

PETER SANDBICHLER

born 1964 in AT, lives and works in Vienna, AT.

EDUCATION & TEACHING

- 1983 Art Students League, New York (Prof. Martin Knox)
1984–86 University of Applied Arts, Vienna (Prof. Wander Bertoni)
1986–92 Academy of Fine Arts, Vienna (Prof. Bruno Gironcoli)
1993–94 Staatliche Hochschule für bildende Künste Städelschule, Frankfurt am Main (Prof. Peter Weibel)

Lectures, Architecture and Design, Prof. András Pálffy, TU Vienna, AT
Lectures, Art and Design, Prof. Christian Kern, TU Innsbruck, AT
Lectures, Institute for Experimental Architecture, Prof. Volker Giencke, University Innsbruck, AT
Lectures, Industrial Design, University of Applied Arts, Stefan Diez, Vienna, AT

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *objective correlative*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AT
2024 *the other side of the room*, Blicke Raum Spiegelgasse, Vienna, AT
VANITAS MEMENTO MORI, Kappele, Rügen, GER
2021 *UNPREDICTABLE*, Kunstraum Dornbirn, AT
SKULLS+BONES, Xian Vienna, AT
SKULL #06, Troadkostn, Kramsach Tyrol, AT
Alte Schachtel, Galerie 60, Feldkirch, AT
2020 *the golden bar*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AT
TWIST, sussudio, Vienna, AT
Fremdenzimmer, Kunstverein Eisenstadt, AT (duo with Alfredo Barsuglia)
2018 *mind the crap*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Cavallo Cravallo, Galleria Doris Ghetta temporary, Milano, IT
2017 *ENCOUNTERS IV*, Galleria Doris Ghetta Ortisei, IT (duo with Jörg Reissner)
Shrine, MQ Art Box, Museumsquartier Vienna, AT
2016 *Peter Sandbichler*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AT
2015 *Skulpturen*, Gironcoli Museum beim Gartenschloss Herberstein, AT
2014 *Untitled*, Kunstforum Montafon, Schruns, AT (duo with Francis Ruyter)
2013 *Behind the Curtain*, Kunstraum Weikendorf, AT
Skulptur, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
KONNEX, Zeitkunstgalerie, Kitzbühel, AT
Galerie am Stein, Schärading, AT
2011 *Der Künstler ist anwesend*, Kunstraum Bernsteiner, Vienna, AT
Wahrheit ist die Erfindung eines Lügners, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
2010 *sustain*, Galerie Grita Insam, Vienna, AT
2008 *Vigilancia y Control*, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, ESP
Vigilancia y Control, Galerie Grita Insam, Vienna, AT
2002 Galerie Grita Insam, Vienna, AT
1998 *Freeze Frame*, Gallery Claude Dujon, Miami, USA

- Neg(otium)*, Kunsthalle VIERSEITHOF in Luckenwalde, GER
 1997 *The Battlefield of the Vacuum Cleaners*, Galerie CASA, Tokyo, JPN
 1994 *Secret of Life* (duo with Constanze Ruhm), Galerie Grita Insam, Vienna, AT
 1990 *Window Number 1*, Station Rose, Vienna, AT
 1988 o.T., Galerie Krinzinger – Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck, AT

