

JÜRGEN KLAUKE

is a singular phenomenon in contemporary art. Above all, he has paved the way for staged photography by conceptually elevating the photographic medium to the immanent theme of his art. More emphatically and radically than others, he raised the question of gender difference and exaggerated the problem of identity to excess with sometimes provocative images. He himself speaks of the "aestheticisation of the existential".

1943 born in West Germany
Since lives and works in Cologne, GER and Lanzarote, ESP.
1968

TEACHING

1980– Guest Professor, University of Fine Arts Hamburg, GER
1981
1983– Guest Professor, Academy of Fine Arts Munich, GER
1984
1988– Professor for Art and Photography, University Essen, GER
1994
1986 Guest Professor, Gesamthochschule Kassel, GER

1994– Professor for Artistic Photography, Academy of Media Arts Cologne, GER.
2008

GRANTS

2013 Cologne Fine Art Prize, Elected as a full member of the Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste, GER
1995 Great Art Price of the Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland, GER
1989 Video-Kunst-Preis, Cologne, GER
1983 47/11 Preis, Cologne, GER

SOLO EXHIBITIONS SELECTION

2025 *Transformer*, Galerie Thomas Zander, Paris, FR
2024 *Hintergrundrauschen / Bruit De Fond*, Suzanne Tarasiève Galerie, Paris, FR
Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, GER
Bodysounds, Galerue Suzanne Tarasiève, Paris, GER

- 2023 *Schattenfresser*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AT
Kreuz&Queer, Galerie Thomas Zander, Cologne, GER
- 2022 *Wackelkontakt*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt, GER
Bodysounds/Kreuz&Queer, Galerie Guido Baudach, Berlin, GER
Backstage Jürgen Klauke. Formalisierung der Langeweile, Galerie Guido Baudach, Berlin, GER
- 2018 *KörperzeichenZeichenkörper*, Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste, Düsseldorf, GER
Jürgen Klauke. „Prosecuritas“-Zyklus, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, GER
- 2017 *Klauke der Zeichner*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AT
Selbstgespräche – Zeichnungen 1970 – 2016, Max Ernst Museum, Brühl, GER
Hintergrundrauschen, Galerie Thomas Zander, Cologne, AT
Bewegtes Ich, Galerie Guido Baudach, Berlin, GER
Fotoworks, Centro Des Artes Visuales Fundación Helga De Alvear, Cásseres, ES
- 2016 *Einblick/Ausblick*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
„Acedia“ (Formalisierung der Langeweile), Kulturzentrum Sinsteden, GER
Transformer: Photoworks from the 1970s, Koenig & Clinton, New York, USA
- 2015 *Gina Lee Felber & Jürgen Klauke*, KUK Monschau, GER
Ästhetische Paranoia, Annely Juda Fine Art, London, GB
Jürgen Klauke & Sergio Zavallos, Esspavisor Valencia, ESP
- 2014 *Ästhetische Paranoia*, La Chambré, Strassburg, FR
- 2013 *Ziemlich – Tageszeichnungen 1979/81*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, GER
Maskulinfeminin, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/M., GER
- 2012 *1970&2010 KÖRPERKUNST KUNSTKÖRPER*, curated by Michael Scott Hall, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, as part of curated by_vienna 2012, AT
Fotoarbeiten, Kunst- und Kultur der StädteRegion Aachen, Monschau, GER
Schlachtfelder, Galerie Helga de Alvear, Madrid, ESP
Sonntagsneurosen, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, GER
- 2011 *Ästhetische Paranoia*, André Simoens Gallery, Knokke, BEL
- 2010 *Fotoarbeiten 1970-1980*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Attraktive Attraktoren, Galerie Photo & Co., Turin, IT
Aesthetische Paranoia, Fotoarbeiten, Video- und Sprachräume 2004-2010 ZKM Karlsruhe, GER (cat.)
Fotoarbeiten der 70er, Galerie Guido W. Baudach, Berlin, GER
Prosecuritas & Video-Intallationen, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/M., GER
Aesthetische Paranoia. Fotoarbeiten, Video- und Sprachräume 2004-2010, MDM Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, AT (cat.)
Sonntagsneurosen Galerie Anita Beckers, Frankfurt, GER
- 2009 *EINSAMZWEISAM*, Galerie Serge Le Borgne, Paris, FR
- 2007 *La Nuova Pesa*, Centro per l'Arte Contemporanea, Rom, IT
Ästhetische Paranoia, Galerie Helga de Alvear, Madrid, ESP
- 2006 *Hoffnungsträger, Aspekte des desaströsen Ich*. Museum Moderner Kunst, Passau, GER
- 2005 *Duoshow with Cindy Sherman*, Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen, GER

