

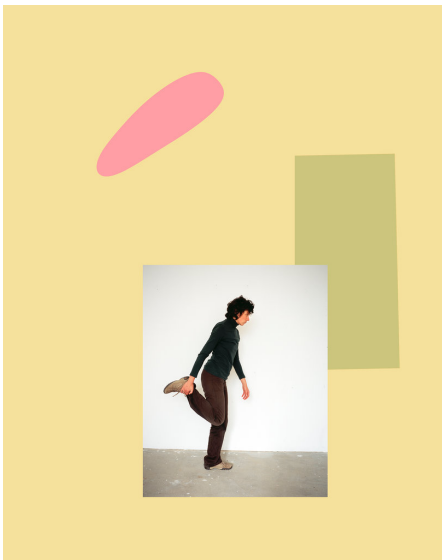
ANSCHNITT

Benjamin Badock & Tamara Lorenz

27. Juli – 9. September 2023



Benjamin Badock · Straight · 2016 · Hochdruck zweiseitig auf Seidenpapier (Gefaltet) Hinterglasmalerei · 85 x 64 cm



Tamara Lorenz · Lip Sync #7 · 2022
Fineart Print · 60 x 48 cm

„Anschnitt“ – sowohl Tamara Lorenz als auch Benjamin Badock verwenden den Schnitt in vielfältiger Form in ihren unterschiedlichen Arbeitsweisen.

Die Figuren in der Reihe „Lip Sync“ der Fotografin Tamara Lorenz wirken wie ein in Sequenzen zerschnittener Bewegungsablauf. Die Figur passt sich in ihrer Haltung spielerisch, fast synchron der Anordnung der meist viereckigen farbigen Flächen an. Oder umgekehrt?

Benjamin Badock schneidet aus und an. Es gelingt ihm allein mit Variationen geometrischer Formen im manuellen Hochdruckverfahren Charaktere äußerst subtil und prägnant darzustellen. In der Folge „Aufstellung“ treten diese Typen in Beziehung zueinander und natürlich zum Betrachter – in unserer Galerie zum ersten Mal.

Benjamin Badock

- 1974 geboren in Karl-Marx-Stadt (Chemnitz)
- 2001 – 2008 Studium Freie Kunst, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK)
- 2008 – 2009 Meisterschüler bei Professor Olav Christopher Jenssen, HBK
- 2009 Meisterschüler-Förderstipendium der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz Helmut-Baumann-Stipendium, Göttingen
- 2011 Arbeitsstipendium Heimspiel, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- Lebt und arbeitet in Leipzig

Tamara Lorenz

- 1972 geboren in Oberhausen
- 1992 – 1994 Studium der Philosophie und Politologie, Gesamthochschule Essen
- 1994 – 1995 Studium Theater-, Film-, Fernsehwissenschaften und der Philosophie, Ruhruniversität Bochum
- 1995 – 2000 Studium Visuelle Kommunikation / Fotodesign, Fachhochschule Dortmund, Diplom
- 2000 – 2001 International Center of Photography (bei Sam Samore), New York, USA (DAAD)
- 2001 – 2004 Postgraduiertenstudium Medienkunst / Diplom (bei Prof. Jürgen Klauke, Prof. Peter Zimmermann), Kunsthochschule für Medien, Köln
- Lebt und arbeitet in Köln