

FORT

made up of Alberta Niemann (1982 in Bremen) and Jenny Kropp (1978 in Frankfurt am Main), create experiential spaces and spatial experiences through their sculptural installations and performances. They adapt and transfer everyday objects to the exhibition space which often have a subtly surreal character, evoking an eerie atmosphere. By appropriating the existing and adding their own elements, FORT's works disturb the supposedly familiar with strange features, generating real and sensual references to our actual world, whilst also pointing to an imaginative elsewhere. Viewers become involuntary extras in a scene serving to make visible the mechanisms of consumer society and the art market, transforming the familiar into ambiguous, confusing, poetic, but also humorous and absurd settings.

SOLO EXHIBITIONS SELECTION

- 2025 *Fantasy Island*, Museum für moderne Kunst Weserburg, GER
- 2024 *At Night We Stay Awake Defending The Form*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
- 2023 *Archiv der Sorgen*, MGKSiegen, Siegen, GER
The Great Await, Sies + Höke, Düsseldorf, GER
- 2021 *Egale Lage*, AkA - Atelier für kulturelle Angelegenheiten, Weske-Borken, GER
- 2020 *INNER CIRCLE*, Kunstverein Ruhr, Essen, GER
- 2019 *Undercover*, Kunsthalle Gießen, Gießen, GER
- 2018 *Sweet Sickness*, Sies + Höke, Düsseldorf, GER
Night Shift, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, GER
- 2017 *Limbo*, Langen Foundation, Neuss, GER
Night Shift, Casino - Forum d'art contemporain, Luxembourg, LUX
- 2016 *The School of Art, Science and Technical Classes*, MOSTYN, Wales, Wales, UK
Retired, LWL. Museum für Kunst und Kultur, Münster, GER
- 2015 *About Blank*, Sies + Höke, Düsseldorf, GER
The Daily Sun, artothek, Cologne, GER
FORT - shift, kestnergesellschaft, Hannover, GER (cat.)
- 2014 *The Shining*, Art Cologne New Positions with Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Cologne, GER
- 2014 *Dream Of Capri - CAPRI*, Düsseldorf, GER
- 2013 *One in a Million*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AT
Morgen Letzter Tag, Kunsthaus Dresden, GER
- 2012 *Leck*, Galerie Crone, Berlin, GER
Lou, Exile, Berlin, GER
- 2011 *The Eye Balled Walls*, LISTE 16, Basel mit Gallery Exile, Berlin, GER
- 2010 *Fort Hatchery Works*, Fernheizwerk Neukölln, Berlin, GER
The Golden Rule, Galerie Lena Brüning, Berlin, GER
- 2009 *Point Gray*, Neues Museum Weserburg, Bremen, GER
Horror Vacui, Galerie Crystal Ball, Berlin, GER
- 2008 *Point Gray*, Sequences Real Time Art Festival, Reykjavik, ISL
Hotel Marienbad, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, GER