- 2003 Helga de Alvear, Madrid, ESP
- 2001- *Absolute Windstille. Jürgen Klauke - Das fotografische Werk 1970-2000. Retrospektive*, Kunst- und Ausstellungshalle der
2002 BRD, Bonn, GER; The State Russian Museum, St. Petersburg, RUS; Hamburger Kunsthalle, GER (cat.)
- 2001 *Le desastre du moi*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR (cat.)
MIAC, Arrecife, ESP (cat.)
- 2000 Rupertinum, Salzburg, AT (cat.)
- 1999 Kunstverein Ulm, Ulm, GER
- 1998 Rudolfinum, Prag, CZ (cat.)
- 1997 *Phantomempfindung Foto-Arbeiten 1970-1997*, The Museum of Modern Art, Saitama & Shiga und The Yamaguchi
Prefectural Museum of Art, Yamaguchi, JPN, (cat.)
- 1994 *Prosecuritas*, Kunsthalle Bielefeld, GER (cat.)
Jürgen Klauke mit Cindy Sherman, Sammlung Götz, München, GER (cat.)
- 1992 *Sonntagsneurosen*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, GER (cat.)
Sonntagsneurosen, Kunstmuseum Düsseldorf, GER (cat.)
Arbeiten auf Papier 1984-1991, Kunstverein Braunschweig, GER (cat.)
- 1988 *Prosecuritas*, Very de Nada, Halle Süd, Geneva, CH (cat.)
- 1987 *Eine Ewigkeit ein Lächeln. Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances 1970 - 1986*, Museum Ludwig, Cologne, GER (cat.)
Eine Ewigkeit ein Lächeln. Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances 1970 - 1986, Museum Boymans-van Beuningen,
Rotterdam, NL (cat.)
- 1986 *Eine Ewigkeit ein Lächeln. Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances 1970 - 1986*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, GER
(cat.)
Eine Ewigkeit ein Lächeln. Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances 1970 - 1986, Badischer Kunstverein Karlsruhe, GER
(cat.)
Zeichnungen und Fotoarbeiten Nationalgalerie, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, GER (cat.)
- 1982 *Formalisierung der Langeweile*. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT (cat.)
Formalisierung der Langeweile, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH (cat.)
- 1981 *Formalisierung der Langeweile*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, GER (cat.)

GROUP EXHIBITIONS SELECTION

- 2025 *Énormément bizarre. Jean Chatelus collection, donated by Fondation Antoine de Galbert*, Centre Pompidou Paris, FR
Zerreisprobe Kunst zwischen Politik und Gesellschaft, Neue Nationalgalerie Berlin, GER
Klassenverhältnisse. Lehrende, Lernende, Künstler:innen, Kunsthhaus NRW, Aachen, GER
Bodies. Körperbetonte Fotografie der Sammlung SpallArt, Sammlung SpallArt, Salzburg, AT
The artist is naked, Kunstpalais Erlangen, GER
- 2024 *You Will Hear When You See Me*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AT
The Beauty of Diversity, Albertina Vienna, AT
Disorders, Musée d'Art Contemporain Lyon, FR
something new, something old, something desired, Kunsthalle Hamburg, GER

