

## Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1924                   Würtembergischer Kunstverein Stuttgart  
                        Erste Einzelausstellung in Deutschland
- 1947                   Kunst- und Museumsverein Wuppertal  
                        Zusammen mit seinem ehem. Lehrer Adolf Hözel
- 1952                   "Max Ackermann"  
                        Kunstverein Freiburg/Breisgau
- 1954                   Studio-Galerie der Universität Tübingen
- 1956                   Staatsgalerie Stuttgart
- 1957                   Städtisches Kunstmuseum Duisburg
- 1958                   "Deutsche Kunst 1958 I"  
                        Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
- 1961                   "Max Ackermann"  
                        Stadthalle Nürtingen
- 1963                   "Max Ackermann, Ölbilder und Pastelle"  
                        Würtembergischer Kunstverein Stuttgart
- 1964                   Stadthalle Nürtingen
- 1965                   "Deutsche Graphik heute"  
                        Kunstverein Augsburg

- 1966 "The painter Max Ackermann - master of blue"  
Hilde an Art Lowenthal, Chicago  
Erste Einzelausstellung in den USA

1967 „Max Ackermann, Gemälde 1908-1967“  
**Mittelrhein-Museum Koblenz**  
Die Ausstellung wurde u. a. im Kunstverein Wolfsburg sowie 1968 im Kunstverein Konstanz im Wessenberghaus gezeigt

„Max Ackermann-Ausstellung zu seinem 80. Geburtstag“  
**Stadtverwaltung Stuttgart und Württembergischer Kunstverein Stuttgart, im Rathaus**

1969 „Retrospektiv-Ausstellung“  
**University of Chicago**

1970 „Max Ackermann, Bilder, Pastelle, Zeichnungen“  
**Kunstverein Ulm, Rathaus**

1973 **Württembergischer Kunstverein, Stuttgart**  
  
Max Ackermann – Ölbilder, Pastelle, Grafik“  
**Museum Helperhaus, Backnang**

„Max Ackermann, Aspekte des abstrakten Werkes 1919-1973“  
**Württembergischer Kunstverein Stuttgart**

1974 „Max Ackermann, Serigraphien und Radierungen“  
**Akademie der Diözese Rottenburg, Stuttgart Hohenheim**

„Max Ackermann, Aspekte des abstrakten Werkes 1919-1973“  
**Stadt Ludwigshafen, Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus**

1975 „Gedenkausstellung“  
**Galerie der Stadt Stuttgart**

*„Max Ackermann, Ölbilder, Pastelle, Druckgraphik“*

**Kunstforum Bensheim/Bergstraße**

*„Max Ackermann, Ölbilder, Pastelle, Grafik“*

**Universität Konstanz**

1977           *„Max Ackermann, Malerei und Graphik“*

**Hohenloher Kunstverein, Schloß Langenburg**

1978           *„Max Ackermann, Gedenkausstellung zum 90. Geburtstag – Gemälde, Pastelle, Zeichnungen“*

**Augustiner-Museum Freiburg/Breisgau**

*„Max Ackermann, Werke“*

**Gesellschaft der Freunde junger Kunst e. V., Bad Oeynhausen**

*„Max Ackermann – Grafiken“*

**Evangelische Akademie Bad Boll**

(mit einer Einführung von Prof. Dr. Hans Fegers)

1980           *„Max Ackermann – Vom realen Abbild zur Abstraktion – Werke aus sieben Jahrzehnten“*

**Europäische Festwochen Passau, St.-Anna-Kapelle**

1982           *„Max Ackermann Maler, Zeichner, Radierer“*

**Staatsgalerie Stuttgart**

Wanderausstellung folgend gezeigt in Friedrichshafen, Göppingen, Giengen/Brenz, Tuttlingen, Leonberg, Mosbach/Odenwald, Bonndorf, Wernau/Neckar, Lahr/Schwarzwald

1984           *„Max Ackermann – Bilder der fünfziger Jahre“*

**Historisches Museum Hagenau**

1987           *„Max Ackermann 1887-1975 - Zum 100. Geburtstag“*

**Art Cologne, Köln**

*„Max Ackermann 1887-1975 - Zum 100. Geburtstag. Kleine Formate der 30er und 40er Jahre“*  
**Bodensee-Museum Friedrichshafen**

