

Pedro Boese

- 1972 Geboren in Beira, Mosambik
- 1993-1997 Studium der Malerei und Grafik an der Academie Beeldende Kunsten Maastricht, NL
- 1998-2001 Studium am Institut für Kunst im Kontext, UdK Berlin
- 2006 Nominierung zum Gasag-Kunstpreis, Berlin
- 2012 Nominierung zum Christine-Perthen-Preis für Radierung der Berlinischen Galerie, Berlin
Zuschuss im Bereich internationaler Kulturaustausch von der Senatskanzlei Kulturelle
Angelegenheiten Berlin
- 2017 -2019 Leitung der Werkstatt für Radierung im Kulturwerk des bbk berlin GmbH, Berlin
- 2018 Lehrauftrag für Radierung an der Kunsthochschule Weissensee, Berlin
- seit 2019 Künstlerische Lehrkraft für Tiefdruck an der Kunsthochschule Weissensee, Berlin
- 2024 Artist in Residence in Hjørring Grafisk Værksted, DK
Aufenthaltsstipendium - Danish Art Workshops, Kopenhagen, DK
Workshopsymposium - Let's Print in Leipzig - Museum für Druckkunst Leipzig
- 2026 Nominierung zum XI. Felix-Hollenberg-Preis für zeitgenössische Radierkunst, Albstadt
- Lebt und arbeitet in Berlin.

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2006):

- 2026 shaped modules + gravuras - Galeria Belo-Galsterer, Lissabon (Oktober, mit Maria Sassetti)
- 2025 the unforeseen in repetition - Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sôr, PT (mit Carla Guagliardi)
parallel - Foyer des Danish Art Workshops, Kopenhagen
- 2023 Franz Josef Altenburg & Pedro Boese - Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg
- 2020 in a row I+II - Galeria Belo-Galsterer, Lissabon, PT
- 2019 Mondo Modul - Rahmen & Kunst, Berlin
- 2018 Privatformat II - Novokolorit, Berlin
- 2016 Joe II - Raum für Gäste, Kunstroute 2016, Aachen
Amy - Gallery Manière Noire, Berlin
- 2015 Malerei und Fassade - Deutscher Künstlerbund, Berlin (with Silke Riechert)
- 2012 4 Blätter, quadratisch geordnet, Position variabel Galerie Manière Noire, Berlin
- 2011 Monomodul, Raum für Kunst, Aachen
- 2010 Grids and Grooves, Galerie Geymüller, Essen
- 2008 Motive, Galerie MARS, Berlin (mit A. Grob)
- 2007 269 Farben und Interferenzen, Galerie Scotty Enterprises, Berlin
- 2006 Keine Gewissheit für die Augen, Galerie Weisser Elefant, Berlin (mit E. Sonneck)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl ab 2010):