- Stranger Things*, Neue Galerie Gladbeck, GER
Dialog zwischen Jürgen Klauke und Gyula Szabó, Sammlung Ettore Molinaro, Milan, IT
No Limits | Körper, Performance & Photographie, FLATZ Museum, Dornbirn, AT
2023 *Bow Up! Vom Wachsen der Dinge*, Kunsthalle Wolfsburg, GER
synch 04, Kunsthalle Baden Baden, GER
Femme fatale, Kunsthalle Hamburg, GER
Les Portes du Possible. Art & science-fiction, Centre Pompidou-Metz, FR
Körper in Gesellschaft, Sprengel Museum, Hannover, GER
Eresia Vita, Mart Museum of Modern & Contemporary Art, Rovereto (TN), IT
Farbe als Farbe, Carl Dörken Galerie, Herdecke, GER
2022 *German Caviar. The Photography Collection*, Kunstmuseum Bonn, GER
Raum für phantasievolle Aktionen, Kunstmuseum Bonn, GER
Traverser la nuit – Works from the Antoine de Galbert Collection, MAAT, Lisbon, PRT
Something New, Something Old, Something Desired, Kunsthalle Hamburg, GER
2021 *Abi Warburg – BILDERATLAS MNEMOSYNE. Das Original*, Sammlung Falckenberg, Hamburg, GER
Fondation Antoine de Galbert, Grand Bazar - Chateau d'Orion, FR
AGE OF YOU, Jameel Arts Centre, Dubai, ARE
Writing the history of the Future II – Die Sammlung des ZKM, ZKM, Karlsruhe, GER
Tense Conditions. A Presentation of the Contemporary Art Collection in cooperation with Collection Scharpff-Striebich, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, GER
Das bin ich! Sicher? – That's me! Sure?, Claude Cahun, Philippe Halsman, Jürgen Klauke, Martin Liebscher & Inge Morath, Fotografie Forum der StädteRegion Aachen, Monschau, GER
Desobediences and Resistances, Espacio Digital, Las Palmas, Gran Canaria, ESP
2020/21 *Dar la cara. El retrato incierto. Fotografía y vídeo 1972-2011*, Centre Pompidou, Málaga, ESP
From Becher to Blume. Photographs from the Garnatz Collection in dialogue, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, GER
Staged Bodies, Musée L – Musée universitaire de Louvain, Louvain, BEL
2020 *BOOKS. An exhibition of books about art and art about books*, Galerie Thomas Zander, Cologne, GER
Staging Identity – Zwischen Maskerade, Körperinszenierung und Rollenspiel, Institute Mathildenhöhe, Darmstadt, GER
Zurück in die Gegenwart. Neue Perspektiven, neue Werke – Die Sammlung von 1945 bis Heute, Staedel Museum, Frankfurt/Main, GER
Intermezzo – Die Sammlung als Zwischenspiel, Kunsthalle Weisshaupt, Ulm, GER
Emotion & Structure, Galerie Thomas Zander, Cologne, GER
Sissa Micheli – Jürgen Klauke. Scenography of Existence, Galleria Alessandro Casciari, Bolzano, IT
2019 *OSMOSCOSMOS – 50JPG.CH*, Centre de Photographie, Geneve, CH
Body Performance, Helmut Newton Foundation, Museum für Fotografie, Berlin, GER
Der montierte Mensch, Museum Folkwang, Essen, GER
2017 *Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist (Sammlung Klein)*, Kunstmuseum Stuttgart, GER
Biennale für Aktuelle Fotografie, Mannheim, GER
China 8, Today Art Museum, Peking, CHN

WAHNSINN, Salon Schmitz, Köln, GER

Menschenbilder, Akademie der Wissenschaften & Künste, Düsseldorf, GER

Sexuality, MASP, Sao Paulo, BRA

On the Edge of Photography, Mirko Mayer, Mykonos Island, GRE

Luther und die Avantgarde, Altes Gefängnis, Wittenberg, GER

Sieh mich an! Ein kuratorisches Experiment mit der Sammlung Hanten Schmidt, Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, GER