*„Max Ackermann – Gegenstand, Abstraktion und „absolute Malerei““*  
**Städtisches Kulturzentrum Alte Sparkasse, Singen/Hohentwiel**

*„Max Ackermann 1887-1975 – Zum 100. Geburtstag“*  
**Galerie der Stadt Stuttgart**

*„Max Ackermann 1887-1975 – Zum 100. Geburtstag. Zeichnungen der 20er Jahre“*  
**Stiftung Walter Groz in der Städtischen Galerie Albstadt**

*„Max Ackermann 1887-1975 – Graphik“*  
**Haus „Spektrum“, Kunstverein Friedrichshafen**

1992  
*„Max Ackermann – Die nie gesehenen Bilder. 1944 ausgelagert – 1991 aus Dresden rückgeführt“*  
**Museum am Ostwall, Dortmund**

*„Max Ackermann – Die nie gesehenen Bilder“*  
**Vertretung des Landes Baden-Württemberg, Bonn**

1994  
*„Max Ackermann – Der Zeichner“*  
**Kunstverein, Radolfzell**

1995  
*„Max Ackermann – Retrospektive zum 20. Todestag“*  
**Galerie Bayer, Bietigheim-Bissingen**

*„Max Ackermann Der Maler – Der Zeichner“*  
**Stadtmuseum „Göhre“, Jena**

**Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn**

*„Max Ackermann – Retrospektive in Pastell“*  
**LG Schwäbisch Gmünd**

- 1998 „Max Ackermann – Die heilige Fläche“  
**Toni-Merz-Museum, Sasbach**
- 2000 „Max Ackermann – Reisebilder aus 50 Jahren“  
**Galerie Bayer, Bietigheim-Bissingen**
- „Max Ackermann – Spiel der Farben und Formen (Gemälde-Pastelle-Zeichnungen)“  
**Städtische Galerie Neues Schloß Meersburg**
- 2004 „Es ist die hymnische Aussage, die Schönheit“  
**Städtische Galerie Pforzheim**  
Max Ackermann – Bilder aus 70 Jahren
- „Max Ackermann - Die Suche nach dem Ganzen (Retrospektive)“  
**Zeppelin-Museum Friedrichshafen**
- 2005 „Max Ackermann – Die Suche nach dem Ganzen (Retrospektive)“  
**Kunstmuseum Bayreuth**
- 2008 „Max Ackermann: Blau – die Farbe der Sehnsucht“  
**Volksbank Herrenberg-Rottenburg**
- 2011 „Max Ackermann 1887-1975 – Siebzig Werke aus siebzig Künstlerjahren“  
**Rathausgalerie Aalen**
- „Max Ackermann – Retrospektive“  
**Städtische Galerie Paderborn**
- 2018 "Musik im Bild"  
**Bode Galerie Nürnberg**
- "Music inside the painting"  
**Bode Galerie Daegu, Südkorea**  
Erste Einzelausstellung in Asien

- 2019                   *Malerei, Pastelle, Graphiken der Jahre 1922 – 1972*  
                         Bode Galerie Nürnberg und Schubertiade, Schwarzenberg, Österreich
- 2020                   „Frühe Arbeiten – Early works“  
                         Bode Galerie Nürnberg
- 2022                   „Max Ackermann und das Informel“  
                         Bode Galerie Nürnberg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1920                   **Kunstgebäude Stuttgart**  
                         Zweite Herbstschau Neuer Kunst
- 1925                   **Künstlerbund Stuttgart**  
                         Große Schwäbische Kunstschaus 1900-1925
- 1926                   **Neues Kunstgebäude im Schlossgarten, Stuttgart**  
                         Ausstellung der Stuttgarter Sezession
- 1927                   **Kunstgebäude Stuttgart**  
                         Jubiläumsausstellung des Württembergischen Kunstvereins anlässlich seines  
                         100jährigen Bestehens
- Kunstgebäude Stuttgart**  
                         4. Ausstellung der Stuttgarter und Berliner Sezession
- 1928                   **Kunsthaus Schaller, Stuttgart**  
                         Zusammen mit Wassily Kandinsky und George Grosz
- „Stuttgarter und Badische Sezession“  
                         **Neues Kunstgebäude im Schlossgarten, Stuttgart**
- 1929                   **Neues Kunstgebäude im Schlossgarten, Stuttgart**  
                         Ausstellung der Stuttgarter Sezession und Münchener Neue Sezession
- 1932                   **Kunsthaus Schaller, Stuttgart**

