

Prof. Woo Jong Taek

BODE
Galerie

Künstler-Biographie

- 1973 geboren in Yongin, Südkorea
1997-2002 B.F.A und M.F.A an der Akademie der bildende Künste der Chung Ang Universität
2004 „Dong-A Art“-Preis des National Museum of Modern and Contemporary Art
2006 „Dong-A Art“-Preis der Suk-Nam Art Foundation
Seit 2005 nationale und internationale Ausstellungen unter anderem in: Hamburg, Seoul und Daegu
2015 Direktor der Kunstausstellung „Beyond the Borders“
2017 P.H.D. an der Sungshin Woman University

Derzeit Professor an der Incheon Universität



Memory of Origin

Memory of Origin – so nennt der südkoreanische Künstler Woo Jong Taek seine Werke. Dem malerischen Prozess liegt immer eine meditative Haltung zugrunde, der Künstler nähert sich der Natur nicht nur körperlich, sondern auch spirituell. Aus diesem Moment des Zens eruptiert expressiv Woos Pinselstrich, eine Annäherung an eine dem Menschen nur zu vertraute, dennoch unbeantwortete, Frage: nach dem Ursprung allen Seins.

Wie bei der traditionellen Zen-Malerei liegt das Fundament der Arbeiten in ihrem tiefen Verständnis für die Natur. Das Meditieren in der Natur, das Wissen um die dort entspringenden Kräfte, bildet die Basis der Verinnerlichung, welche dann in der eruptiven Bildgenese auf dem Malgrund erscheint.

Die Reflexion des Künstlers über sich und die Natur wird in eine Bildsprache gekleidet, welche die konventionelle Vorstellung von abstrakt und gegenständlich hinter sich lässt. Seine Linien verweisen auf nichts außer sich selbst, sie umgrenzen weder gegenständliche noch gegenstandslose Formen.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2005 Line Up, Kumho Art Gallery, Seoul, Südkorea
2006 Line Up, Moran Art Gallery-Suknam Art Awardee Exhibition, Seoul, Südkorea
2011 A Dead Tree is in Bloom, Westberg, Hamburg City Alternative Space, Deutschland
2014 A Burial, Rikak Art Museum, Cheonan, Südkorea
2014 Draw a Line, Grimson Art Gallery, Seoul, Südkorea
2015 The visible power and the invisible power, Bode Gallery, Daegu, Südkorea
2017 Bode Galerie, Nürnberg, Deutschland
Paper Positions Berlin, One Man Show, Bikini Berlin, Deutschland
Korea Galleries Art Fair, One Man Show, COEX, Südkorea
2018 Bode Galerie, Daegu, Südkorea
2021 Bode Galerie, Nürnberg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2002 Wound and heal, Seoul Art Center Sonderausstellung, Seoul, Südkorea
Opening the canvas to meet a wise man, Gallery Flower
The sparrow near a school sings a primer, Gongpyeong Art Center, Südkorea
2003 E-Jong-Woo-Dong, Gongpyeong Art Center, Südkorea
Millennial of oriental painting, Gongpyeong Art Center, Südkorea
2005 Vitality – knowing contemporary artists, Sejong Center, Südkorea
2009 Song and dance of Ganghwa, Bupyeong History Museum, Südkorea
2010 Drawing the world, Incheon Art Platform, Incheon, Südkorea
2013 Difference and Coexistence, ASTO Meuseum of Art, U.S.A
2016 Contact, Incheon Art Hall, Incheon, Südkorea
Face, Sungkyunkwan University, Seoul, Südkorea
Here We Are, Bode Gallery, Daegu, Südkorea
KOREA NOW, Koreanisches Kulturzentrum, Belgien und Ungarn
2017 Media (mit Hoon Kwak, Dietrich Klinge), Indang Museum, Daegu, Südkorea
Daegu Art Fair, Exco, Daegu, Südkorea
Like Friends the Distance can't Keep Apart, Song Hua Jiacun, Peking, China
Sumuk / Neue Zeichnung, Tofo House, Seoul, Südkorea
KIAF 2017, COEX, Seoul, Südkorea
Jeonnam International Sumuk Biennale, Mokpo Culture and Art Center, Mokpo, Südkorea
2018 Ost-West-Dialog (mit Harry Meyer), Kunstverein Eislingen, Deutschland
Media (mit Hoon Kwak, Dietrich Klinge), Indang Museum, Daegu, Südkorea