

GALERIE ZIMMERMANN KRATOCHWILL

BIOGRAPHY ALFREDO BARSUGLIA

1980 geboren in Graz, lebt und arbeitet in Wien (AT)

1999–2004

Universität für Angewandte Kunst, Wien (AT); Akademie der Bildenden Künste, Wien (AT); Universität Wien, Wien (AT); Akademia Sztuki Piłknych, Krakau (PL)

Ausstellungen & Projekte (2000–2020, Auswahl)

2020

Komplizenschaft, Kunstverein Eisenstadt, gemeinsam mit Franz Graf, Eisenstadt (AT) (solo)

Nichts, Kunstpavillon, Tiroler Künstler*schaft, Innsbruck (AT) (solo)

2019

Daily Golem, gemeinsam mit Gelitin, Kunstforum Montafon, Schruns (AT) (solo)

Drawing into the void, Bildraum Bodensee, Bregenz (AT) (solo)

Take on me, Bank Austria Kunstforum, Wien (AT) (solo)

Double-Check, Projektraum Viktor Bucher, Wien (AT) (solo)

Horizont, Glockenturm, Schlossberg, Graz (AT) (solo)

Kardinal König Kunstpreis, St. Virgil, Salzburg (AT)

Inside Out, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (AT)

36. Österreichische Grafikwettbewerb, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck (AT)

Vienna Biennale for Change 2019, MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien (AT)

Ein Raum ohne Bücher ist ein Körper ohne Seele, im Rahmen von „Haben und Brauchen in Wien“, Künstlerhaus Wien (AT)

Wovon wir uns bisher nicht trennen konnten..., Werkstatt Graz / Graz Kunst, Graz (AT)

BEST OF 20 YEARS-, Projektraum Viktor Bucher, Wien (AT)

2018

Jack-in-the-box, Strabag Kunstforum, Wien (AT) (solo)

Does it matter, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (AT) (solo)

The Visitor, gemeinsam mit Alice Könitz, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles (US) (solo)

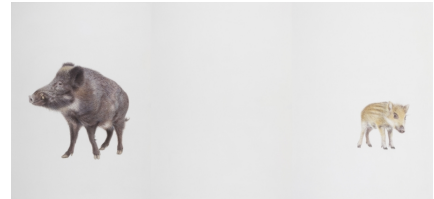
Encounter #02, gemeinsam mit Hans Schabus, Projektraum Viktor Bucher, Wien @ Parallel Vienna, Wien (AT)

Oh...fabelhaft!, Kunstverein das weisse haus, Wien (AT), Kuratorinnen: Daniela del Fabbro und Sandra Schwentner

Strabag Artaward, Strabag Kunstforum, Wien (AT)

Papier.Karton.Pappe., Kulturverein kulm / Kulturstock K3, Pischelsdorf am Kulm (AT)

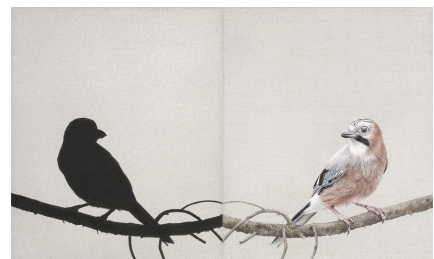
Drawing now Paris / Vienna, Projektraum Viktor Bucher, Wien (AT)



Alfredo Barsuglia | Keiler und Frischling |
140 x 300 cm | Acryl auf Leinwand | 2019



Alfredo Barsuglia | Berg | 44,8 x 32,1 cm |
Fotografie auf Barytpapier



Alfredo Barsuglia | Double (Matthias) | 30 x
50 cm | Acryl auf Leinwand | 2020

In die Stadt, MMKK Museum moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (AT)

2017

Der Junge, der die Welt nicht berührte, Galerie Zimmermann
Kratochwill, Graz @ Parallel Vienna, Wien (AT) (solo)
Szenenbucheintrag, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (AT) (solo)
Ich esse selten Hering, dafür bin ich gern in Fehring, Kulturzentrum
Gerberhaus, Fehring (AT) (solo)
Ästhetik der Veränderung, MAK – Museum für angewandte Kunst /
Gegenwartskunst, Wien (AT)
Demontage, Werkstadt Graz / Graz Kunst, Graz (AT)
Sinnesrausch: Alice verdrehte Welt, OK Offenes Kulturhaus
Oberösterreich, Linz (AT)
Raumkonzepte, Fotogalerie Wien, Wien (AT)
where are we going?, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (AT)
Silvretta Atelier Montafon, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
und Kunstforum Montafon, Schruns (AT)

