

Philipp Schönborn

1943 Geboren in Prag.

Lebt und arbeitet in München und Molsberg.

Einzelausstellungen (Auswahl) :

- 2022 „Tagesthemen“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg
- 2021 „Bruder Klaus“, Dom von St. Gallen
„Kunst als Motiv“, MAP Galerie, Schruns (mit Annette Philp)
„Elisabeth von Thüringen“, Dom von Bamberg
- 2020 „Elisabeth von Thüringen“, Kloster Altenberg
- 2019 „Elisabeth von Thüringen“, Deutschordenskirche Wien, Martinsdom Bratislava, St. Joseph München, Schloß Neuburg, St. Peter u. Paul sowie Elisabethkirche Marburg
- 2018 „Sprengkraft“, b-05, Montabaur (mit Annette Philp und Alaa Aldin Nabhan)
„Elisabeth von Thüringen“, Stephansdom Wien + Abteikirche Sayn + Naumburger Dom
- 2017 „Sammlung“, Kunsthistorisches Museum Wien (Katalog)
„Elisabeth von Thüringen“, Erfurter Dom
- 2016 „900“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg (mit Franz Stähler)
„Punkt Omega“, Benediktinerinnenabtei St. Hildegard, Eibingen
- 2015 „Heiliges Land“, Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall
„Punkt Omega“, Spectrum Kirche und Dom, Passau
- 2014 „NATUR RELIGION“, Peterskapelle und St. Karls Kirche, Luzern (Katalog)
„Für Hildegard von Bingen“, Quedlinburger Dom, Magdeburger Dom
- 2013 „Bergpredigt“, Alpines Museum, München (Katalog)
„Für Hildegard von Bingen“, Halberstädter Dom, Merseburger Dom, Kloster Helfta
- 2012 „Für Hildegard von Bingen“, Berliner Dom und Naumburger Dom
- 2010 „Zu Kunst“, Forum am Schillerplatz, Wien
„Aus der Nähe“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2009-10 „Montafon“, Montafoner Heimatmuseum, Schruns
- 2009 „Heiliges Land“, Johanniterkirche Feldkirch
- 2008 „Licht“, Ausstellungsraum Horst Stauber, Passau
- 2007 „Tempel der Himmlischen Weisheit“, Pavillon Schloss Molsberg
- 2006 „Aufschauen“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2005 „Heiliges Land“, Museum für Fotografie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin
- 2004 „Licht“, Asamkirche, München

2003	„Rapslandschaften“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
2001	„Maria“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
1999	„Tempel der Himmlischen Weisheit“, Pavillon Schloß Molsberg
1998	„Sainte Thérèse de Lisieux“, Konzilsgedächtniskirche, Wien „Schrein der Krone Christi“, St. Ludwigskirche, München „Und Gott sah, daß es gut war“, Ausstellungsraum Balanstr. 21, München
1997	„Erzengel Michael“, St. Michaelskirche, München
1996	„Saint Etienne et Sainte Thérèse de Lisieux“, Chapelle St. Dominique - St. Matthieu, Paris
1995	„I am the Immaculate Conception“, Ausstellungsraum Balanstr. 21, München
1993	„Heilige Bilder“, Johanniterkirche, Schwäbisch Hall (Katalog)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl) :