## „Stuttgarter Sezession“

# Neues Kunstgebäude im Schlossgarten, Stuttgart

„Der Frauen-Spiegel“

# Kunsthalle Mannheim

## Ausstellungsgebäude Interimstheaterplatz Stuttgart

7. Ausstellung der Stuttgarter Sezession und Collectiv-Ausstellung Prof. Ponkok zum 60. Geburtstag

1937 Kunstausstellung. Hilfswerk für deutsche bildende Kunst in der NS-Volkswirtschaft

1945 „Deutsche Kunst unserer Zeit“  
Städtisches Museum Überlingen

1946 „Kunst der Gegenwart“  
Hessisches Landesmuseum Kassel und Hessische Sezession

# „Neue deutsche Kunst“ Kunstwochen Konstanz

„Allgemeine Deutsche Kunstausstellung Dresden 1946“  
**Stadthalle Dresden**

Ausstellungen in Marburg, Stuttgart, Lindau

Kunstgebäude Tübingen

# Kunstwochen Tübingen-Reutlingen

1947 „Moderne deutsche Kunst“  
Kunstgebäude Tübingen

## „Neue deutsche Kunst“

Kunsthalle Mainz

*„Kunst des 20. Jahrhunderts“*  
Universitätsmuseum Marburg

*„Malerei im Hegau und am Untersee“*  
Kulturbund der Stadt Singen

Kollektivausstellung im Hause Dr. Ottomar Domnick, Stuttgart

*„Max Ackermann, Adolf Hözel“*  
Kunst- und Museumsverein Wuppertal

*„Harald Bloch, Kunst und Leben. Ein Querschnitt durch das heutige Kunstschaaffen“*  
Kampen/Sylt

*„Extreme Malerei“*  
Schaetzlerpalais Augsburg

*„Extreme Malerei“*  
Württembergischer Kunstverein Stuttgart

*„Künstlergruppe Roter Reiter“*  
Städt. Galerie München

1948                   Musée d'art Moderne, Salon des Réalités Nouvelles, Paris  
                         Erste Ausstellungsbeteiligung im Ausland

*„Abstrakte Graphik“*  
Landesmuseum Kassel

*„Malerei und Plastik aus dem süddeutschen Raum“*  
Kulturwoche Friedrichshafen 1948

1949                   *„Kunst in Deutschland 1930-1949“*  
                         Kunsthaus, Zürich

*„Große Münchner Kunstausstellung“*

Haus der Kunst, München

„Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart“  
Stadt Köln, im Staatenhaus der Messe

Central Art Collecting Point, München  
Kunstschaffen in Deutschland

1950 „Deutsche gegenstandslose Malerei und Plastik der Gegenwart“  
Kunstverein, Freiburg

„Gruppe „Roter Reiter“, Jubiläumsausstellung“  
Traunstein/Oberbayern

„Zwei Jahrhunderte Malerei in Stuttgart / aus dem Kunstbesitz der Stadt“  
Künstlerhaus Sonnenhalde, Stuttgart

1951 „Badische Sezession“  
Haus der Kunst, München

„Der Rote Reiter“  
Galerie Palette, Zürich  
Erste Ausstellung einer dt. Künstlergruppe in der Schweiz nach dem Krieg

Hochschule für bildende Künste, Berlin  
Erste Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes

Salon des Réalités Nouvelles, Paris

1952 Amerikahaus Stuttgart  
1. Ausstellung der Gruppe sw  
2. Ausstellung Köln 1952

1953 „Sammlung Dr. Ottmar Domnick“  
Stedelijk Museum, Amsterdam/ Palais des Beaux Arts, Brüssel/  
Staatsgalerie Stuttgart