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *Vienna-Copenhagen*, Den Frie Centre of Contemporary Art Copenhagen, Denmark, DK
Terminal Piece, mumok – museum moderner kunst stiftung ludwig, Vienna, AT
 2025 *Faszination Papier. Von Tizian bis Kiesler*, Albertina, Vienna, AT
ECHO DELAY REVERB. American Art and Francophone Thoughts, Palais de Tokyo, Paris, FR (artist collaboration with Oscar Tuazon)
Something in the Water, MAXXI, Rome, IT (artist collaboration with Oscar Tuazon)
 2024 *Oscar Tuazon. Works for Water*, fkj3, Vienna, AT (artist collaboration with Oscar Tuazon)
Kiesler heute - Werkdialoge mit Zeitgenoss:innen, Kunsthau Zug, CH
Aldo Giannotti - House of Constructs // In Kollaboration mit Karin Pauer, Kunstforum Wien, Vienna, AT
 2023 *Falten*, MAK – Museum of Applied Arts Vienna, AT
ZWISCHENRAUM, Stadtgalerie Brixen, IT
*Wa(h)re Held*innen*, stadtgalerie dia:log Kufstein, AT
Pride and Prejudice. Art & Craft – A Love Story, Universitätsgalerie der Angewandten im Heiligenkreuzerhof, Vienna, AT
*Wa(h)re Held*innen*, stadtgalerie dia:log Kufstein, AT
 2022 *Das Fest*, MAK – Museum of Applied Arts Vienna, AT (invitation for exhibition design)
Weitsicht Cobenzl, Parallel Vienna, 1190 Vienna, AT
Hier und Jetzt. Wien Skulptur 2022, Kunstraum Dornbirn, AT
Hier und Jetzt. Wien Skulptur 2022, Neuer Kunstverein Wien, AT
Ephemere, Festwochen Gmunden, AT
 Arco Madrid Art Fair, booth Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Madrid, ESP (booth design)
Günther Domenig: Dimensional. Von Gebäude und Gebilden, Museum Moderner Kunst Kärnten, AT
Lost in Space. Raum, Ding und Figur, Museum Liaunig, Neuhaus, AT
 2021 *Hauptausstellung. Tour de Force – Punkt und Linie und Farbe auf dem Weg durch die österreichische Kunst nach 1945*, Museum Liaunig, Neuhaus, AT
INTÉRIEUR. A Tribute to Erwin Hauer, Clubclub, Vienna, AT
 Parallel Vienna, Semmelweislinik Vienna, AT
House Of Losing Control, Vienna Art Week, Vienna, AT
 2020 o.T., Museum Liaunig, Neuhaus, AT
 Sammellust, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, AT
 2019 *22 Zwei Künstler – Zwei Werke*, Kunstwerkstatt Lienz, AT
Für die Vögel, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, St. Pölten, AT
 2018 *Special Art Shop mit alten Schachteln*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AT
Join the Dots / Unire le distanze, Salone Degli Incanti, Benetton Collection, Trieste, IT
Die 90er Jahre, MUSA Museum Stadtgalerie Arthotek, Vienna, AT
 Art Pavilion, Art Safari Bucharest, ROU
 2017 *Privacy*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
 2016 *Off Is*, Art Space and Bar, Traungasse 12, Vienna, AT

- Away – a project around residencies*, ehem. k.u.k. Post und Telegraphenamt, Zollergasse 31, Vienna, AT
Artists in Residence 2015, Krinzinger Projekte, Vienna, AT
Abstrakt – Spatial, Malerei im Raum, Kunsthalle Krems, AT
 2015 *Kinesis - eine Studie zur Bewegung im Bild*, Sonderschau curated by Angela Stief, Vienna Fair, Vienna, AT
Parallel United, curated by Stefan Bidner, Parallel Vienna 2015, Vienna, AT
Vienna for Art's Sake!, Fondazione Giorgio Cini, Venedig, IT
Vienna for Art's Sake!, Belvedere, Vienna, AT
Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova, Fondazione Giorgio Cini, Venedig, IT
 2014 *Zeitsprung*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
BILDBAUMEISTER extended, Temporäre Halle für Kunst, Linz, AT
 2013 *Art & function*, styleconception.designart, Innsbruck, AT und Sonderschau Art & Antique, Vienna, AT
Die Sammlung #3, 21 Haus, Vienna, AT
 2012 *SPACE AFFAIRS/RAUMAFFAIRES*, Museum auf Abruf, Vienna, AT
Ground Control, Kunsthau Mürzzuschlag, AT
 2011 *NORMANORMALZEIT - Zwei Dekaden lichterloh*, Ankerbrotfabrik, Vienna, AT
originalfunktional. Zeitgenössisches KünstlerInnenmobiliar aus der Wiener Werkstadt, Vienna, Wiener Art Foundation, Vienna, AT
 2010 *preloaded key: colour – Yudi Noor, Peter Sandbichler*, Galerie Stadtpark, Krems, AT
Biennale für Lichtkunst – "private light in public spaces", ARTPARK contemporary art, Linz, AT
Tiger Stealth, Österreichischer Skulpturenpark, Universalmuseum Joanneum, Unterpremstätten, AT
 2009 *Common History and Its Private Stories. Geschichte und Geschichten*, MUSA – Museum auf Abruf, Vienna, AT
Ulli und Stefans lustige Wanderausstellung, Künstlerfreizeit Berliner Hütte 2009, Kunstraum Innsbruck, AT
AirWorks – Kunst für einen Tag, Open Air Exhibition, Linz, AT
The house is on fire, but the show must go on, Kunstraum Innsbruck, AT, Innsbruck, AT
Inkonstruktion IV, Art Biesenenthal, Biesenenthal, GER
Ausserdem, Kunst im öffentlichen Raum, Ludwigsburg, GER
 2008 *Accumulation*, Pékin Fine Arts, Beijing, CHN
Inkonstruktion III, Art Biesenenthal, Biesenenthal, GER
State Alpha – On the Architecture of Sleep, NAI - Netherlands Architecture Institute, Maastricht, NL
Zu Gironcoli – Eine Hommage II, Gironcoli Museum, St. Johann bei Herberstein, AT
Museo Municipal de Bellas Artes. Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, ESP
en face / surface, Galerie Grita Insam, Vienna, AT
Sound of Art. Musik in der bildenden Kunst. Les Grands Spectacles III, MdM – Museum der Moderne Salzburg, AT
Transmediale 08: Conspire, Festival für Kunst und digitale Kultur Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, GER
 2007 *B Lounge*, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, AT
Invisible Invincible – A ticket to Nothingness, Curators without Borders, Berlin, GER
Floating Maze, Festival der Regionen, Oberösterreich, AT
No Access, Kiesler Foundation, Vienna, AT
 2006 *Room for Manoeuvre*, with knowbotic research, Galerija Skuc, Ljubljana, SLO
Sammlung Dichter, Kaufhaus Osei, Soho in Ottakring, Vienna, AT
Publicity – Constructing the Truth, with knowbotic research, Duisburger Akzente, GER
Structure, Galerie Pascal Vanhoecke, Paris, FR
Designing Truth, with knowbotic research, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, GER
Betonsymposium, 39 Dada, Vienna, AT
ca. 1000m2 tiroler kunst, Kunstraum Innsbruck, AT, Innsbruck, AT
 2005 *Lauter Helden*, Niederösterreichische Landesausstellung, Heldenberg in Kleinwetzdorf, AT
Das Beste, billig II - the best, cheap II, Atelier SyndikArt, Vienna, AT
ARCO 05 (booth Galerie Grita Insam), Madrid, ESP