2021	„Change! HochStand“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg „Mythos Wald“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Sägewerk Rumplmayr, Neukirchen am Traunsee
2020	„Auf den Schultern von Riesen“, Emmanuel Walderdorff Galerie und Strzelski Galerie, Stuttgart
2019	„Showroom #2“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg
2018	„Magic“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg
2017	„Showroom #1“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg „Abstrakt“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Sägewerk Rumplmayr, Neukirchen am Traunsee
2016	„Hinter den Bergen das Meer“, Emmanuel Walderdorff Galerie, München und Meran
2015	„Hinter den Bergen das Meer“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Lütetsburg und Limburg
2013-14	„Première“, Sammlung Würth, Rorschach
2013	„Landschaft“, Emmanuel Walderdorff Galerie, AusstellungHalle, Frankfurt
2012	„Das Hohelied der Liebe. Cantico die Cantici“, Domschatz- und Diözesanmuseum Passau, Passau und San Zenone all' Arco, Brescia „Schatzlager“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
2009	„Il volto di Cristo nell' arte contemporanea“, Museo diocesano d'Arte Sacra Brescia, Brescia
2008	„Nele Ströbel. Offene Mauern“, Stadtmuseum Weilheim, Weilheim „Das Antlitz Christi in der zeitgenössischen Kunst“, Diözesanmuseum Passau, Passau
2006	„Vasa sacra“, Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall
2005	„Lager“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln „La collezione Würth. Capolavori dell'Impressionismo e dell'Espressionismo“, Palazzo dei Normanni, Palermo Art Frankfurt, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie
2004	Art Frankfurt, Stand Emmanuel Walderdorff Galerie
2003	„Madonna“, Dombergmuseum Freising

2002	„Dialog: Berge“, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz „Contemporary Christian Art“, Cathedral Museum, Mdina, Malta „8 x Pavillon“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln (Katalog)
2000	„Perspektiven“, Schloßmuseum Murnau
1999	„Credo“, Rathausgalerie München

Ankäufe:

Vorarlberger Illwerke AG
Erzbischöfliches Amt für Unterricht und Erziehung, Wien
Stand Montafon, Schruns
Erzbischöfliches Palais, Wien
Sammlung Würth, Künzelsau
Fotomuseum Berlin
St. Ludwig, Kirche, München
Berchmanskolleg, München
Priesterseminar, München
St. Ludwig, Pfarrhaus, München

Kirchengestaltungen:

2005	St. Pankraz, Molsberg, Gestaltung Altarraum
2004	St. Gertrud, München, Pfarrsaal
2001	Hl. Kreuz, Forstenried, Pfarrsaal
2000	St. Cäcilia, Heusenstamm, Gestaltung Kryptaabgang
1999	St. Michael, Peiting, Gestaltung Altarraum, Taufkapelle, Beleuchtung

Kataloge:

Emmanuel Walderdorff (Hg.)	Change! Emmanuel Walderdorff Galerie, Molsberg, 2021
Annette Philp, Bucher Verlag (Hg.)	„Philipp Schönborn. Sammlung“ Kunsthistorisches Museum Wien, 2017
Kath. Kirchengemeinde Luzern	„Philipp Schönborn. Natur Religion“, St. Peter und St. Karl, Luzern 2014
C. Sylvia Weber (Hg.)	Première. Die Sammlung Würth in Rorschach. Würth Haus Rorschach. Künzelsau 2013
Künstlerseelsorge Passau (Hg.)	„Das Hohelied der Liebe. Cantico die Cantici“. Domschatz- und Diözesanmuseum Passau. Passau 2012.
Annette Philp, Andreas Rudigier (Hgg.)	Philipp Schönborn Montafon. Hohenems und Wien 2010
Eva Jakob, Kulturreferat der Stadt Feldkirch (Hgg.)	Heiliges Land. Philipp Schönborn. Feldkirch 2009
Alois Brunner, Bernhard Kirchgessner (Hgg.)	Das Antlitz Christi in der zeitgenössischen Kunst. Domschatz- und Diözesanmuseum Passau. Brescia 2008
Ludger Derenthal (Hg.)	Philipp Schönborn. Licht. Museum für Fotografie, Staatlich Museen zu Berlin. Künzelsau 2004
Kunstmuseum Liechtenstein (Hg.)	Kunstmuseum Liechtenstein. Vaduz 2003

Emmanuel Walderdorff (Hg.)	8 x Pavillon. Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln 2002
Vincent Borg (Hg.)	Contemporary Christian Art, Malta 2002 The Mdina Cathedral Museum. Mdina 2002
Brigitte Salmen (Bearb.)	Perspektiven. Schloßmuseum Murnau. München 2000
Ausst. Kat.	Heilige Bilder. Johanniterkirche Schwäbisch Hall. München 1993