2016

Brihdy, untitled contemporary, Wien (AT) (solo)
Kunstförderungspreis des Landes Steiermark, Neue Galerie Graz,
Universalmuseum Joanneum, Graz (AT), Kurator: Zoran Erić
AWAY exhibit – Stories from Abroad, Wien (AT), Kuratorinnen:
Alexandra Grausam, Genoveva Rückert
Exponentieller Zerfall, zusammen mit Rafał Wilk, Österreichisches
Kulturforum Warschau (PL), Kuratorin: Ania Ciabach
Das Abenteuer Wirklichkeit, Forum Frohner / Kunstmeile Krems, Krems
(AT), Kuratorin: Elisabeth Voggeneder

2015

CABINET, MAK - Museum für angewandte Kunst, Wien (AT) (solo)
Rejection, untitled contemporary, Wien (AT)
Ich baue mir ein Haus mit Garten und jeder ist willkommen,
Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs solo)
High Performance, Kunsthalle Arlberg 1800, St. Christoph am
Arlberg (AT)
Querschnitt, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (AT)
Und die Rechnung geht an Martin K., Künstlerhaus, Wien (AT)
Vienna for Art's Sake, Belvedere, Wien (AT), Kurator: Peter Noever

2014

LAND, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (AT) (solo)

2013

PARAsitDIES, Galerie Zimmermann Kratochwill, Wien (AT) (solo)
Vienna Calling, Meštrović Pavilion, Zagreb (HR) kuratiert von Theresia
Hauenfels
Kunstgastgeber Gemeindebau, Kunst im öffentlichen Raum Wien,
Rennbahnweg 27/3/2R, Wien (AT)
Spa, Arbeiterkammer Wien, Plakatwandprojekt, Wien (AT) (solo)
Breaking the fourth wall, Hospiz Galerie Bregenz / Kunstvilla, Bregenz
(AT) (solo)
BrandSchutz // Mentalitäten der Intoleranz, Stadtspeicher Jena, Jena
(DE)
Oral Beauty, Lichtinstallation, Gleisdorf (AT) (solo)
Common Ground Barrier, Galerie Zimmermann Kratochwill (AT)

2012

Unwritten stories, Faur Zsófi Galéria, Budapest (HU) (solo)
Small Pieces II / Mixedmedia, Galerie Eugen Lendl, Graz (AT)
Point Blank, Mikser Festival, Belgrad, Serbien, Kuratorin: Dušica Drašković
Beziehungsweise, 4Viertel Kunst bei Wittmann, Wien (AT), Kuratoren:
Christine Haupt-Stummer, Andreas Krütoft
Herr F. verkauft Realität, Atelier Kaserngasse, Judenburg (AT)
photo_graz Selektion 012, ESC im labor, Graz (AT)

2011

Nur die Guten kommen in den Garten, Kenschthaus beim Engel,
Luxemburg (LU), Kuratorin: Daniela del Fabbro
The Excitement Continues - Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung
Leopold II, Leopold Museum, Wien (AT)
Facing Kremlin - Gute Aussichten, special project of the 4th Moscow
Biennale of Contemporary Art, Moskau (RU), Kuratoren: Peter Weibel,
Simon Mraz
Chain letter, Shoshana Wayne Gallery, Los Angeles (US)
i mobili, raumimpuls, Rothschildpark, Waidhofen/Ybbs (AT), Kuratorin:
Theresia Hauenfels (Public Art Project) Anton Faistauer
Preis für Malerei, Galerie im Traklhaus, Salzburg (AT)
Walter Koschatzky Kunstpreis, MUMOK Museum Moderner Kunst
Stiftung Ludwig, Wien (AT)
Das Mehr am See, Hospiz Galerie Bregenz / Kunstvilla, Bregenz (AT),
Kuratorin: Kirsten Helfrich