- Kunstverein Erlangen**  
Erste deutsche Schwarz-Weiß-Ausstellung des Kunstvereins Erlangen
- 1954 „*Kunst unserer Zeit (Sammlung Ströher)*“  
**Hess. Landesmuseum, Darmstadt**
- 1955 „*Kunstausstellung Baden-Württemberg 1955*“  
**Württembergischer Kunstverein Stuttgart**
- 1956 „*750 Jahre Dresden. Dresdner und Stuttgarter Künstler*“  
**Albertinum, Dresden**
- „*Eröffnungs-Ausstellung*“  
**Kunstverein Heilbronn**
- 1957 **Suermondt-Museum, Aachen**
- Kunstmuseum der Stadt Duisburg**
- Höhenpark Killesberg, Halle 1, Stuttgart**  
Kunstausstellung Dresden-Stuttgart Verband bildender Künstler  
Deutschlands, Bezirk Dresden und Künstlerbund Stuttgart
- 1958 „*Ackermann – Itten – Kleint – Vordemberge – Gildewart*“  
**Staatliche Kunsthalle Baden-Baden**
- 1959 „*Deutsche Kunst 1959*“  
**Staatliche Kunsthalle Baden-Baden**
- 1960 „*Arte alem desde 1945*“  
**Museu de Art Moderne, Rio de Janeiro, Brasilien**  
Erste Ausstellungsbeteiligung in Südamerika
- Volksbildungswerk und Städtische Kurverwaltung Freudenstadt**  
**Kunstausstellung 1960**

- 1961 „Hölzel und sein Kreis – Der Beitrag Stuttgarts zur Malerei des 20. Jahrhunderts“  
**Württembergischer Kunstverein, Stuttgart**
- 1962 Künstlerbund Baden-Württemberg  
  
„Kunst aus Heidelberger Privatbesitz“  
**Heidelberger Kunstverein Gartenhalle des Kurpfälzischen Museums**
- 1963 „Sammlung Ströher“  
**Nassauischer Kunstverein. Wiesbaden**  
  
„Otto Dix, Max Ackermann“  
**Württembergischer Kunstverein Stuttgart**
- 1964 „Große Kunstausstellung München“  
**Haus der Kunst, München**  
  
„Malerei von 1860-1863“  
**Unesco, Paris**
- Abyaz-Palast, Teheran, Iran  
Ausstellung des Deutschen Kunstrates und des Goethe-Instituts, erste Ausstellungsbeteiligung im Iran
- 1966 *Hommage à Franz Roh*  
**Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Kunstverein München**
- 1967 Galerie der Stadt Stuttgart  
Zeichnungen und Druckgraphik des 20. Jahrhunderts  
  
“Erwerbungen des Kupferstichkabinetts 1946-1966“  
**Städelsches Kunstinstitut Frankfurt am Main**
- “Künstler, die wir von 1958 bis heute zeigten“  
**Kulturausschuß der Stadt Nürtingen**

- 1968           *"Neue Glasmalerei, Graphik, Malerei"*  
                **Nassauischer Kunstverein Wiesbaden**  
                in Verbindung mit der Werkstätte W. Derix, Rottweil und Wiesbaden, in den  
                Räumen des Städtischen Museums Wiesbaden
- 1970           *"Bildnerische Ausdrucksformen 1910 bis 1960"*  
                **Hessisches Landesmuseum Darmstadt**
- 1971           *Realismus zwischen Revolution und Machtergreifung 1919-1933"*  
                **Württembergischer Kunstverein, Stuttgart**
- 1972           *„Künstler des 20. Jahrhunderts – Porträtfotos von Hans Kinkel“*  
                **Galerie der Stadt Stuttgart**
- 1973           *"Modern Graphics from a private Collection"*  
                **Municipal Gallery of Modern Art, Dublin**  
                Erste Ausstellungsteilnahme in Großbritannien
- 1974           *„Max Ackermann, Rolf Liese – Handzeichnungen, Radierungen, Serigraphien“*
- 1975           *„Als der Krieg zu Ende war. Kunst in Deutschland 1945-50“*  
                **Akademie der Künste, Berlin**  
                In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Literaturarchiv im Schiller u.a.
- „Sammlung Lütze II – Kunst des 20. Jahrhunderts aus Süddeutschland“*  
                **Rathaus Singen/Hohentwiel**
- „Max Ackermann 1887-1975 – Rolf Nesch“*  
                **Galerie der Stadt Stuttgart**
- 1976           *Zeichner im südwestdeutschen Raum von 1900 bis 1945, aus eigenem Besitz"*  
                **Staatsgalerie Stuttgart**
- 1978           *„Vor 30 Jahren – Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart 1949“*  
                **Kölnischer Kunstverein, Köln**
- „Kunst in Singen – Die Singener Kunstaustellung 1947-1978“*