- 2026 experience of delight, Halle 50, München
 Gespiegelt - Positionen zeitgenössischer Radierung, Museum für Druckkunst, Leipzig /
 Städtische Galerie Wolfsburg (Oktober) / Alte Feuerwache, Berlin (November)
 objective uncertainty - Museum Guarda, Guarda, PT
 Experimentell - Positionen zeitgenössischer Druckgrafik, Alte Burg Neustadt-Glewe
- 2025 8th International Biennale of Non-Objective Arts - EST art foundation, Leiden, NL
 ...and going on. - dr. julius art projects, Berlin
- 2024 Let's print in Leipzig - Museum für Druckkunst, Leipzig
 paperfile#20 - Galerie oqbo, Berlin
 Cirkel in cirkel - EST art foundation, Leiden, NL
 hoch _ tief _ flach _ durch_II - Edvard Munch Haus, Warnemünde
 Blickfeld - the inevitability of the self - GalerieETAGE, Museum Reinickendorf, Berlin
- 2023 juxtapose - Emmanuel Walderdorff Galerie zu Gast im Salzkammergut, Neukirchen, AT
 Über das was es ist - Raum für Gäste, Aachen
 Neue Kunstwerke der Graphothek Berlin - Rathaus Reinickendorf, Berlin
 Hier und Jetzt - Basement Berlin, Kurator: Oliver Möst
- 2022 These walls can talk - Galeria Belo Galsterer, Lissabon, PT
 24 Multiples II - Raum für Gäste, Aachen D
 blind vision - temporärer Projektraum Wilhelminenhofstrasse 83, Berlin
 alternances - Galerie Alexandre Mottier, Genf, CH
 Anonyme Zeichner - Galerie im Körnerpark, Berlin
 form constriction - Galerie oqbo, Berlin
- 2021 Körperschaften - Stroux, Berlin
 District 8 - C4, Forum für internationale Kunst aus Berlin, Berlin
 Druckgrafik - Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg
- 2020 24 Künstler - 24 Multiples - Raum für Gäste, Aachen
 incremental abstractions - Kunstverein Tiergarten Berlin
- 2019 #showroom2 - Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg
 Área de diálogo - Galeria Municipal Banco de Portugal, Leiria, PT
 Expressions imprimée - Galerie Alexandre Mottier, Genève, CH
- 2018 Greetings from Molsberg - Emmanuel Walderdorff Galerie / Galerie Rettberg, München
 Curatorial Part Uno - Alte Münze, Berlin
 Magic - Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg
 Focus on abstraction - Pavillon im Milchhof, Berlin
 Boese, Brion, Tecedeiro - Centro Cultural Ponte de Sor, PT
 10 years IS-projects! - IS-projects, Leiden, NL
- 2017 Ende Neu - LAGE EGAL Raum für aktuelle Kunst, Berlin
 Yours faithfully Kunstverein Tiergarten, Berlin
 showroom #1 Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg
 Abstrakt - Emmanuel Walderdorff Galerie zu Gast im Salzkammergut, Neukirchen, AT
 Protest - Intervention im öffentlichen Raum, Berlin
 Heimat? - Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
 Carpe Diem Art & Research Collection of Multiples - Kogan Gallery, Paris, F
- 2016 Der Einzeltrick in der Abstraktion - Glue @ Kunstraum Kreuzberg, Berlin
 Kaleidoskop - L'oiseau présente, Ballhaus Ost, Berlin
 Maand van de Grafiek - IS Projects, Leiden, NL
 Norm wird Form - LAGE EGAL Raum für aktuelle Kunst, Berlin

- 2015 Der Moment - Gutshaus Thurow, Brüel, Mecklenburg-Vorpommern
#TABS - LAGE EGAL Raum für aktuelle Kunst, Berlin
- 2014 About Edith - L'oiseau présente - partner of the Berlin Art Week, Berlin
UM-Festival 2014 - Festival for contemporary art, literature and music, Uckermark
Papier, Emmanuel Walderdorff Galerie, München
Lieber Künstler, zeichne mir!, Semjon Contemporary, Berlin
Art: crisis and transformation , Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lissabon, Portugal
- 2013 umstellen Kunstverein Tiergarten, Berlin
Light Space Project: Rituals of Exhibition II H Galery, Chiang Mai, Thailand
Kunst jetzt draußen Intervention im öffentlichen Raum, Berlin
Art: crisis and transformation 17th biennial of Cerveira, Portugal
From Berlin to Leiden - Balzer, Boese, Juillerat, Stäglich IS-projects, Leiden/NL
Transition Leipzig International Art Programme, Leipzig
- 2012 Punkt.Systeme Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
Preview Berlin Koje Galerie Manière Noire, Berlin
Prolog 9 Kunststiftung Poll, Berlin
6th International Printmaking Biennial of Douro Auditorium Alijó, Portugal
- 2011 A Prospective Get Together Kuiperdomingos Projects, Berlin
Ortstermin Kunstverein Tiergarten, Berlin
- 2010 Zeit Fehlgeschlagen Kunstraum Kreuzberg, Berlin
André Evard Kunstpreis der Messmer Foundation Kunsthalle Messmer, Riegel
- Sammlungen:
- Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin
 - Museum Folkwang Essen, Grafische Sammlung
 - Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett
 - Graphothek Berlin, Bezirksamt Reinickendorf, Land Berlin
 - FIL Investment Management Limited, London
 - Sammlung der Bosch Rexroth AG, Lohr am Main
 - Sammlung der Golden Tulip Hospitality Group, Berlin
 - Sammlung der Danish Oil & Nature Gas, Kopenhagen
 - Sammlung des Kunst und Kulturzentrums Ponte de Sor, PT
 - Sammlung der Stadt Leiria, PT