

## Der Versuch Wasser in einem Sieb zu tragen

Maja Drachsel

5. Juni – 18. Juli 2026



*Es läuft einfach* · 2023 · Mischtechnik auf Leinwand  
· 165 x 145 cm

Vielleicht ist es der Blick von außen. Malen nicht in Harmonie mit den Dingen wie Matisse, oder in einem einsamen Kampf mit sich selbst wie van Gogh, aber mit Hingabe an das Leben und dessen Widerschein. Ohne feministische Attitüden, ohne Besserwisserei. Die Vertreibung von Adam und Eva aus dem Garten Eden mit Hoffnung, nicht mit dem Schwert.

Dankbar erkenne ich eine Sprache, die neu ist und zeitgemäß, keine romantisierende oder naturalistischen abbildende Kunstwelt, sondern eine Wirklichkeit auf Augenhöhe, schmerzhaft seufzend und jubelnd lebensnah.

*Gabriele Werner (in Maja Drachsel „Wetterwarte“, 2022)*

### CV

- 1978 – geboren in Hennigsdorf
- 2002 - 2010 – Studium der Malerei/ Grafik an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden bei Prof. Elke Hopfe, Prof. Siegfried Klotz, Prof. Peter Bömmels (Diplom)
- 2005- 2007 – Studienaufenthalt Repin Akademie, Sankt Petersburg, Russland
- 2010 - 2015 – Meisterschülerstudium bei Prof. Elke Hopfe und Prof. Christian Macketanz
- seit 2015 – Freiberuflich als Malerin tätig
- seit 2019 – Künstlerische Mitarbeiterin an der HfBK Dresden (Leiterin der Maltechnik-Werkstatt)
- Lebt und arbeitet in Dresden



*Regen II (Zyklus "Gittersee")* · 2023 · Mischtechnik  
auf Leinwand · 80 x 60 cm