GROUP EXHIBITIONS SELECTION

- 2025 *Echo of Forms*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AT
Intermezzo, Kunstverein Ruhr e.V., Essen, GER
- 2024 *Beyond Now. Editions*, kestnergesellschaft, Hannover, GER
Cutting the Puppeteer's Strings, Philara Sammlung, Düsseldorf, GER
20 Jahre Langen Foundation: Drei Generationen – Eine Leidenschaft, Langen Foundation, Neuss, GER
- 2023 *Zwei. Zur Aktualität des Duos*, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, GER
Die Stadt ist anderswo. Revision eines Traums, Situation Kunst (für Max Imdahl), Museum unter Tage, Bochum, GER
Gegenwartsgesellschaft – 50 Jahre / 50 years Produzentengalerie Hamburg, Produzentengalerie, Hamburg, GER
- 2022 *Die Vögel des Zufalls*, Galerie Norbert Arns, Cologne, GER
So wie wir sind 4.0, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, GER
On Equal Terms, Open Studios, Uferhallen e.V., Berlin, GER
- 2021 *Ever Seen Never Seen*, FAHRENHEIT, Berlin, GER
AUSZEIT VON PAUSEN UND MOMENTEN DES AUFBRUCHS, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, GER
So wie wir sind 3.0, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, GER
Taking my Thoughts for a Walk, Kunstverein Dortmund, Dortmund, GER
Macht! Licht!, Kunstmuseum Wolfsburg, GER
- 2020 *Invitation to Love | curated by FORT*, Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven, GER
1+1+1+1+1+1+1 Art.8 GG Versammlungsfreiheit, Villa Schöningen, Potsdam, GER
Garten der Gegenwart, salondergegenwart, Hamburg, GER
Lichtparcours, Braunschweig, GER
So wie wir sind 2.0, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, GER
- 2019 *Zwei*, Produzentengalerie, Hamburg, GER
Zone dangereuse, Zidoun & Bossuyt, Luxembourg, LUX
Im Licht der Nacht – Vom Leben im Halbdunkel, Marta Herford, Herford, GER
Im Licht der Nacht – Die Stadt schläft nie, Kai 10 | Arthema Foundation, Düsseldorf, GER
Beyond, me, Collectors Room, Berlin, GER
So wie wir sind 1.0, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, GER
Act, Q18, Cologne, GER
- 2018 *Rinnzekete bee bee nnz krr müü*, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, GER
Mass X (The Unfolding), Supportico Lopez, Berlin, GER
Gruppenbild, Kulturkirche St. Stephani, Bremen, GER
I Am Large, I Contain Multitudes, Galerie Wedding – Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin, GER
- 2017 *I'm not here to make friends*, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg, GER
Rumors of Glory, Basis, Frankfurt, GER
You Are Here, West, Den Haag, GER
- 2016 *Karl Schmidt-Rottluff Stipendium. Die Ausstellung 2016*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, GER
This Is Your Replacement, Sies + Höke, Düsseldorf, GER
- 2015 *Letztes Jahr in Marienbad. Ein Film als Kunstwerk*, Kunsthalle Bremen, Bremen, GER
RETRO STORE, curated by_Veit Loers, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AT
drawing now, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AT
- 2014 *Krankheit als Metapher – Das Irre im Garten der Arten*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, GER

- 2013 *Fremd & Eigen*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT (cat.)
Only To Melt, Trustingly, Without Reproach, Galerija Skuc, Ljubljana, SLO
Risk Society, Moca Museum of Contemporary Art, Taipei, TWN
Testing (Re-)Production, Muzeum Sztuki, Lodz, POL
Skizze einer Generation am Ende der Geschichte, Motorenhalle Dresden, GER
- 2012 *One on One*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, GER
The Collective Eye, Centro de Exposiciones Subte, Montevideo, URY
Andere Räume, Bundeskunsthalle Bonn, GER
Settings, Kunsthau Dresden, GER
Tomorrow, Die Bastei, Cologne, GER
- 2011 *Document Performance*, Exile, Berlin, GER
mémoires du futur – la collection Olbricht, La maison rouge, Paris, FR
- 2010 Rahmenprogramm, Available Works, Berlin, GER
Wystawa, Museum Of Modern Art, Warsaw, POL

AWARDS & SCHOLARSHIPS

- 2022/23 Artist in Residence Siegen, University of Siegen with the Museum of Contemporary Art Siegen, GER
- 2016/17 New York Studio Scholarship from the Hessian Cultural Foundation, GER
- 2016 Cremer Prize, GER
- 2014 New Positions Award, with Galerie Elisabeth & Klaus Thoman at Art Cologne, GER
Kunstfonds Foundation Work Scholarship, GER
- 2013 Karl H. Ditze Young Talent Promotion, GER
- 2012 Karl Schmidt-Rottluff Scholarship, GER
- 2008 Stiftung Kunstfonds Projektförderung, GER
Shortlist *blauorange*, GER