Kunstsammlung der Stadt Singen/Hohentwiel, im Bürgersaal des Rathauses

- 1979 „*Musik in Graphik und Plastik*“  
Kunstforum Bensheim/Bergstraße
- 1981 „*Kunst der Moderne in der Landschaft Bodensee – Oberschwaben I*“  
Landratsamt Friedrichshafen
- 1982 „*Realismus im 20. Jahrhundert – Zeichnungen und Druckgraphik zur Stilrichtung der modernen Sachlichkeit*“  
Wanderausstellung der Staatsgalerie Stuttgart 1982 – 1984 u. A. in Wernau, Friedrichshafen, Böblingen
- „*Wohnsitz: Nirgendwo*“  
u. A. i, Künstlerhaus Bethanien, Berlin und Württembergischer Kunstverein Stuttgart de Meevert, Amsterdam
- „*Kunst der 50er Jahre in Baden-Württemberg*“  
u. A. im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe und im Städtischen Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- „*Künstler aus Baden-Württemberg arbeiten in Rom. Deutsche Akademie Villa Massimo 1957-1982*“  
Städtische Museen Heilbronn, Deutschhof
- 1983 „*Graphik der 50er Jahre in Deutschland*“  
Städtisches Bodensee-Museum Friedrichshafen
- 1985 „*Abstrakte Maler der inneren Emigration*“  
Bundeskanzleramt, Bonn
- „*Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts*“  
Staatsgalerie Stuttgart
- „*Abstrakte Maler der inneren Emigration*“  
Landesmuseum Mainz

- 1986 „1945 bis 1985 - Kunst in der Bundesrepublik Deutschland“  
**Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz**
- „Kunst und Sport. Malerei, Grafik und Plastik des 20. Jahrhunderts in Baden-Württemberg“  
**Galerie der Stadt Stuttgart**
- „Adolf Hözel: Die Kunst steckt in den Mitteln“  
**Württembergisches Landesmuseum Stuttgart**
- 1987 „ZEN 49 Die ersten zehn Jahre - Orientierungen“  
**Staatliche Kunsthalle Baden-Baden**
- „Stuttgarter Secession-Ausstellungen 1923-1932/1947“  
**u. A. Städtische Galerie Böblingen**
- „Zeichnungen des 19. Und 20. Jahrhunderts aus Süddeutschland – Sammlung Lütze II“
- 1988 „Stuttgarter Kunst von 1913 bis 1936“  
**Stuttgarter Bank, Stuttgart**
- 1989 „40 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland“  
**Städtisches Galerie Schloß Oberhausen / Bundesverband Bildender Künstler**
- 1992 Herzog Anton Ulrich- Museum Braunschweig  
„Die abstrakte Malerei im deutschen Südwesten nach 1945“  
**Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen**
- 1993 „Die Sprache moderner Bilder – Deutsche Kunst nach 1945“  
**Galerie Landesgirokasse Stuttgart**
- „Klassische Moderne im deutschen Südwesten – Die Sezession Oberschwaben-Bodensee – Mitglieder und Ausstellungen 1947-1957“

**Fruchtkasten beim Kloster, Oberhausen, danach Landesvertretung Baden-Württemberg, Bonn**

*„Stuttgarter Kunst vor 25 Jahren“*  
**Baden-Württembergische Bank, Stuttgart**

*„Figur und Abstraktion in der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts“*  
**Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorf, Schleswig,  
danach im Landesmuseum Mainz**

**1994**  
*„Figur und Abstraktion in der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts“*  
**Staatliche Galerie Moritzburg, Halle**  
Wanderausstellung folgend gezeigt in Schloss Capenberg, Kreis Unna und  
der Städtischen Galerie Stuttgart