Kunstwerk Leben, Zentrum für verfolgte Künste, Solingen, GER

German Bodys – 1970/80, Galerie Kicken, Berlin, GER

Chora, Galerie Françoise Heitsch, München, GER

2016 Zurück in die Zukunft der Fotografie, Kunstsammlung DZ Bank Frankfurt, GER

Zeichnungsräume-Positionen zeitgenössischer Graphik, Kunsthalle Hamburg, GER

Medicine in Art, Museum of Contemporary Art, Krakow, POL

Ich. Neue Formen des Selbstportraits, Schirn Kunsthalle Frankfurt, GER

1997-1975, Centro Andaluz de Arte Contemporaneo Sevilla, ESP

The Water Collection, Photography, Stockholm, SE

„umgehängt“ Idole und Legenden, Städtische Galerie Karlsruhe, GER

2015 Gender in Art, Museum of Contemporary Art, Krakau, POL

The Body Exposed, Photo & Contemporary, Turin, IT

Bare Wunder, Sies + Höke, Düsseldorf, GER

Biens publics, Musée Rath, Genf, CH

Selbstjustiz durch Fehleinkäufe, Sammlung Falkenberg, Hamburg, GER

2014 Leben mit Kunst Teil II – 50 Jahre Sammlung Jutta und Siegfried Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, GER

Topf und Deckel – Kunst und Küche Kunstmuseum Villa Zanders, Stadt Bergisch Gladbach, GER

Hospital in change, Galerie Klaus Benden, Köln, GER

Transition, Galerie Anita Beckers zu Gast in der Ausstellungshalle 1A Frankfurt, GER

