

EMMANUEL WALDERDORFF GALERIE ZU GAST IN HAMBURG



SYMBIOSEN

MATTHIAS BECKMANN JOE BØRG DÉNESH GHYCZY
GISELA KROHN SVÄTOPLUK MIKYTA JUYOUNG PAEK
BODO ROTT ALEXANDER VON SCHLIEFFEN JULIA SCHRADER
PHILIPP SCHÖNBORN ARMIN SUBKE ATTILA SZUCS
ALICE STEPANEK & STEVEN MASLIN THOMAS THIEDE

Eröffnung: **Donnerstag, den 6. Oktober 2022**, von 19 bis 22 Uhr

Begrüßung und Einführung: 19:30 Uhr durch Emmanuel Walderdorff

Ausstellungsdauer: 07.10 bis 15.10.2022

Öffnungszeiten: Mo-Fr 18-20 h, Sa/So 15-19 h und nach Vereinbarung unter M: 0179.4620105

Ort: [Elbchaussee 159a, 22605 Hamburg-Othmarschen](#)

Samstag, den 8.10. 2022, 16-19 Uhr

Astro-Salon mit Alexander von Schlieffen

Der Astrologe und Künstler hat 2021 bei Random House ein umfassendes Buch zum Thema Epochenwandel veröffentlicht. Er wird im kleinen Kreis erläutern, welche Eigenschaften den Elementen Erde und Luft zugeordnet werden und was dies für das globale Geschehen so wie für jeden Einzelnen bedeuten könnte.

(Nur nach Anmeldung unter info@walderdorff.net)

Donnerstag, den 13.10.2022, 19-20:30 Uhr

Handel - Hamburg - im Spiegel - der Zeiten

Udo Pini (Autor/Herausgeber), Christian Schüle (Philosoph) und Thomas Thiede (Künstler) diskutieren die Kulturtechnik des HANDELS, vor dem Hintergrund der Hamburger Kaufmannsfamilie PINI.

(Nur nach Anmeldung unter info@walderdorff.net)

Emmanuel Walderdorff Galerie

www.walderdorff.net | T: +49/6435/5483110

SYMBIOSEN

Die Institution Kunstgalerie lebt seit jeher von symbiotischen Effekten. Zwischen KünstlerInnen, KunstliebhaberInnen und GaleristInnen besteht ein grundlegendes und positives Verhältnis der gegenseitigen Abhängigkeiten, das sich jedoch nur produktiv ausgestalten kann, wenn eine gute Zusammenarbeit gegeben ist, welche die mitunter extrem unterschiedlichen individuellen Ansprüche aller Seiten berücksichtigt und damit allen Vorteile bietet.

Unsere Hamburger Pop Up Ausstellung soll den Idealfall einer solchen Symbiose verkörpern, und sich programmatisch an der hansestädtischen Tradition der Wertschätzung gegenüber einer guten Vernetzung orientieren:

Der Immobilienentwickler und Kunstliebhaber Philipp von Bechtolsheim stellt unserer Galerie seine Gründerzeit-Villa mit atemberaubendem Blick auf die Elbe zur Verfügung. Die Galerie nutzt die Chance, ihr Programm einem neuen Publikum vorzustellen. Gleichzeitig wird die prächtige Immobilie neu in Szene gesetzt.

Nicht zuletzt bekommen die KünstlerInnen die Gelegenheit ihre Kunst an einem besonderen Ort zu zeigen, der mit seiner Architektur ebenso wie mit der Ausstattung der Räume Geschichten erzählt. So bietet das orientalische Badezimmer die perfekte Kulisse für die phantasievollen Meeresgeschöpfe von Julia Schrader. Im holzgetäfelten Saal kombinieren wir die Malerei von Alice Stepanek & Steven Maslin mit den Glasobjekten von Svätopluk Mikyta, da sich ihre Arbeiten als Botschafter für unsere bedrohte Natur verstehen. Im Kinderzimmer der oberen Etage kapern unsere Künstler Kunstgeschichte, indem sie alte Meisterwerke neu interpretieren und somit eine frische Betrachtung auf diese erlauben. Die Symbiosen entstehen im Spiel mit den einzelnen Räumen und durch inhaltlichen Gegenüberstellungen.

Um unseren Aufenthalt in Hamburg über die Kunst hinaus lebendig zu gestalten, wird es ein Rahmenprogramm geben bei dem der Künstler Thomas Thiede zu einem diskursiven Projekt über das Thema Handel und der Künstler und Astrologe Alexander von Schlieffen zu einem Astro-Salon einlädt.

Werden auch Sie Teil dieser Interaktion und besuchen Sie uns.