- 2004 + *positive*, Biennale von kunst Meran, Meran, IT
Niemandsland. Modelle für den öffentlichen Raum, Künstlerhaus Vienna, AT
TOUR - RETOUR St. Etienne - Innsbruck, AT, Kunstpavillon Innsbruck, AT
sketches. Skizzen zu Architektur und Tirol, Architekturforum, Innsbruck, AT
- 2003 *Kraftwerk Peripher*, TIWAK, Imst, AT
Pace, Europäisches Forum Alpbach 2003, Alpbach, AT
Outreach Festival, Schwaz, AT
- 2002 *Haus AT*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Wirtschaftsministerium Düsseldorf, GER
Variable Stücke, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
Open_Source_Art_Hack (with *knowbotic research*), The New Museum, New York, USA
- 2001 *eventmodul::anonymous::databody::muttering*, (with *knowbotic research*), plug.in Basel, CH
Lebenskapsel, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, GER
Unter freiem Himmel, Skulptur im Schlosspark Amras hosted by Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
- 2000 *nadeir = nicht da. Abwesenheit visuell denken – Bildnerische Interventionen und Installationen im Kirchenraum*, Steirischer Herbst, Graz, AT
- 1999 *copy&paste-drag&drop.sampling in Kunst, Musik und Literatur*, Projektraum Kunstraum Innsbruck, AT
Remember Ansgar, (with Hans Platzgummer) Forum Stadtpark, Graz, AT
Your Private Sky, Museum für Gestaltung, Zurich, CH
Richt(ungs)fest, Museumsquartier, Vienna, AT
- 1998 *Künftige Erinnerung* (& Michael Kienzer), Stadtmuseum Graz, AT
- 1996 *knot.project / N.Y.C.* (with Constanze Ruhm) in connection with the project *Reaching Out*, The New Museum, New York, USA
The Uniform of the Private, artForum Gallery, Merano, IT
- 1995 46. Venice Biennale, ATn Pavillon (with Constanze Ruhm), Venice, IT
- 1994 *Ars Electronica, secret of life*, (with Constanze Ruhm), Linz, AT
Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Wien, AT; Moderna Galerija Ljublan, Slowenia; Fondazone Querini Venice, IT
- 1993 *Ars Electronica, Trans-Form*, Linz, AT
o.T. (& Fatih Aydogdu), Kunst-Raum-Schiff Stubnitz, Rostock, GER
- 1992 *Surface Radical*, Grand Palais Paris, FR
- 1991 *Where are you? Where am I? Arbeiten mit Polaroid*, Galerie Grita Insam, Vienna, AT
- 1990 *Wachsmut, Sandbichler, Wachsmut*, Kunstbüro, Berlin, GER
Raum Annehmen III, Galerie Grita Insam, Vienna, AT
- 1989 *60 Tage österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts*, Public Space, Vienna, AT
Junge Szene Wien, Secession Wien, Vienna, AT