Hier steht ein Sessel, Trakelhaus, Salzburg, AT

Le Mur (The Wall), La Maison Rouge, Paris, FR

Grosse Geister, Kunstmuseum Bonn, GER

Artists against Aids, Bundeskunsthalle Bonn, GER

almost but not quite, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, GER

There is no perfect world, CNAP, Le Rencontres Arles, FR

Images for Images, Galerie Stredoceskeho Kraje, CZ

Torres Collection, l'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, FR

Connecting Sound etc., MQ Wien & Eikon Schaufenster, AT

Present Mind, ZKM, Karlsruhe, GER

Intimität, Galerie der Stadt Remscheid, GER

artevida, Casa Franco, Rio de Janeiro, BRA

Á Corps Perdu, l'Espace de l'Art Concret, FR

FEARFULAWESOME, Temp Art Space NY, USA

- 2013/14 *Das schwache Geschlecht*, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
Ausweitung der Kampfzone, Neue Nationalgalerie Berlin, GER
Transformer, Richard Saltoun Gallery, London, GB
GLAM! The Performance of Style, LENTOS Kunstmuseum, Linz, AT
- 2013 *FRAGILE_curated by EIKON*, BAWAG PSK Contemporary, Wien, AT
GLAM! The Performance of Style, Schirn Kunsthalle Frankfurt am Main, GER
GLAM! The Performance of Style, Tate Liverpool, GB
Gironcoli: Context, Belvedere Wien, AT
Generosity, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, GER
Corpi in azione / Corpi in visione. Esperienze e indagini artistiche 1965-1980, Museo Pecci, Milano, IT
Der nackte Mann, Ludwig Múzeum, Budapest, HU
Schakers and Movers, VeneKlasen Werner, Berlin, GER
Sieht man ja, was es ist. Die Editionen der Galerie Erhard Klein 1972-2006, Bonner Kunstverein, Bonn, GER
- 2012 *Language Games*, Helga de Alvear Foundation, Cáceres, ESP
Zauberspiegel: die Sammlung nach 1945, Kunsthalle Bremen, GER
Wasserstandsmeldung, Kunstmuseum Bonn, Bonn, GER
Fotografie Total, MMK Frankfurt, Frankfurt/M., GER
Atelier + Küche – Labor der Sinne, Marta Herford, Herford, GER (cat.)
Ich&Ich – Selbstportraits aus der Sammlung, MDM Mönchsberg, Salzburg, AT
German Photography 1960-2012: A Survey, Ben Brown Fine Art, Hong Kong, HK
Behind The Curtain – The Aesthetics Of The Photobooth, Musée de L'Elysée, Lausanne, FR
Die Nacht im Zwielicht – Kunst von der Romantik bis heute, Belvedere Wien, AT
Der nackte Mann, Lentos Kunstmuseum Linz, AT (cat.)
- 2011 *Text+Image* Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, GER
Dark Christmas, Galerie Leo König, New York, USA
Auf den zweiten Blick, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, GER
Sammlung Teutloff, Garage, Moskau, RUS
Aids Benefit, Yvon Lambert Gallery, Paris, FR
Rewriting Worlds Biennale Moskau, RUS
Street Life and Home Stories, Fotografien aus der Sammlung Goetz in der Vialla Stuck, München, GER
Rollenbilder- Rollenspiele, Museum der Moderne Salzburg, AT
Decadence Now, Rudolfinum, Prag, CZ
L'enique du portrait, Museum d'art contemporain, Marseille, FR
Aller Zauber liegt im Bild, Sammlung Würth, Künzelsau, GER
Historias de la vida material, Fundacion Helga de Alvear, Cáceres, ESP
Ich traue meinen Augen nicht, Karikatur Museum, Krems, AT
Portraits in Serie – Fotografie eines Jahrhunderts, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, GER
Ästhetische Paranoia, Foto-Festival, Knokke, BEL
That's Me – Fotografische Selbst-Bilder, Marta Herford Museum, Herford, GER
Neuhängung Centre Pompidou, Paris, FR

- Noli me tangere!*, Kolumba Museum, Köln, GER
- 2010 *Auf Leben und Tod*, Sammlung Teutloff, Wallraff-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln, GER
post Dimensione, Viaggio nell'arte Contemporanea, Molfetta Bari, Italien, IT
„Noli me tangere!“, Kolumba Museum Köln, GER
Bilder in Bewegung, Künstler & Video_Filme, Ludwig Museum Köln, GER
Die 7 Todsünden, Kunstmuseum und Zentrum Paul Klee, Bern, CH
Decadence Now, Rudolfinum, Prag, CZ
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Bonn, GER
Margins of Silence, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, ESP
Sammlung Flüge, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, GER
(Out of) Control, Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels de Liège, FR
- 2009 *Hinterlassenschaft*, Kolumba Museum, Köln, GER
Sehnsucht nach dem Abbild – Das Portrait im Wandel der Zeit, Kunsthalle Krems, AT
Drei. Das Tryptichon in der Moderne, Kunstmuseum Stuttgart, GER (cat.)
Art of two Germanys: Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, Historisches Museum Berlin, GER (cat.)
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg; Martin Gropius Bau, Berlin, GER (cat.)
- 2008 *Darksides*, Fotomuseum, Winterthur, CH (cat.)
Portraits >< Selfportraits, Galerie Claire Fontaine, Luxemburg, LUX
Female Troubles, Pinakothek der Moderne, München, GER
Macht Leder Lust; Verborgene Codes der Lederbekleidung im 20. Jahrhundert, Deutsches Ledermuseum Offenbach, GER (cat.)
Galerie Erhard Klein at Henn Art, Henn Art, Maastricht, NL
Von Kunst und Politik, Fotografie in der Sammlung des Deutschen Bundestages, Kunst-Raum im Deutschen Bundestag, Berlin, GER
- 207 *El Museo de Artes Visuales*, Santiago; Museo de Arte de Lima, Peru, PER (cat.)
Palais Des Beaux-Arts, Brüssel, BEL (cat.)
Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ESP
Kunsthalle Tübingen, GER
Slought Foundation, Philadelphia, USA
- 2006 *Nationalgalerie Berlin*, GER (cat.)
Casa Republicana, Bogotá, COL (cat.)
Gana Art Center, Seoul, Korea, KOR (cat.)
Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg, GER (cat.)
Pinakothek der Moderne, München, GER
- 2005 *Kunstmuseum Luzern*, Luzern, CH
Deutsche Guggenheim, Berlin, GER
Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz, ESP
Migrosmuseum für Gegenwartskunst, Zürich, CH (cat.)
- 2004 *Moscow House of Photography*, Moskau, RUS
Royal Hibernian Academy, Dublin, IRL