Svätopluk Mikyta, On Fragility, 2021, Glas, ø 23-26 cm



Stepanek&Maslin, 1-11, 2011, Öl auf Leinwand, 70 x 120 cm



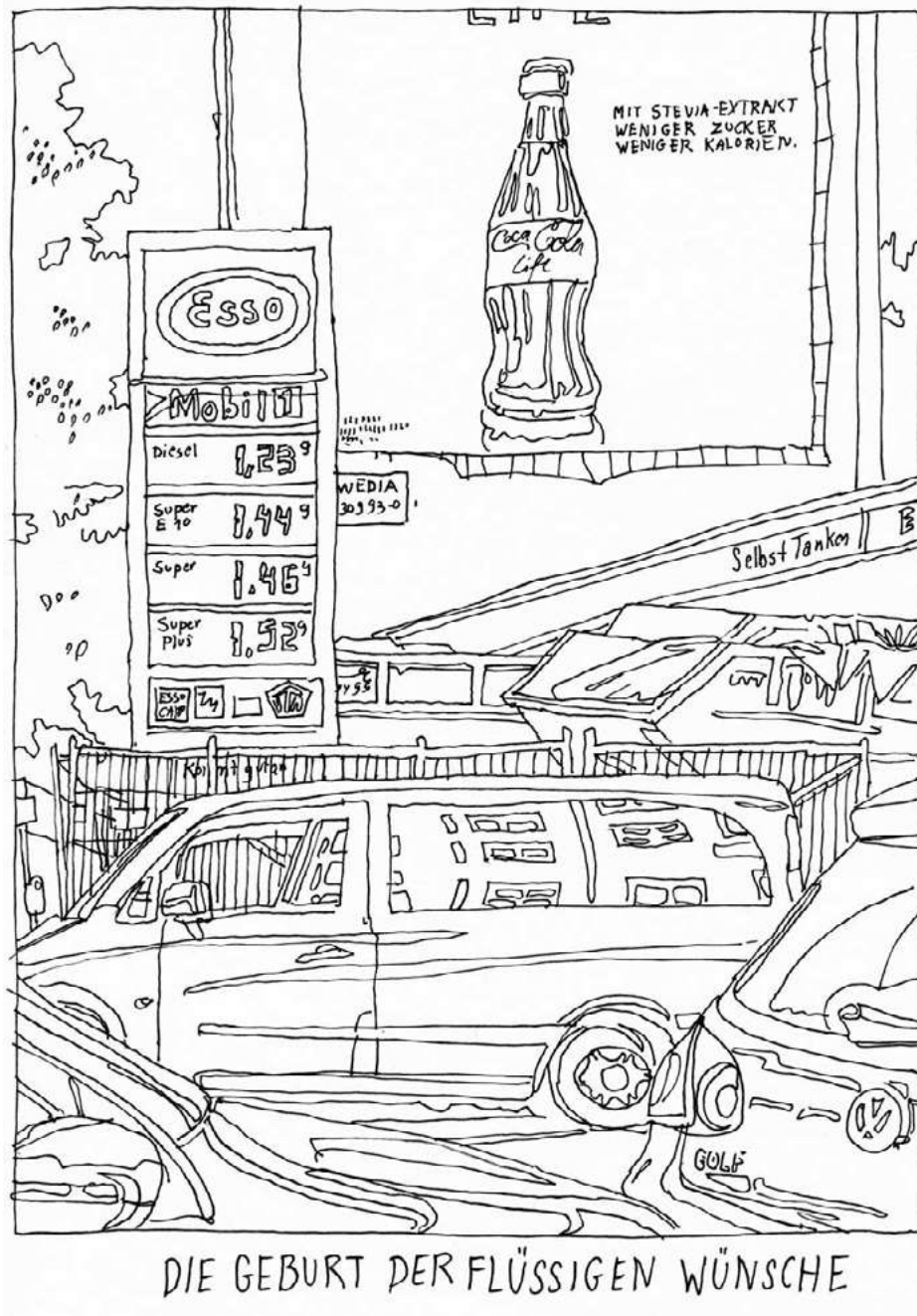
Julia Schrader, Aus der Serie Mermaid's Purse, 2015-17, Mixed Media, 27 x 17 x 17 cm



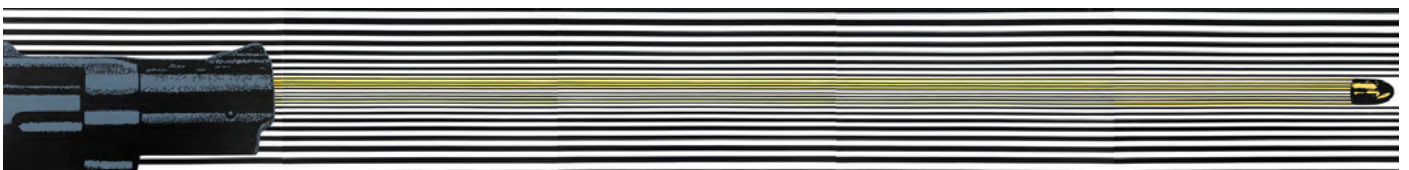
Jo Borg, P. P. Rubens, Papst Petrus, 2019, Photomontage, Transferdruck auf Holz, 44 x 31 cm

