perpignan, Frankreich Suzhou Museum, Suzhou, China Musée d'Art Moderne de Céret, Céret, Frankreich Nirox Stiftung, Skulpturen Park, Krugersdorp, South Africa
2013	Wanderausstellung von Skulpturen in neun chinesischen Museen Galerie Baudoin Lebon, Paris, Frankreich Galerie Kandler, Toulouse, Frankreich
2015	DIE GALERIE, Frankfurt am Main, Deutschland
2016	Arsenal-Musée, Soissons, Frankreich
2017	Musée d'Art Moderne de Céret, Céret, Frankreich Grafikmuseum Stiftung Schreiner, Bad Steben, Deutschland Galerie ABTART, Stuttgart, Deutschland
2023	Kunstverein Kloster Hedersleben, Germany Bode Galerie, Nürnberg, Deutschland

Gruppenausstellungen (Auswahl)

1967	Ausstellung in Montpellier u. A. mit André-Pierre Arnal
1971	Musée d'Art moderne, Céret, Frankreich
1974	Musée Fabre, Montpellier, Frankreich
1976	Paul-Valéry Universität, Montpellier, Frankreich
1978	Musée de Saint-Étienne, Saint-Étienne, Frankreich
1980	Saarland Museum, Saarbrücken, Deutschland

	Musée de Saint-Étienne, Saint-Étienne, Frankreich
1981	ARC-musée d'Art moderne, Paris, Frankreich
1982	Musée Sainte-Croix, Poitiers, Frankreich
1984	Musée des Beaux-Arts, Nîmes, Frankreich
1991	Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris, Frankreich
1994	Musée Fabre, Montpellier, Frankreich
1997	Carré d'art-Musée d'Art contemporain, Nîmes, Frankreich
2001	Carré d'art-Musée d'Art contemporain, Nîmes, Frankreich
2017	Galerie, Nürnberg, Deutschland
2022	Bode Galerie, Nürnberg, Deutschland
	Bode Galerie mit Kimreeaa Galerie, Seoul, Südkorea
	Bode Galerie, Busan, Südkorea
	Breuninger Nürnberg mit Bode Galerie, Deutschland
	Pax Galerie, Daejeon, Südkorea

Sammlungen (Auswahl)

Musée National d'Art Moderne – Centre Georges Pompidou, Paris, Frankreich
 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Frankreich
 Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, Frankreich
 Carré d'art Musée d'art contemporain, Nîmes, Frankreich
 Musée Fabre, Montpellier, Frankreich
 Musée d'art moderne, Céret, Frankreich
 Musée des Jacobins, Morlaix, Frankreich
 Musée départemental d'art ancien et contemporain, Epinal, Frankreich
 Fonds Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées/Les Abbatoirs, Toulouse, Frankreich
 Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier, Frankreich
 Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, Frankreich
 Régie Renault, Recherches Art et Industrie, Paris, Frankreich
 Manufacture des Gobelins, Paris, Frankreich
 Sammlung Ludwig, Aachen, Deutschland
 Kunsthalle Hamburg, Deutschland
 Kunsthalle Bremen, Deutschland
 Kunstmuseum Düsseldorf, Deutschland
 Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Schweiz