2010

Its very artificiality becomes an attraction, Künstlerhaus
Passagegalerie, Wien (AT) (solo)
Diving Through Realities, Galerie Lukas Feichtner, Wien (AT) (solo)
Mobile Retreat Space, Austrian Cultural Forum, Washington D.C. (US)
(solo)
Not at Home, 4Viertel Kunst bei Wittmann und MUMOK, Wien (AT) (solo)
Kunstförderpreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende
Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Kuratorin:
Christiane Meyer-Stoll
Glob(E)Scape, 2nd Moscow Biennale for Young Art, ARTPLAY Design
Centre, Moskau (RU), Kuratorin: Daria Pyrkina
Die nächste Generation 1, Galerie im Traklhaus, Studio, Salzburg (AT)
Inversion of the ideal, Galerie Zimmermann-Kratochwill, Graz (AT)
Walk The Line, Projektraum Viktor Bucher, Wien (AT)
Beauties For Your Imagination, Bühnenintervention, Mikkel Hess, Club
Nublu, New York (US), Kuratorin: Stephanie Weber
NO-ISBN, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (DE), Kurator:
Bernhard Cella
Eine Berührung der Wirklichkeit, Edition 15, HangART-7, Salzburg (AT),
Kuratorin: Lioba Reddeker

2009

You are never fully dressed without a smile, Kunstverein das weisse
haus, Wien (AT) (solo)
Waiting Room, Galerie Gans, Wien (AT) (solo)
Neue malerische Positionen, Teil 1, Galerie Lukas Feichtner, Wien (AT)
transgressing transience, Kunstraum flat1, Wien (AT)
Easy Come, Easy Go, Bühnenbild, Oleg Soulimenko, Tanzquartier Wien,
Wien (AT)

2008

The Importance of Being Beautiful, Gironcoli Museum, Herberstein (AT) (solo)
Oderfla Beauty Resort, Yucca Valley, Kalifornien (Public Art Project, permanent) (US) (solo)
Georg Eisler Kunstpreis, Bank Austria Kunstforum, tesor, Wien (AT)
Kultur macht Mensch, Plakataktion, Kultur Service Gesellschaft
Steiermark, Graz (AT) (Public Art Project)

2007

Open Mouth, MAK NITE ©, MAK Museum für angewandte Kunst /
Gegenwartskunst, Wien (AT) (solo)
Oralhygiene 5, Galerie Patrick Ebensperger, Graz (AT) (solo)
Oralhygiene 6, Faur Zsófi Galéria, Budapest (HU) (solo)
Criteria, Galería Perdida, Los Angeles und Projektraum Schalter, Berlin
(DE)
Dental Oral, Projektraum Legion@Sensei, New York (US)
Elegy for the brave, Bühnenbild, Oleg Soulimenko, Tanzquartier Wien,
Wien (US)

2006

Caroline, Helene, Yona, Galerie Patrick Ebensperger, Graz (AT) (solo)
Arbeitstitel: Mundhygiene, Werkstadt Graz / Graz Kunst, Graz (AT) (solo)
Neuankäufe der Sammlung, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum,
Graz (AT)
Center, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles (US)
bAby'S aLL gRoWn Up, Projektraum Marvimon, Los Angeles (US)
Wissenstransfer 1-16, FH-Studiengänge der Wirtschaft, CAMPUS 02,
Graz (AT) (Public Art Project, permanent)

2005

Subway Graz - Ein Projekt im System, fiktives Fußgängertunnelsystem,
Graz (Public Art Project) (AT) (solo)
Skin, CAFA Art Museum, Peking (CN), Kuratorin: Theresia Hauenfels
MDAC - Museo d'Arte Contemporanea, Plakataktion, Venedig, Italien
(IT) (Public Art Project)

2004

Alfredo Barsuglia, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien (AT) (solo)
Disorder, Galerie Centrum, steirischer herbst, Graz (AT)
Loop 2004, zusammen mit Christian Eisenberger, Galerie kulturPendel,
Waidhofen/Ybbs (AT) (Public Art Project)

2003

Slot Machine, Kulturhaus der Stadt Andrychów, Polen (PL) (solo)

2002

Alfredo Barsuglia, Galería Balance, Mexico City (ME) (solo)

2001

Alfredo Barsuglia, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien (AT)