**1995**  
*„InterZonale 1945 – Konferenz der Bilder“*  
**Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kunsthalle Kiel**

*Deutsche Kunst nach 1945“*  
**Städtische Galerie Aschaffenburg**

*„Rückkehr der Moderne – Die erste Nachkriegs-Ausstellung verfemter  
deutscher Kunst in Überlingen 1945“*  
**Städtische Galerie „Fauler Pelz“, Überlingen/Bodensee**  
Wanderausstellung folgend gezeigt in Vonderau Museum Fulda,  
Landesvertretung Baden-Württemberg, Bonn, Landtag von Baden-Württemberg, Stuttgart

**1996**  
*„Maler am Bodensee von 1933 bis 1960“*  
**Dachauer Gemäldegalerie „Möwenschaukel“**

**Art96, Straßbourg**

**Westdeutsche Kunstmesse Düsseldorf**

**1997**  
*„Die Darmstädter Sezession 1919-1997 – Die Kunst des 20. Jahrhunderts im  
Spiegel einer Künstlervereinigung“*

**Institut Mathildenhöhe Darmstadt**

„*Gruppenbild vor Landschaft – Die Sezession Oberschwaben-Bodensee 1947 – 1985*“

Teilausstellungen u. A.

„*Die Anfänge*“

**Städtische Galerie Altes Theater Ravensburg**

**1998** „*Stunde Null – Deutsche Kunst der späten vierziger Jahre*“

**Staatsgalerie Stuttgart**

**1999** **Städtische Galerie Wangen/Allgäu**

**2001** „*Künstler reisen anders – Reiseskizzen südwestdeutscher Künstler*“

**Städtische Galerie Böblingen**

„*Die Inszenierung der Natur*“

**Kunsthalle Darmstadt**

„*Erlebnis Krankheit*“

**Institut für Medizingeschichte, Dresden**

**2002** „*Menschenfrühling – Künstler sehen Kindheit und Jugend*“

**Galerie Bayer, Bietigheim-Bissingen**

„*Im Südwesten – 50 Jahre Kunst in Baden-Württemberg*“

**Museum des Landkreises Waldshut – Schloss Bonndorf**

„*Galerie 40tausend Jahre Kunst*“

**Urgeschichtliches Museum Blaubeuren**

„*Meister der Moderne – Malerei und Graphik des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Brabant*“

**Kunst-Museum Ahlen**

**2003** „*Samariter – Arzt und Patient in der Kunst*“

**Medizinhistorische Sammlung und Abteilung für Geschichte der Medizin**  
**Ausstellung des Instituts für Geschichte der Medizin der Universität Dresden**

**2004**  
„Was bleibt ... ist die Kunst“  
Ausstellungen auf Schloss Achberg 2004

„Swimming Pool und Badefreuden in der Kunst des 20. Jahrhunderts“  
**Kunstmuseum Heidenheim**

„Bewegung du Utopie“  
**ALTANA Galerie der Technischen Universität Dresden**

**2005**  
„angekommen – Die Sammlung im eigenen Haus“  
**Kunstmuseum Stuttgart**

„Zeit Raum Zeichen – 50 Jahre Künstlerbund Baden-Württemberg“  
**Schloss Achberg, Ravensburg**

**2011**  
**Städtisches Museum Engen**

**2014**  
„Ackermann bis Zabotin“  
**Städtische Galerie Karlsruhe**

**Museum Langenargen**  
Sommerausstellung

**2015**  
„Gerundet – Umkreist“  
**Galerie der Stiftung S BC – pro arte, Biberach**

**2017**  
„Von Ackermann bis zur Prunkvase“  
**Goethe Stadtmuseum Ilmenau**

„Joan Miro bis Otto Dix“  
**Stadtmuseum**

*„Ein See hat viele Gesichter“*

Rotes Haus Meersburg

2018                    *KIAF*

Bode Galerie, Seoul, Südkorea

2019-2020            *„Art Window“*

Nürnberg (Lorenz Kontore)

*„Daegu art fair S 2021“*

Shinsegae Gallery and Culture Hall – Daegu Südkorea

2021-2022            *„Sammelstücke“*

Galerie Bode Nürnberg

2022                    *„Sea View Busan Show“*

Apartment Busan