Jo Borg, Rembrandt, Alter Mann, 2019, Photomontage, Transferdruck auf Holz, 44 x 31 cm

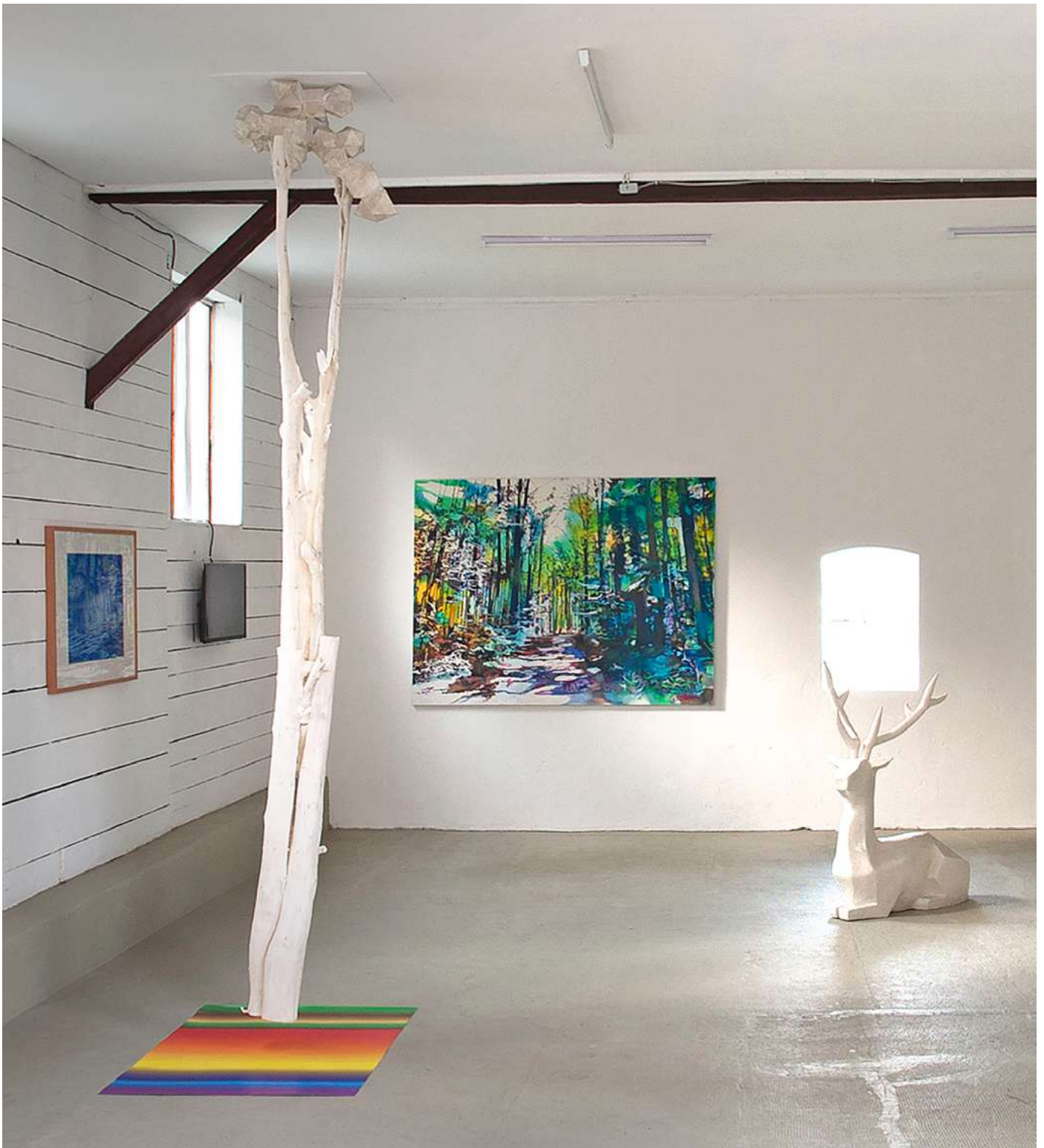
Philipp Schönborn, Morandi VIII, 2019, Pigmentdruck, 42 x 50 cm



Matthias Beckmann, Aus der Serie Serie Alte Titel, neue Bilder, 2015. Pigmentstift auf Papier, 21 x 14,8 cm