PERMANENT WORKS IN PUBLIC SPACE

- 2025/26 *Gusen Concentration Camp Memorial*, AT (competition won by *querkraft architekten* in collaboration with Kieran Fraser Landscape Design and Peter Sandbichler, realisation 2026–2031)
Trinitas/Backbone, Kunst am Bau, Landesdienstleistungszentrum Salzburg, AT (realisation 2025–27)
Tara I+II, Laurentius Apotheke, Wörgl, AT (sculptural intervention/counter)
mq bar 1999/2026, museumsquartier Wien, Vienna, AT (sculptural intervention, one day installation)
- 2024 *AK Leuchte*, Arbeiterkammer, Kirchdorf an der Krems, AT
- 2023 *Resonanzkörper*, Parlament Österreich, Vienna, AT
Alte Schachteln, Bank Austria LAS DREI, Lassallestraße, Vienna, AT

- B*BEPPU*, Hamakom Theater, Vienna, AT (temporal stage design for a piece by Bert Gstettner)
Radiance, Linsinger Headquarter, Laarkirchen, AT
Portal, Neues Universitätsgebäude, Universität Innsbruck, AT (sculptural intervention/portal)
- 2021 *TWIST*, Neue Heimat, Kufstein, AT
 Glacis Beisl, Vienna, AT (sculptural intervention/ceiling)
- 2019 *Zwölf Töne*, Main Station Vienna (Unterführung Gertrude-Fröhlich-Sandner-Straße, 1100 Wien), AT
Untitled, Bibliothek Medizinische Universität, Innsbruck, AT
- 2018 Pfarrkirche Peter und Paul, Hilzingen, GER (sculptural intervention/sanctuary)
- 2017 *Haus mit Augenbrauen*, VARTA house, Heumarkt 1010 Vienna, AT (sculptural intervention/façade)
- 2016 *Light Pool #2*, ELI, Liezen, AT
- 2015 *Firewall*, Arbeiterkammer, Vienna, AT (sculptural intervention/façade)
- 2013 Garant TEZ, Pöchlarn, AT (sculptural intervention/façade, in cooperation with propeller z)
 Pfarrkirche Gaspoldshofen, Gaspoldshofen, AT (sculptural intervention/sanctuary)
 Radiologie Hernals, 1170 Vienna, AT (sculptural intervention/façade and common area)
- 2012 *Schwarze Schafe*, Stockerau, Austria (sculptural intervention/fountain)
Herbarium Concrete, Neue Heimat, Telfs, AT
- 2011 Alpenmilch Salzburg, Salzburg, Austria (sculptural intervention/façade, with architects: gharakhanzade sandbichler architekten)
- 2010 out site_03, mumok – Museum für Moderne Kunst Stiftung Ludwig Vienna, AT
- 2005 *47, 16° NORD*, Sparkassenpassage, Innsbruck, AT
 Betonsymposium Walchsee, Walchsee, AT
 Art-Magazine, Rupertinum Salzburg, AT
- 2003 Outreach Festival, Schwaz, AT
 Public Space, Public Sphere, Social housing development Vienna, AT
- 2004 Kraftwerk Hochwuhrl Feldkirch, AT (sculptural intervention/light installation, invitation by architects ARTEC)
 Roundabout Hadersdorf am Kamp, NÖ
- 2002 Light Pool, Faculty of Social and Economic Sciences, Innsbruck University, AT
- 1999 SoWi Universität Innsbruck, AT (sculptural intervention/light installation, invitation by architects henke schrieck)
- 1995 Speakers Corner, Meidlinger Hauptstraße, Vienna, AT
- 1994 Exhuvie, Businesspark Vienna, AT