- 2003 Akademie der Künste, Berlin, GER (cat.)
National Museum of Photograph, Kopenhagen, DK (cat.)
City Gallery Prag, CZ (cat.)
- 2002 Photoespania, Madrid, ESP (cat.)
- 2001 Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, GER (cat.)
- 2000 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, GER (cat.)
Fotosammlung Jeane v. Oppenheim, Norton Museum Florida, USA (cat.)
Schirn Kunsthalle, Frankfurt, GER (cat.)
- 1999 Hamburger Bahnhof, Berlin, GER (cat.)
Kunstmuseum Bern, CH (cat.)
- 1998 Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ESP
Museum of Contemporary Art, Tokyo, JPN (cat.)
- 1997 *a rose is a rose*, Guggenheim Museum, New York Warhol Museum, Pittsburgh, USA
Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, GER (cat.)
Berlinische Galerie im Martin-Gropius-Bau, Berlin, GER (cat.)
- 1996 Musée d'Art Contemporain, Marseille, FR (cat.)
Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
Kunsthalle Szombathely, HU (cat.)
- 1995 Centre Georges Pompidou, Paris, FR (cat.)
- 1993 Museum Ludwig, Köln, GER (cat.)
- 1992 Museum of Modern Art, Saitama, JPN (cat.)
- 1991 Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, ESP (cat.)
- 1987 *Dokumenta 8*, Kassel, GER (cat.)
- 1986 Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Fisher Gallery University of Southern California, Los Angeles, USA (cat.)
- 1985 *Kunst in der BRD Deutschland*, Nationalgalerie Berlin, GER
- 1984 The Museum of Modern Art, Toyama, JPN (cat.)
von hier aus, Düsseldorf, GER
- 1982 Museum Ludwig, Köln, GER (cat.)
- 1981 *Westkunst*, Westkunst. Internationale Kunst nach 1939, Köln, GER (cat.)
- 1980 *Sonderschau Harry Szemann*, Biennale Venedig, IT (cat.)
- 1979 The Biennale of Sydney, AUS (cat.)
- 1978 Hamburger Kunsthalle, Hamburg, GER (cat.)
- 1977 *Dokumenta 6*, Kassel, GER (cat.)
Kunsthaus Zürich, CH (cat.)
- 1974 *Transformer*, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH

PERFORMANCES SELECTION

- 1987 *Postmoderne - hab ich gerne*, Documenta 8, Kassel, GER
- 1986 *Zweitgeist, WDR: Lyrics*, Domplatte, Cologne, GER
- 1984 *Kunstlandschaften*, Kunsthalle Kiel / Kampnagel-Gelände, Hamburg, GER
- 1982 *Melancholie der Stühle, Performance 2*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, GER
- 1981 *Melancholie der Stühle, Performance '81*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, GER
Formalisierung der Langeweile, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, GER
- 1978 *The Harder They Come I*, International Performance Meeting, Belgrad, SRB
- 1977 *Die Wörter haben ihre Kraft verloren. Concept in Performance*, Internationaler Kunstmarkt Köln, Cologne, GER
- 1975 *Keine Möglichkeit - Zwei Platzwunden*, (with Klauke Ulay / Ulay Klauke) Galerie d'Appel, Amsterdam, NL