Armin Subke, Shot, 2020, Farblinolschnitt, Einzelstück, 31,5 x 717 cm



Thomas Thiede, Jede Zelle ein Genuß, 2021, Papier- und Methylcellulose, Laserdruck auf Papier, 310 x 60 x 40 cm

Juyoung Paek, The white rabbit, 2018, Porzellan, 125 x 110 x 62 cm

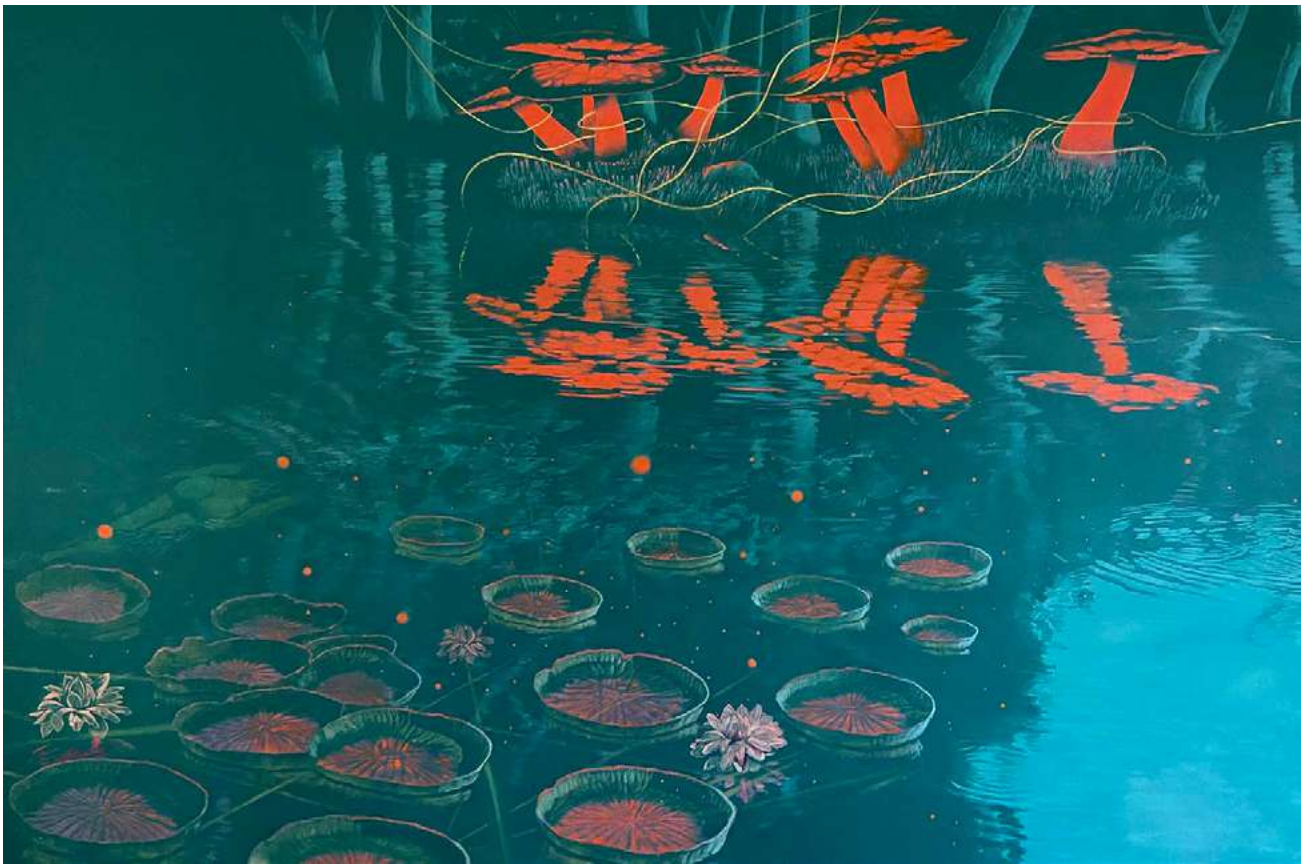
Gisela Krohn, Moonlight in springtime, 2021, Öl auf Leinwand, 150 x 200 cm



Attila Szucs, Whiteout landscape, 2017, Öl auf Leinwand, 200 x 220 cm



Dénesh Ghyczy, Silence, 2022, Öl und Acryl auf Leinwand, 170 x 200 cm



Alexander von Schlieffen, Post Mutationen, 2022, Acryl auf Leinwand, 180 x 270 cm



Bodo Rott, Ausflug, 2022, Öl auf Leinwand, 170 x 200 cm



BECHTOLSHEIM
REAL ESTATE

EMMANUEL WALDERDORFF GALERIE

